

زن کو مجروح کیا شیخ علم کر زین	سکے یہ بات غضبناک ہو وہ تھم حرام
کہا ان دونوں نے احوال کھڑے کھڑے	اسین پو پنازن بیچارہ کا فرزند و غلام
عاقبت اپنی نمد دے دے دے دے دے	باز اس فعل سے آمان خدا کو جلا د
ماری شمشیر کہ پہونچے وہ بجنات	سن کے یہ حرف برآشفته ہوا بد بنیا د
لیگیا دو نون میمون کو سسے آب دان	را دی کتاہ کہ اب آگے کہون کیا ہیہات
بولے وہ اسکے تین کر کے سلام دیا	قتل جب کرنے لگا انکے تین وہ بدوات
یون ہی گرد لین سے تو کاٹ ہماست لہو	رحم کر ہم یہ تو اب بہر خدا اے بد خو
مدعا قتل ہماستے کو اگر سے زرد سپر	بیچ لے ہاتھ کسی شخص کے جا کر ہم کو
رحم گر چاہا ہو تو یکذرہ مرے دل میں مین	سن کے یہ کہنے لگا دو نون کہ وہ دشمن دین
چپ ہوئے ہو کہ وہ راضی بر صناد پل	غرض ان دونوں میمون یہ ہوئی موت یقین
کہا ہر لیکسے اس سے یہی رو رو کر زار	آخر کار جو بے رحم نے کھینچی تلو ار زار
دیکھ سکتا میں نہیں بھائی کی گردن جو دیم	خون اتنا نکر اب پہلے تو بکھو ہی مار
جسطح دونوں میمون کے تین قتل کی	آگے کیا اسکے ستم کو میں کہون وادیا
پھر جدا تن سے کیا ان نے سر اہلیم	جس کا تھا نام محمد اُسے پہلے مارا
دوہین دریا میں دیا ڈال تمون کو لے کر	را دی کتاہ کہ جب کاٹ لے انکے سر
آخر الامر تہ آب وہ منظر معلوم مینم	بیٹھکے چھاتی سے چھاتی کو ملا یک دیگر
دل سے ہر ایک کو شادی کو بھلایا بونے	آج سووا بہن تو خوب رُلا یا بونے
حشر میں اسکی جزا دیوے کتھے رب کریم	کہے کہ یہ مرثیہ جیسا کہ پٹا یا بوتنے

مشیر و دیگر

شہیون دردن کون و مکان و امصبتا	گردن پیر از خردش و فغان و امصبتا
عالم تمام گر یہ کسان و امصبتا	آفاق بزم ہامیان و امصبتا
دنیا کی جیب چاک ہی جون گل کی ہوگی	خلقت نے شکل جون مہ نو خاک سے ملی
وا حسرتا جو یان ہی تو وان و امصبتا	ہر شہ کو چہ کو چسہ وہ وہ گلگی گلگی
زیر زمین عجب سنین آجائے گر فلک	کر نیکیو سر پہ خاک اٹھاتے بین یہ ملک

