

سردیوں میں شجاعت میں جناب قائم

طالب جام شہادت میں جناب قائم

مکر ہے اذنی و فاسیط پیمبر سے ملے

پیس میں جا کے سوسائٹی کو ترسے ملے

بن کے قصور کو ادب، عجز کو بیکار کرتے

غم سے لب لبال کے قلب کو مجبور کرتے

دن پر بھی خالک عز آسمانوں سے دھونے لگے

دیکھ کر سبیل پیمبر کی طرف رونے لگے

کس لئے کہتے ہو زاری دیکھا صبر کرو

تم کو جلی گے نہ کبھی اذان و فاعصبر کرو

تم کو تو دلوا ہے محسوس کر آرائی کا !

ہم کو تو شیش ہے لٹ بات نہ گھوٹائی کا

ہو گے شر پر فدا حضرت نبوتِ مکمل

پہلے فریادے قائم پر غایت کی نظر

گندھ ہے جو پیر شریفِ ملاما ہو چلے

بیوہ کی مذہبی مقببولی خلد ہو چلے

مولانا کے ماتھو روئے سب انصاف با وفا

سجاؤ عشق سے چونک اٹھے بوشی آگیا

سکتے ہوا جو غم سے تو فاعصبر ہوں گے

بستر پر اپنے گر گئے بے ہوش ہو گئے

پہلوں نے دو تے دیکھا لڑکھو جو بنگالیاں

آتم سے کم سنوں کے ہوا ستر کا سماں

یوں رو رہے تھے سبیل پیمبر فدا کی کو

جس طرح بھائی دودھ نے کوئی اپنے بھائی کو

گندھ شکر لے کھو کھو چلا طے یہ مرحلہ

کھسا گیا یہ چون مٹیوں کا بڑا مرثیہ

اللہ سب کو دے یہ غم چون کا حصہ

جانے لگے جو چون مٹی آگاہ خلد میں

فائل ہوں سب شہید کے ہمراہ خلد میں

www.emarsiya.com

میں تو کیا آج میں فرودگن میں نادیدین
اذن قائم کو کبھی دودھ بہر سولی اہل عقلمین

مانگتا ہے اسے پہلانا نہ بہت دید و

میرے فرزند کو مرنے کی اہانت دید

جانکے شیرازے کی عزت کی آغوش پناہ
دیکھ کر خاک کہا شمشیر نے اِنَّا لِلّٰہ

یاد تھے پھر نے انداز سے یاد کرتے تھی

خاک پر بیٹھ گئے شاہ کہا لتے حسن

کبھی نالکی بہت کا چین یاد آیا
خون دل سے کبھی لہری نہ لگن یاد آیا

کہا قائم سے درد رو کے رلاؤ بیٹا

جھائی کے حکم سے مجبور ہیں جاؤ بیٹا

ماں نے آواز دی کہ خوش ہوں مرد جاؤ
پھر یہ داد کی سے لیسو بعد ادب عرض کرو

خدا سے جلد بہر دست مصیبت آئیں

حشر کا روز ہے غافلین قیامت آئیں

یہ بھی لکھا تھا کسی نے صوفے مانگتے تھیں
کانپ مہلتے تھے ملک کرتی تھی بربط لالہ بین

پڑھ کے تحریر کیا پھر غصہ قلب نوشاہ

کس کی تحریر ہے پہچانے شاہ ذویجاہ

دشت عزت میں شہر دیں کو وطن یاد آیا
باپ کا درد کبھی عہد کین یاد آیا

جانتے جاتے ذرا ماں سے بھی اجاڑا تلو

منظر باپ ہے بہت ہی لگے جا کے لگو

منظر باپ ہے بہت ہی لگے جا کے لگو

منظر باپ ہے بہت ہی لگے جا کے لگو

منظر باپ ہے بہت ہی لگے جا کے لگو

منظر باپ ہے بہت ہی لگے جا کے لگو

منظر باپ ہے بہت ہی لگے جا کے لگو

منظر باپ ہے بہت ہی لگے جا کے لگو

www.emarsiya.com

سرسبز پرچہ کچھ کم نہیں احساں جھابی
میں اسے مرنے کو بھی نہیں اہل مکان جھابی

دیکھ لیتا ہوں جو اس غنچہ دکن کی صورت

نظر آتی ہے مجھے جھائی حسن کی صورت

کسی صورت نہ ملا اذن تو غیرت آئی
دل میں قائم نے کہا اس نہ نما آئی

بیچھ کر گوتے میں روتے کبھی خاموشی ہوتے

دل کو صدمہ ہوا کچھ ایسا کہ بیہوشی ہونے

عالم غم میں نظر آتے جناب شہزاد
تیری شکل ہوئی آسان بس اس کے کر نہ کر

دیکھ پڑھ کر اسے ہر درد کا دد ماں ہو گا

پورا ہو جائیگا جو کچھ تیرا ارماں ہو گا

چونکہ کر غم سے جو تو بڑی بہجت کولا
ہم تو بہت کی طرف جاتے تھے تا کونیا

کبھی شہزاد پر آجائے اگر وقت بُرا

کبھی ہنزل میں نہ موم سے جلا ہنزل قائم

میرے بدلے مرنے جھائی پر فلا ہنزل قائم

مقصود ہے نصف گلہ اور شجاعت
 مگر یہ صفتیں ہیں جو اب تمام شجاعت
 کے لیے بہت ناقص اور شجاعت
 ظاہر کرنا ایک مطلع اور شجاعت
 جھوٹی تھی بہت عمر گزرا ہے
 نامہ نقاب ایک جھوٹی پٹی تھی
 لے شامیو آؤ ہو اگر جگ کا یارا
 مہجوا سے جو روک کے دلہ ہمارا
 ہم ظروہ دستار شجاعان سلف ہیں
 حاصل یہ شرف ہے اسد حق کے ظن ہی
 ہلوانے بولا کہ کہا جا سیریاں
 سن کر کہ سن آگ ہو اگر دایاں
 سردار سے کہنے لگا ہونوں کو جیا کر
 روکے سے لڑانا ہے مجھے کچھ تو جیا کر
 کر لایا لگان میں سے کوئی سو کر گزار
 تو چاہے مجھے پھیرا دے کیلئے پلہ
 شامی تو یہ سچ جیا ایک کے بعد ایک
 اس طفل نے سرکلاٹ کی ایک بولیک

آپ کا ال بے طوفان مصائب میرا
 بی بیال پناہ تھیں نذر کریں سر انا
 بس کی کا نہیں چلتا ہے کہیں بھی تو کیا
 آپ تشریف جو لے آئیں بیٹھے لڑکا
 کیجئے بہر خندا رہا نہ تھی موت میں
 لٹ نہ جائے کہیں فیانی کی کائی میں
 اپنے ہمراہ رسولی و دوسرا کو لائیں
 بہر ملا علی عقدا کشا کو لائیں
 حور و غلمان کو خاصان خدا کو لائیں
 ہو کے تو حسنیٰ سبز قرب کو لائیں
 وہ بھی اس خادمو کا جذبہ نصرت دیکھیں
 تمام تر طلب و جگ بیٹے کی میت دیکھیں
 سن کے مر ابن حسن جانب جنگا ہوا
 ہو گیا خمیر و خمیر میں شمشیر برپا
 اور سب رشتہ لگے مل کے کیا کھنڈرا
 لے کھڑے جو لڑا کرا شلم روک اپنا
 یہ بھی بدیر تو اسے بول ہوا کیا کہنا
 یہ بھی دوری صبر بھی کھو گیا کہنا

www.emarsiya.com