

<p>۴۴          کجی وقت قویداں کے اکبر          کجی وقت قویداں کے اکبر          کجی وقت قویداں کے اکبر          کجی وقت قویداں کے اکبر</p>	<p>۴۵          جاکے تڑیکے گلے میں کیا ہو          جاکے تڑیکے گلے میں کیا ہو          جاکے تڑیکے گلے میں کیا ہو          جاکے تڑیکے گلے میں کیا ہو</p>	<p>۴۶          کجی وقت قویداں کے اکبر          کجی وقت قویداں کے اکبر          کجی وقت قویداں کے اکبر          کجی وقت قویداں کے اکبر</p>
<p>۴۷          نوج کے وقت چہیت کرماندے تھے          اور اندازے میں سر پر ماندھے تھے</p>	<p>۴۸          ان کا پائل ہو کچھ کر تو نہیں سکتی ہو          باتیں تو سنتی ہو پڑھنے کو کھڑی تکتی ہو</p>	<p>۴۹          یہ کچھ لو میں جدا ہو گا مفر سے          چار اکھین کرین اور والدہ کیوں کر تھے</p>
<p>۵۰          کجی وقت قویداں کے اکبر          کجی وقت قویداں کے اکبر          کجی وقت قویداں کے اکبر          کجی وقت قویداں کے اکبر</p>	<p>۵۱          کجی وقت قویداں کے اکبر          کجی وقت قویداں کے اکبر          کجی وقت قویداں کے اکبر          کجی وقت قویداں کے اکبر</p>	<p>۵۲          کجی وقت قویداں کے اکبر          کجی وقت قویداں کے اکبر          کجی وقت قویداں کے اکبر          کجی وقت قویداں کے اکبر</p>
<p>۵۳          کجی وقت قویداں کے اکبر          کجی وقت قویداں کے اکبر          کجی وقت قویداں کے اکبر          کجی وقت قویداں کے اکبر</p>	<p>۵۴          سر کو نوٹ لائے سو کوں زوٹا جانی          مہر کے مان کی دعا مانگو خدا سے جانی</p>	<p>۵۵          اب یہ امید نہیں میری تباہت مجھ کو          تو یہ زوریدہ نظر میں زینت مجھ کو</p>
<p>۵۶          کجی وقت قویداں کے اکبر          کجی وقت قویداں کے اکبر          کجی وقت قویداں کے اکبر          کجی وقت قویداں کے اکبر</p>	<p>۵۷          کجی وقت قویداں کے اکبر          کجی وقت قویداں کے اکبر          کجی وقت قویداں کے اکبر          کجی وقت قویداں کے اکبر</p>	<p>۵۸          کجی وقت قویداں کے اکبر          کجی وقت قویداں کے اکبر          کجی وقت قویداں کے اکبر          کجی وقت قویداں کے اکبر</p>
<p>۵۹          جو سے خسار کج باتو کے کجی لیتے ہیں          کجی طاب کی طرف دیکھ کے رو دیتے ہیں</p>	<p>۶۰          جگہ عباس کے نیمہ کے قرین جاتا ہوں          کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی</p>	<p>۶۱          جو کا مجھ ڈالی سے تو اکی عمر تن مار جا          رنگ مرہ میری جدا ہوش کا انداز جدا</p>



