

مرثیہ

سر پیٹ کے زینب روت ہیں اب ٹوٹ گئی من کی آسا کہو کیسے مو کو چین پڑے بیرن کا حلق کٹا پیاسا
گھر بار لٹا اور دیں چھٹا کوئی میت نہیں مومے پاسا چل بیسے زینب راگری جہاں بیر سین کیو باسا
یاں تو اس خون کی جنگل میں کوکت ہوں ننگے سیس کٹری پتی ہے دھرتی دھوپ سیتی بن سرے راکی لوتہ پڑی

جہا کا 'انا مصطفیٰ' پتا شاء مردان
• بی زہرا کا لاڈلا بیر حسن کی جان

دکھ کی بدلی گھر آدے ہے بھر نے نیر لگات ہے آنسو پل پل اندازت ہے بوچھا راں سینہ برسات ہے
کالی رین ڈرات ہے جیور امور اکبر ادت ہے آہیں ہر راکی جادے ہے غم کی بجلی چمکات ہے
لوہو سے ہرے کنبے کے بھر تال تلیاں چمکت ہیں گھا دوں سے بیر حسینا کے بوندیاں لالی کی دھمکت ہیں

یارب میں ہوں بادری بھیجت ہوں پور دیس
جوں گولیا کوکتی کالا کر کے بنیس

اے راج قضا کے سن بیرا ہوں کرے مو پر مہر دیا تو پہلے مجھ دکھیا کا رن بیتا لے کھڑی نیر دوا
لوہو مائی گوندہ کے گار کر چن چن کر دیا رہ بنا ہوں ڈھو کر گارا دوں اک غم کا ایسا باغ بنا
دل کے داکن سے پھول رہی واہوا اندر پھلاری آہوں کے بھونے گونج رہے ہوں پھول مگی کی بہاری
لالی لبو حسین کی لالہ کھڑا دکھائے
بیر حسن کے زہر کی بریالی بنائے

زہرا کے پیاروں کی لطفن پڑیاں جنگل کے کانٹوں پر پھولوں سے پنڈے سگرن کے پھوٹے ہیں کٹے تن بھیر
گھا دوں سے لوہو ٹپکت ہے دامظلوں کو اٹھو کر اے راج قضا کے سن بیرا واہوا اندر لالا دھر
چن چن کے کانٹے سگرن کے ہر کیاری بھیر گور کھدا ہنسا کر بے تفسیروں کو کھنکار بھوئیں کے نیچ گڑا
ہوئے ہر ہر گور پر ہر ہر دوس کی چھاؤں
اہل حرم چھاؤں سے رو دیں لے بے ناؤں

کوئی گور سر ہانے قائم کے ہریالا لے کے پیسٹر لہرا
کنگنے کی صورت و اکا پہل ہر ڈالی سے ہو ٹوٹ پڑا
زہرا کی پوتی سیدانی بریانی پٹر کے چھاڑن تے
بندرے قائم کے گور کنے سر پیٹے روئے ہاتھ لے

ہوں زینب تدیوں کہوں ہنرے کو کر لائے

یا بردے کو سینچے نینا میسر بہاے

عباس علی کی تربت کنے لہ ہو کی ہنسر بھلکتی ہو
جھٹ اور زدم کی چسٹیاں میں ہورانی دکھڑا لیتی ہو
کشم لہری سمجھات ہو اسے بنی ہم تم کاہ کریں
کب گنگ یا بردے اسد اسے بل ہورانی میں باؤد بے یں

لوگ جکت میں گھٹ رہیں ج درنوں کا کاس

ندی کنارے روکھ رات روکھ ہوئے بناس

اکبر نازی کی تربت پر کوئی ایسا بردا چھاے ہے
اکبر کے غم کی تیلی کا ہرنیاں جگر اکھاے ہے
ہوں دکھیا زینب یوں چھوڑ تو کھے کار و جدت ہے
دو بولے منھ سوں لہ بنی کنبہ ہی سگر اسورت ہے

انجے ابر کے پائیتی اہو یں کھوڈ لڑ جھاڈاں

یا بردے کے پھول پہ ہورزا ہو مسڈ لاڈاں

اصغر بھولے کی تربت پر کوئی خس کا بنڈ چھایا ہو
داجنگے بھیر ہو بھرا ناں جھولا لٹکایا ہو
چھوٹی سی ڈوری بیتا کی کھینچت ہو بانو پاس کھڑی
ہوں زینب جھونکے دے دے کر منفر کوڑوں کھڑی کھڑی