مروج الایمن کے خونے ہے آغوشہ سر لپک	حور دن کے بریہ ورد زبان و امصیبتا
افلاک ہی درون بروئے پیر از ملال	سے فریش تا بعرض کیا غم نے پائمال
موجب سے اس عزا کے کرے کر کوئی سوال	مین کیا کیوں کہوں تو بیان و امصیبتا
غم ہو گیا، کج جن و ملک کے دلون کا قوت	مارا پڑا، کج رن مین اک ایسے کا آج پوت
شیون کے درمیان جو کچھ آجاری سکوت	ہونا ہی امر عیب کہ ہاں و امصیبتا
نامصنی کو چرخ سے اتنا دیا رواج	دستار کس شرت کی گرا خاک و خونین تاج
اک بدترین خلق کے بنجر سے رہنیں آج	بے سر ہی فخر ہو دو جہان و امصیبتا
کیا لگو کر گیا حرکت چرخ بے ادب	ایمان کے گھر کی بیٹھ گئی سقف ہی غضب
ڈوبا پڑا ہے خونین ارکان دین اب	شہتیر سا ہر ایک جوان و امصیبتا
جوان تمام ناطق و مطلق بکائناات	سیراب سب ہیں بلکہ جاوہات و ہم نبات
پانی بنیرسانی کو شر کی ذریات	گذرے جہان سے تشنہ لبان و امصیبتا
اتسوس جا کے اب تک ابن شہ نجف	دریا تین منہ کو کھوکھے رہ جا کے جلن صدف
خاطر سے بھی نہ ڈال دی پانی کو پھر ک کف	اہل حرم کو تشنہ دہان و امصیبتا
تا عرش پہنچی شعلہ کی اس جیسے سوز بان	استادہ کھٹے طناب کے جسکے ملائیکان
تن خاک پر ہے صاحب خیمہ کا فرش ان	مذبح وہ پڑا ہے جہان و امصیبتا
لاٹی، کراتنی دست ستم سے وہ بارگاہ	یا ہم دکھائے پر چو کو پھرتے کھے روسیاہ
امت کے یہ عمل ہیں نہیں غیر کا گناہ	شنتے ہو اے محمد بان و امصیبتا
شاید محبران ازل کر اسے رستم	جاتے رہے ہوں دفتر بخشش ک بقلم
ہو اہل دین سے یہ عمل زشت سے ستم	اے غافلان خواب گران و امصیبتا
اس کام سے عجب نہیں امت نے جو کیا	بیٹھے ہوں سز عجیب نبی پیش انبیا
ایسے چرخ دین کو بچھا تار کر دیا	عالم پشم عالمیان و امصیبتا
حبران ہو نہیں یہ قوم بد اعمال زشت خو	عقبے مین ہوگی کیونکہ محمد کے روبرو
جن نے کیا زید کے اجر اے کار کو	خون اسکی بوسہ گہرے روان و امصیبتا
مختر مین آہ فاطمہ جب یوں قدم دھرے	سرا تھ مین ہو دوش یہ کپڑے لہو بھرے
اور گو دین جگر کے وہ ٹکڑے ہرے ہرے	تب کیا کریں یہ بے خبران و امصیبتا

<p>مارا تو کس گناہ پہ قسم نے مرا اس حوت کا جواب کس ان و مصیبت</p>	<p>بلو پے جو مسلمین کوئی کے وہ نورین ایمان کا پھر جو قسم ہو جو یائے مشرقین</p>
<p>دیکھا نہ مہر و مہ نے اڑھ چہم کر کے بیٹھی ہیں اسکی پر دگیان و امصیبت</p>	<p>جس پرے کر ملک نیوے محرمان راز ان اشتر و ن ذی پشت پہ جکے نہیں تراز</p>
<p>کی خاک سر پہ پشت ذرہ و یا ہر ایک کوہ آئی نہ اذرا از نسان و امصیبت</p>	<p>خورد شد سوے ابر پلا دیکھ وہ گروہ رزہ تمام عرش باین شوکت و شکوہ</p>
<p>آواز ہلے ہلے گئی عرش کے ادھر بوللا کہ اے امام زمان و امصیبت</p>	<p>مقتل کو اس گروہ نے جدم کیا گذر تب جہریں زانوے غم سے لگا کے سر</p>
<p>صورت اذتیرب حال کی مران اگر پاس کست سے دیکھ آب روان و امصیبت</p>	<p>جنت کی ہر فنا سوزل اسکا پٹ اڈاس خجر گلوے تشنہ پہ چلتے وہ کر قیاس</p>
<p>گوین کہوں جگہ مجھے سمجھو حسین کی خاطر ہوا انکی کس سے نشان و امصیبت</p>	<p>صورت علی و فاطمہ کی کب ہو چین کی جتسا گیا ہو گو دوسے جس والدین کی</p>
<p>سمجھائے کو کسی کے تسلی ہو کب نہیں بیٹھیں کہیں وہ غمزدگان و امصیبت</p>	<p>کس شکل ہائے جا کر میں سمجھاؤں اب نہیں لا کر کسی مقام من سمجھائیں سب انھیں</p>
<p>فرزند جکے رہیں پرے ہو میں لال سے سویون اسیر و سپان و امصیبت</p>	<p>الحق ہر جگے کیونکہ غم انکے خیال سے جو کچھ کہہ سچ ہے میں جدال و قتال سے</p>
<p>چادر نہیں سر و نہ پہنچ جاوے سحاب با چشم نیم وانگر ان و امصیبت</p>	<p>غیر از عبار راہ نہیں اور کچھ حجاب نیزے پیش پیش سر ابن ابو تراب</p>
<p>منزل کی پوچھنا انھیں ہر ایک گام راہ بانند طفل اشک روان و امصیبت</p>	<p>نتی ہر اہل بیت کی یون صبح و شام راہ ردس زمین پہ عابد محزون متاسم راہ</p>
<p>کانٹا نکالنے کو قدم سے وہ بے گناہ کرتے چلین بنوک سنان و امصیبت</p>	<p>گردا کے گھیرے جا کر یون شاہ کی سپہ ملک ٹھہرے گر کہیں تو اشارہ وہ روسیہ</p>
<p>لاے حرم کو آہ باین محنت شدید جو کر چلے یہ مد عسان و امصیبت</p>	<p>تاشام قتل گاہ سے اس شکل وہ پلید آئے نہ بات کہنے کی نہ طاقت شنید</p>
<p>اجزا و کرنے ہون کے عناصر کو اپن پلن</p>	<p>سو و احموش زیادہ نہ کر اب سخن کو فاش</p>