<p>۱۰۷          فتن با تو نے کس کو بددعا دینا          جلتے میدان کو بددعا دینا          گلی اور مڑوٹن جو میدان کی خوا          ہوا تھی آج کے لیے جو میدان کو</p>	<p>۱۰۸          دینے سے ایک سخن کی نسبت شاہ نام          دینے میں بجا ہو شریک شد ایک لکیر          فی تحقیقت علی اکبر کو ہوا اور امام          کو چھوڑا اور فرزند کو بھی قتل نام</p>	<p>۱۰۹          کجا چال تو کتنے لگا دو رنگ          نام نہ جو نہیں گرا اور میں مڑوٹن          اسلئے اور کھیا تو وقت اسکو خوشتر          ہوا اور کجا میں باج ہوا اور بد</p>
<p>۱۱۰          با تو نے حضرت بیان سے کسی نام          میں پڑھو جو اس کی جلی نام          ہی ایک کس کے تھی وہ جو میں نام          سونے طور کیا اور کو جو پیر کی</p>	<p>۱۱۱          ایک نے خبر کی تہی پیر کی          جلد زبانی سلکتا کو زبان سے نام          پٹی با جانے کی آواز سے کہہ گئی          کتنی تھی کر کو تھا تھا راجا جانی</p>	<p>۱۱۲          کس کو کون داد سے نبی میں جو میں          کس کو کون داد سے نبی میں جو میں          کس کو کون داد سے نبی میں جو میں          کس کو کون داد سے نبی میں جو میں</p>
<p>۱۱۳          ایک کو یہ لگانے کی پہنچتی          جاتے جو سے لگانے کی پہنچتی          بیان مان تو سے لگانے کی پہنچتی          لگانے کی پہنچتی لگانے کی پہنچتی</p>	<p>۱۱۴          کھانگی کوئی اس جگہ لگتی رت دقتا          کوئی در میں لگتی لگتی لگتی لگتی          کوئی لگتی لگتی لگتی لگتی لگتی          لگتی لگتی لگتی لگتی لگتی لگتی</p>	<p>۱۱۵          اپنے کسی تین دن میں لگانے کو یاد          اپنے کسی تین دن میں لگانے کو یاد          اپنے کسی تین دن میں لگانے کو یاد          اپنے کسی تین دن میں لگانے کو یاد</p>
<p>چھاتان پست کے سر بلین کیا کہتے ہو          زندہ کو مردہ تم ای ماہ لہا کہتے ہو</p>	<p>دور کر اس ہر اک بی بی لہا جانی تھی          ایک پنجابی تھی اور دوسری پارس تھی</p>	<p>کرفوشی آپکی ان صاحبصفت ہو گئی          پھر تو قبول خدا میری شہادت ہو گئی</p>

ایات مرثیہ دگر

<p>۱۱۰          ان یان عشق کی آگ لگا دوں          کہ با اس کے بی بیب نے ان کو          دیا اور چھوڑ کر اور تھرا لدا</p>	<p>۱۱۰          پھرنا بازاروں میں یا دیا جو اس نظر کا          رو دیا شاہ نے سکر یہ سخن آکر سکر کا</p>	<p>۱۱۰          کہ کون دیر لگنے کا سبب یہ ہے          کہ کون دیر لگنے کا سبب یہ ہے</p>
<p>۱۱۰          اسکا منہ خون سے لگا کر دیکھو گی تم          اپنے دلدار کی کیا جنگ دیکھو گی تم</p>	<p>۱۱۰          پھرنا بازاروں میں یا دیا جو اس نظر کا          رو دیا شاہ نے سکر یہ سخن آکر سکر کا</p>	<p>۱۱۰          قدرت اگر دگر سمجھے میری          موتی اولاد تو تاخیر سمجھے میری</p>
<p>۱۱۰          تو نے جسکی نہ سبب کیا          کہ یہ جو جاب تکھا یہ ان کے ہا          تو کہے اور ان میں دہرا رہی کیا          کہیوں اور ان میں تہا رہی کیا</p>	<p>۱۱۰          دماغ و زور سے آکر کے شہزادان          حاکم عشق باحوال جاوا لیا</p>	<p>۱۱۰          ایک تو ہو گئے خفا سید والا امان          دوسرے ہو گئی مری روح کو ایذا امان</p>
<p>۱۱۰          تو نے جسکی نہ سبب کیا          کہ یہ جو جاب تکھا یہ ان کے ہا          تو کہے اور ان میں دہرا رہی کیا          کہیوں اور ان میں تہا رہی کیا</p>	<p>۱۱۰          آنکھ جب کھائی تھی کئی مٹی سدا سدا          گو کہ کیا اب نہ پھر تیکے مرے پیار اکبر</p>	<p>۱۱۰          ایک تو ہو گئے خفا سید والا امان          دوسرے ہو گئی مری روح کو ایذا امان</p>
<p>۱۱۰          دیکھو کہ کسے کیا کیا          دیکھو کہ کسے کیا کیا</p>	<p>۱۱۰          تو نے جسکی نہ سبب کیا          کہ یہ جو جاب تکھا یہ ان کے ہا          تو کہے اور ان میں دہرا رہی کیا          کہیوں اور ان میں تہا رہی کیا</p>	<p>۱۱۰          ایک تو ہو گئے خفا سید والا امان          دوسرے ہو گئی مری روح کو ایذا امان</p>
<p>۱۱۰          پردہ تھا سو کہ ہوا سے نہ پڑا جائے کہین          مرا سزا گدا کہ کو نظر آئے کہین</p>	<p>۱۱۰          عشق میں ہنسنے وہ مریاس سے جاو گوگو          نہ بکنا مجھ سے خسر کا سناو گوگو</p>	<p>۱۱۰          جان ملک تو ظم و ہم سے جو کئی بیٹا          جا سے اپنی نہ ہو کئی نہ ہو کئی بیٹا</p>