بانو زینب کہا کریں یا دکھ میں کر تار

پھو پھی ماں کو کیڑا لک جھون ہار

تربت پر بیر سینا کی پھلوا کی چادر مہکت ہو
تبیر کے درس کا پایا سا جیرا میدہ کا ڈھکت ہو
ہوں زینب دکھیا کس کھلے سر پیٹ بھانویو بیتاں
اے بیر سینا تمہے کن کس ہاتھ پٹھاؤں لکھ پتیاں

مجھ بہنی کی بہت سی کون کھسبہ پہنچائے

ایسے بگڑے جہان سے پاتی آئے نہ جاتے •

سہ راج قضا کا یوں بولائے نہ بکھلے روت ہے تو جا کے دارن روت ہے وہاں جنت ماں سوت ہے

جو نرم کھٹا ہے بدھٹا ہے مظلوموں پر ہوت ہے شے رحمت ہے تو کو یوں چھوڑا بیرن کے فم تے عورت ہے

جب تعزیر دکھیا جن سے کب دیا سوتے دکھ بنے نروانا تو راہو سے گامخشر کے دن کرتا رکھنے

شام نگر کی ڈگر میں تو کو بسندی ٹھور

ابھی بہت ہے کاٹنی کہنی کٹی ہے اور

تب زینب دکھیا نہ بیستر لاشے پر بیر کے دہانے گری اور باغوبی بی کیس کھلے سر پیٹ کے روتی آئے گری

کوئی چھاتی پیٹتے قتل پر کوئی کہتی کٹھ سے ہائے گری نادان سیکھ لوتھ کئے یا با کہتی چلائے گری

وہ نیم دھرم کی سیدانی قائم کی ہنری بن باسی کل پچانسی ہاتھ زنجیر دکھا دھک لوتھ کی کہتی تھی پیاسی

سیس چسپد ریا نہ رہی لوتی گئی بدسیس

شام نگر یا بات ہوں کینے بھلوں بھیس

ماتھ مہر دادن کی عابدی گئے پر طوق دھریں بابا کی ہوتے نہارت ہیں دارن بھیتر دودنیں بہرے

پل پل آنسو ٹپکائے جدا سر دھول اڑا یوں ہیں کرے اب کون کھریا لے ہماری بن بنیاں سرور جوہرے سرے

ہن ہنیں پھوپھیاں سنگ ہماری پر دسی قیدی سب دکھیاں یا حیدر ترے دوار بنا سجاد انھیں لیجائے کہاں

اب جی میں یوں آرت ہے سب لوتھن اٹھوائے

باٹ نجف کی سیبے چلیے سیس نوائے

کوئی ایسا ہمارا میت نہیں ہم سب کے بند چھڑا دیوے ماں بہنی کچھ کچی کو ہماری ایک ایک چدریا لاویوے

جھٹلا کے ان کو چھائوں سے ٹھنڈا پانی پلوادیوے مابوت بنائے شہیدوں کی لوتھن دھردا اٹھا دیوے

سب سیس اتر دھالوں سے تابوتوں کے کھڑے رہے کر جو دھرم کے آگے آسریٹ کے اتنی بات کہے

اپنے اپنے لال کا سر سیمو بہر پان •

چلو نجف کی راہ لولاگو اپنے دھان •

تب عابد راؤد عاکرے اور سیس اٹھائے بابا کا مابوت اٹھا دھرم کا ندھے پر یوں بری بنا کر بیتا کا

گل کانی کھنی پیرنگے اور نیر بہا کے آنسو کا منہ پھیر کھڑا ادنٹن کی • اور نجف کے ہوتا •

اُردو مرثیہ کی روایت
کریا دھینا بابا کو دیکھوں کے ساتھ وہ آہ بھرے
۱۹۳
نام یدائش واداکا تب عابد آگے پیہ دھرے

اہل حرم کہتے چلیں لیے جات ہے پرت

سیس پتا کا ہاتھ میں کاندھ پر تابوت

نہ بانو بونی عابد سے میں امن کو یوں لاؤں گی
منہ کھول کفن سے امن کا حلقہ مہمہ اہل کفن کی
عابد بنی تمہارے سنگ لائے ہوں راہ نجف کی یوں کاٹوں
یوں ڈرتی ہرئی دھروں بھریں پر پاؤں نہ ہمال
نہیں نہ لائے لوتہ کو بھیل ہوئے نہ لال