ہوئے ہر بدسلوکی چرخ جفا تلامش
شاہا ہمیشہ اشک مری چشم نم من رکھ
ختم آگے اہل بیت کے یان و امیبتا
اپنے عزا کرتا بقیامت الم من رکھ
نکلے بدن سے کتنی یہ جان و امیبتا
تو گنم مین رکھ

مرثیہ دیگر

ہاے وہ ناتی تمھارا یا بنی ظالمون نے کر بیچارا یا بنی	فاطمہ کے من کا پیارا یا بنی کیا کہوں کس طرح مارا یا بنی
ذآن مواپیاسا ترا کنت جگر گرچہ تھا اک تیر کے پیرتاب پر	کئے جہان سیراب حیوان سربیر دان سے دریا کا کنار یا بنی
گو سفر دن کا جو کاٹن مین گلا ذبح کرتے وقت ایسے کو بھلا	انکو بھی دیتے مین پانی اولاً نیر نہ میٹھانہ کھارا یا بنی
شاخ سے کوئی اگر ٹوڑے پھول اس تن نازک سے کہ تو کس اصول	دیکھنے والے کا دل ہوئے ملول ظالمون نے سرا تارا یا بنی
فاطمہ سے کہ کہ ہو دین و ادخواہ وہ گلو جو تھا ترا نت بوسہ گاہ	قتل یون شبیر ہوئے بیگناہ وان چلا خنجر دودھارا یا بنی
گر کہیں مرجاے کوئی بیوطن یون پڑا سو کھے تری بیار پکاتن	اسکو بھی ملتا ہے دس گز کا کفن نے جنازہ نے گوارا یا بنی
سنے کوئی بھائی بجائے ابن عم ہو گئے سب طبعے تیغ ستم	لاش پر کولاش بیٹوں کی بھم گھر کا گھر اجڑا ہے سارا یا بنی
ایک جو جیتا بجائے عابدین کوئی عترت کو نظر آتا سنین	اسکے بھی جینے پہرے لکھو یقین اب تسلی دینے ہار ایا بنی
صبح سے منزل چلے وہ تا بشام ٹھوکر دن سے ارٹ گئے تاخن تمام	تلوؤن مین کائے چھے ہر ایک گام دشت یہ پر ہے زخارا یا بنی
کہ تو اس بکیں کی کیا تقصیر ہے کہ چپ اسکی جلد جو تدبیر ہے	اسکے پاؤن بیچ کیوں زنجیر ہے ہو یہ دکھ کب تک گوارا یا بنی