<p>۲۳۳          سب سے بڑی بات ہے کہ جو کچھ          اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کے لیے          فرمایا ہے اس میں سے کوئی ایک          چیز بھی نہ چھوڑے اور نہ اس میں          کوئی تبدیلی لے۔</p>	<p>۲۳۴          ہر شخص کو اپنے لیے ایک          نیکو عمل کا بندھن بنانا چاہیے          تاکہ وہ اس سے محفوظ رہے اور          اللہ تعالیٰ کی رحمت سے مستفید          ہو سکے۔</p>	<p>۲۳۵          اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کے لیے          بہت سی نیکو باتیں فرمائی ہیں          لیکن ان میں سے کوئی ایک بھی          نہ چھوڑے اور نہ اس میں کوئی          تبدیلی لے۔</p>
<p>۲۳۶          اگرچہ اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کے لیے          بہت سی نیکو باتیں فرمائی ہیں          لیکن ان میں سے کوئی ایک بھی          نہ چھوڑے اور نہ اس میں کوئی          تبدیلی لے۔</p>	<p>۲۳۷          ہر شخص کو اپنے لیے ایک          نیکو عمل کا بندھن بنانا چاہیے          تاکہ وہ اس سے محفوظ رہے اور          اللہ تعالیٰ کی رحمت سے مستفید          ہو سکے۔</p>	<p>۲۳۸          اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کے لیے          بہت سی نیکو باتیں فرمائی ہیں          لیکن ان میں سے کوئی ایک بھی          نہ چھوڑے اور نہ اس میں کوئی          تبدیلی لے۔</p>
<p>۲۳۹          سب سے بڑی بات ہے کہ جو کچھ          اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کے لیے          فرمایا ہے اس میں سے کوئی ایک          چیز بھی نہ چھوڑے اور نہ اس میں          کوئی تبدیلی لے۔</p>	<p>۲۴۰          ہر شخص کو اپنے لیے ایک          نیکو عمل کا بندھن بنانا چاہیے          تاکہ وہ اس سے محفوظ رہے اور          اللہ تعالیٰ کی رحمت سے مستفید          ہو سکے۔</p>	<p>۲۴۱          اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کے لیے          بہت سی نیکو باتیں فرمائی ہیں          لیکن ان میں سے کوئی ایک بھی          نہ چھوڑے اور نہ اس میں کوئی          تبدیلی لے۔</p>
<p>۲۴۲          اگرچہ اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کے لیے          بہت سی نیکو باتیں فرمائی ہیں          لیکن ان میں سے کوئی ایک بھی          نہ چھوڑے اور نہ اس میں کوئی          تبدیلی لے۔</p>	<p>۲۴۳          ہر شخص کو اپنے لیے ایک          نیکو عمل کا بندھن بنانا چاہیے          تاکہ وہ اس سے محفوظ رہے اور          اللہ تعالیٰ کی رحمت سے مستفید          ہو سکے۔</p>	<p>۲۴۴          اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کے لیے          بہت سی نیکو باتیں فرمائی ہیں          لیکن ان میں سے کوئی ایک بھی          نہ چھوڑے اور نہ اس میں کوئی          تبدیلی لے۔</p>
<p>۲۴۵          سب سے بڑی بات ہے کہ جو کچھ          اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کے لیے          فرمایا ہے اس میں سے کوئی ایک          چیز بھی نہ چھوڑے اور نہ اس میں          کوئی تبدیلی لے۔</p>	<p>۲۴۶          ہر شخص کو اپنے لیے ایک          نیکو عمل کا بندھن بنانا چاہیے          تاکہ وہ اس سے محفوظ رہے اور          اللہ تعالیٰ کی رحمت سے مستفید          ہو سکے۔</p>	<p>۲۴۷          اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کے لیے          بہت سی نیکو باتیں فرمائی ہیں          لیکن ان میں سے کوئی ایک بھی          نہ چھوڑے اور نہ اس میں کوئی          تبدیلی لے۔</p>
<p>۲۴۸          اگرچہ اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کے لیے          بہت سی نیکو باتیں فرمائی ہیں          لیکن ان میں سے کوئی ایک بھی          نہ چھوڑے اور نہ اس میں کوئی          تبدیلی لے۔</p>	<p>۲۴۹          ہر شخص کو اپنے لیے ایک          نیکو عمل کا بندھن بنانا چاہیے          تاکہ وہ اس سے محفوظ رہے اور          اللہ تعالیٰ کی رحمت سے مستفید          ہو سکے۔</p>	<p>۲۵۰          اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کے لیے          بہت سی نیکو باتیں فرمائی ہیں          لیکن ان میں سے کوئی ایک بھی          نہ چھوڑے اور نہ اس میں کوئی          تبدیلی لے۔</p>