سرپیٹ کے زینب اُمّ بونی میں جس کی بچی کھات ہوں
رکتہ دھیان میں واک کی صورت کو اُمّ کی صورت پارت ہوں
شمیاء اپنی چادر کا کچھو اکہ سایہ کر لوں گی
بھونپتے چاند سے ٹکڑے پر دن رات

ردپ ہی کے نور کا سیس دکھارت بات

ماں دکھیا رو سے تمام کی میں تنگ نہیں ہوتاؤں گی
نوشہ کا مقنع ہو بھرا بنری کے سیس اٹھائوں گی
سمد معافی دونوں آوت ہوں بنری کو گہ سنگ لائے ہو
تب میں رو رو پگ دھروں چلوں یونہی دن رات

مردوں کے سنگ جات ہے لٹی ہوئی برات

عباس کی بیوہ کوک اٹھی اس پانی لاؤں ہارے کا
بندھو اگر گھڑی دستروں کی تابوت اٹھا دکھیا رکھ کا
کاندھ پر سوکھی مشک دھری آسوے ندی بہاؤں گی
تاہوت اٹھائے علم سے میں بگ دکھلاتی جاؤں گی

لوگ جنادیوں کہیں بابا کے دربار

تاہوتوں کی فوج کو جات لیے سردار

کھنڈم نہ مانی نہیں کھلے سرپیٹ کے رو رو دیوں بولی
خالی کانن مورے کاندھے اسوار سیکھت ہو بونی

میں بھیس بنائے جوگن کا کل کنٹھا ڈالے اور جھولی
 لے را کھ کبھی موت ملوں منہ سے اور گیر دے رنگوں چولی
 بیٹا کا کھیرا تھ لیے میں جنگل جنگل دھاروں گی
 شاہ نجف سے یوں کہوں دیو بھکارن جان

ہمرا بیرن جیوا گئے یہی سنے ہی دان :
 سن بول پھوپھی کے کوک اٹھی بے حال سینہ دکھیا ری
 میں اپنے پتیاں باؤں کی جو راہ نجف کی جو بھاری
 سب تابوتن کو آگے دھر پھوپھی بنی تم یاں سے چلیو
 حیدر جی کی گور پہ جا لے کروں فریاد

جھوٹی پرتی آئی ہے دادا دجھو داد
 بہن سیکھتی بی بی کی قاسم کی دلہن تخت جلی
 تابوت کے آگے دولہا کے ہوسورے منہ پر رکھ ملی
 رنڈ سالہ اپنے ہاتھ اٹھا فریاد بپا سر کھولوں گی
 ہو بیا کل دکھیا بول اٹھی میں یوں جاؤں نجف میں
 مو کو گھیرے لائے ہیں کیسا یہ سچو گ

ناقوں پر چڑھ آئے ہیں دولہا کے سر لوگ
 اور بے والی وہ دکھیاں سب چھاتی پردھرے تیروں گ
 جنگل کے کانٹے ہیں ڈستے اب ہمرے ننگے پیروں کو
 اور باندھے صفت تابوتن کی جا دیں نجف میں بہن کوں
 سبچے اور تابوت لیے یاں تاک ہم سب آئیں
 یاں تک ہماری دھڑکتی اب کی دھر کو جانیں

سراگے کہ تابوتن کے رخصتے کے سامنے حیدر کے
 سب رائیڈوں کی جب کوک مچی اٹھ دھڑا لوگو اگر گھر کے
 کوئی پرچھے ہم سے لے بی بی تم کس نگری سے آئی ہو
 سر چھاتی کو میں لکھنے دروازہ آ کے دھر دھر کے
 پڑچین کو آئے دکھ ہمارا میل ہوا خسو بھر بھر کے
 سب دیں نجف کا کانپت ہے یہ کیسی بیتا لائی ہو

لے دکیو ملک چپ رہو کہو سب اپنا مال
 کس کے ہاتھوں کٹ موئے سگے تمہارے لال

تب ان سے ہم سر پیٹ کہیں سنتے ہو بچائے بھائی کوئی ہم میں بن حسینا کی کوئی زہرا جی کی ہے بھائی
کوئی پرتی لگت فحیدر کی کوئی اکبر اصغر کی مائی لکھ کوئی بھائی حسن جی کی پیاری جنگل کی کوئی دکو پانی
اک ہاکم شام نگر کا تھا اس ظالم نے دکھ دیا ہے سب ہم۔ والی مار کچا پادر کو سر سے لیا ہے