<p>مرثیہ          کس کس کی ہمت سے ہوا          تو جس نے ہوا تو کس کی ہمت سے ہوا          کس کس کی ہمت سے ہوا تو جس نے ہوا          تو جس نے ہوا تو کس کی ہمت سے ہوا</p>	<p>مرثیہ          ہاں تو تیری ہمت سے ہوا          ہاں تو تیری ہمت سے ہوا          ہاں تو تیری ہمت سے ہوا          ہاں تو تیری ہمت سے ہوا</p>	<p>مرثیہ          ہاں تو تیری ہمت سے ہوا          ہاں تو تیری ہمت سے ہوا          ہاں تو تیری ہمت سے ہوا          ہاں تو تیری ہمت سے ہوا</p>
<p>مرثیہ          میں نے ہر ایک جہوت دو بار اکبر          دیکھا باٹھا فرس پر مر اسبار اکبر</p>	<p>مرثیہ          بے ہوش دیدہ نشہ اور ترار و نا دیکھا          سر کی اکھیں نہو لیں کوہ کہ کیا کیا دیکھا</p>	<p>مرثیہ          اسکی ماں کو سزا فرما دیا          بین کرنی ہون جسے ہن جلدی کر کے</p>
<p>مرثیہ          کھانڈنے کے کھوتے کھوتے          جگہ جگہ تاج مال زار لے کر نکال          کھانڈنے کے کھوتے کھوتے          جگہ جگہ تاج مال زار لے کر نکال</p>	<p>مرثیہ          جگہ جگہ تاج مال زار لے کر نکال          جگہ جگہ تاج مال زار لے کر نکال          جگہ جگہ تاج مال زار لے کر نکال          جگہ جگہ تاج مال زار لے کر نکال</p>	<p>مرثیہ          جگہ جگہ تاج مال زار لے کر نکال          جگہ جگہ تاج مال زار لے کر نکال          جگہ جگہ تاج مال زار لے کر نکال          جگہ جگہ تاج مال زار لے کر نکال</p>
<p>مرثیہ          کیا کوئی حال اس کو جو گہرا تھا          آنکھوں سے اینہیں حضرت کو نظر آتا ہے</p>	<p>مرثیہ          ایسی گہرائی کو دن کی تسلی زینب          خمیہ کی ڈال دھس سے باہر گئی زینب</p>	<p>مرثیہ          اب مہر جو قید میں تھیں جاوگی          میں کہے کہ نہ روئے ہی مجھے پاؤگی</p>
<p>مرثیہ          کس کو کس کا لگا کر نہ ہوا          کس کو کس کا لگا کر نہ ہوا          کس کو کس کا لگا کر نہ ہوا          کس کو کس کا لگا کر نہ ہوا</p>	<p>مرثیہ          کس کو کس کا لگا کر نہ ہوا          کس کو کس کا لگا کر نہ ہوا          کس کو کس کا لگا کر نہ ہوا          کس کو کس کا لگا کر نہ ہوا</p>	<p>مرثیہ          کس کو کس کا لگا کر نہ ہوا          کس کو کس کا لگا کر نہ ہوا          کس کو کس کا لگا کر نہ ہوا          کس کو کس کا لگا کر نہ ہوا</p>
<p>مرثیہ          جھوت میں عرض کروں میرا تقدیر نہیں          غالباً دیدہ پشیر میں اب نور نہیں</p>	<p>مرثیہ          سر کو سٹھ کا بن فون شہ خدا کے          آپ بھی آئے اور اکبر کو بھی لیکر آئے</p>	<p>مرثیہ          تو تو منہ شاکر سے بانو نہ سہو لو تم          شوق سے میں کروا لاش برادر رو تو تم</p>