ہم سگری سیدائیاں دمن مدینہ دیس
کر بل میں ایسی لٹیں ایسا فقیری بنسیس

سن شہر بخت کے لوگو سب پھر پوچھیں پتاشید کی تابوتن میں دسترخوانی ہو یہ لوہیں کن کن لوکن کی
ہم ان سے گھبراہ کہتے ہیں پوں بے سر گھال مردن کی حلقے ان تابوتن میں لوہیں ہیں زہرا کے بیٹے پوتن کی
تابوتن جو سب آگے ہے سو اس میں علی کا بیٹا ہے کر دھ بھی ناہین اس نے وہ دکھیا جبے لٹا ہے
پتاشگت سجاد کا بی زہرا کا چین
ناتی ہے رسول کا ناؤں امام حسین

اور درجے اس تابوت اندر اک پوت علی کا پیارا ہے اپنے بھائی کے لشکر کا یہ علم اٹھانے بارا ہے
ہیں مونڈے درنوں کٹے پڑے اور ٹکڑے ٹکڑے سارا ہے کر بل کے بن میں گھیرا ہے بن پانی ترسا مارا ہے
تیروں سے واک کی مشک چھنی تابوت کے نیچے لگت ہے گھردانی راکی سنگ لاگی سرا پنا دے بسے شکت ہے
جب سستی مارا پڑا ٹوٹی من کی آس
بھائی بخت کے لوگو انام اس کا عباس

وہ جو بولے بھیت رہو بھرا تابوت جو ایک نرالا ہے واکے اندر اک شفا سا معلقوم چھدا لے بالا ہے
بانو نے اس کو پالا ہے یہ بہت مرادوں والا ہے لکھ زہرا کا چھوٹا پوتا ہے یہ پیارا بھولا بھالا ہے
یہ بچہ پیاسا تر سے تھما اور ناہ کسی نے نیر دیا کونے کے ظالم کو کو انے پانی کے بدلے تیر دیا
اصغر واکا نام ہے لکھا کہ تیرا چوک

مرا پتا کی گود میں لو ہو ہوک ہوک

دھکا۔ اس کے تابوت جو ہے سودا کے بچھی مارا ہے ہے ہیر بڑا وہ اصغر کا اور حیدر جی کا پیارا ہے
پینمبر جی کی سی صورت ہے سردا کا کاٹ اتارا ہے تن اس کا سارا جکدا ہے اور چھاتی بیچ بٹا رہا ہے
جب ایسی صورت مل جاوے ہم دکھیاں کیسے جیوں گے پھر ناہ کسی کا منہ پھیں اور مٹیہ اندھیری روئیں گے

پیر نجف کے لوگوں کا تم بھی لو پہچان

اکبر یا کا نام ہے بنی بہادر جو ان

اور جس تابوت کے سونے کے ٹانگے سہرا بندھا ہوا وہ ہیں ایک نریمان ہے شادی کے دن کا مہما ہوا

ہے مہما بنگا کل بھینز کو ہوتے واسے بھرا ہوا^{۲۹} پیرن میں ہندی رہی ہوئی اور میں ہے اس کا کل ہوا

دولہرو داکا سر پہنٹ ہے شبیر کو چٹی ہے پیاری دوا کا مردہ لائی ہے دادا کے رونے دکھاری

نام واکا نام ہے گت حسن کا پرست

ارے نجف کے لوگوں ہے واکا تابوت

رہن خمی ہیں سب دکھیاں کہ کہہ کر ہاتھ بٹکتی تھیں جو جو آوے تھا بنی بہتر سو بوجھاتی تھیں

مرد کے لوتھ پڑے تھے بھرتی تھیں خاتم دکھلا تے بھالتے تھے تلک داں سے ناہ کرتی تھیں

تن خال پکا داسر کا تم شام ٹکڑا ہو آؤ پیر جم کو ہلا کھنڈ کر جمید نگر کو پڑا ہو تم جہان

ہم ہیں یاں چالیس دن بن کے بیچ تہا

جیت کٹی کھوڑی رہی دانی حق الہ

اب آگے پتا دکھوں کے تابوتوں کی میں کیا کہوں جو مجھ بدھنا پہونچا دے تو دس نجف میں جانے ہوں

نہرا کے سگرے پیرن کا دکھ روکھو محلات پڑھوں^{۳۰} حیدر کے رونسس نوا دن رین سکندری کہوں

تم دنیا دین کے مولہ ہو میں تمہارے نام بکایا ہوں تم سب کی بنتی بنتے ہو میں اس لیے کہنے آیا ہوں

سگرا تمہارے ہاتھ ہے دوؤ جگت کا کام

ات ہو مو کو آبرو ات کو شر کا جہام