<p>صفحہ ۱۱۳          کوئی نہ کہنے کی بات ہے۔ اس کے ہر          پہلو میں ہیں جان کا وہ چھارے ہر          پہلو میں ہیں جان کا وہ چھارے ہر          پہلو میں ہیں جان کا وہ چھارے ہر</p>	<p>صفحہ ۱۱۳          کوئی نہ کہنے کی بات ہے۔ اس کے ہر          پہلو میں ہیں جان کا وہ چھارے ہر          پہلو میں ہیں جان کا وہ چھارے ہر          پہلو میں ہیں جان کا وہ چھارے ہر</p>	<p>صفحہ ۱۱۳          کوئی نہ کہنے کی بات ہے۔ اس کے ہر          پہلو میں ہیں جان کا وہ چھارے ہر          پہلو میں ہیں جان کا وہ چھارے ہر          پہلو میں ہیں جان کا وہ چھارے ہر</p>
--	--	--

<p>میری غمت جو ہوئی اسکو کوئی کیا جانے          بڑا فرزند کا پڑسا پس زہرا نے</p>	<p>کہاں اکبر ہو جو شاہ کو کھلا دیکھا          کیوں نہ کہے یہ پیر میں نور آویجا</p>	<p>وہ قدم بھی درخیمہ سے نہ ابرنگا          بڑے جیتے ہوئے مادہ کھلا سرنگی</p>
--	--	--

<p>صفحہ ۱۱۳          کیا کیا اور کیا کیا کیا کیا کیا کیا          کیا کیا اور کیا کیا کیا کیا کیا کیا</p>	<p>صفحہ ۱۱۳          کیا کیا اور کیا کیا کیا کیا کیا کیا          کیا کیا اور کیا کیا کیا کیا کیا کیا</p>	<p>صفحہ ۱۱۳          کیا کیا اور کیا کیا کیا کیا کیا کیا          کیا کیا اور کیا کیا کیا کیا کیا کیا</p>
---	---	---

<p>نغم اکبرین جو زندہ دوبارا یوسف          شاہ یعقوب بنی اور ہرا پیرا یوسف</p>	<p>آنصاف نہیں بیٹا رسر جانے کا          جو تاق شاہ کے ہر نور بھر جانے کا</p>	<p>بات برکس ترسے حکمے ایماہ کی          شہ کے کھنے سے کیے چن گراہ کی</p>
--	--	--

۱۱۵

<p>آگے کیا بانو کے اب پین کرو نہیں تیر          عرض یہ شہ سے ہوا میرا باد شہ عرش میر</p>	<p>لاش اٹھایا کیلئے شہ رولی رہی وہ دلیگر          پد ہر یا نیک ہر مداح تمھارا دلیگر</p>
--	---

<p>کام آتا مرا ای شاہ زمانہ نجائے          ہلک سے میری اب اک تفرخانیہ نجائے</p>	<p>کام آتا مرا ای شاہ زمانہ نجائے          ہلک سے میری اب اک تفرخانیہ نجائے</p>
---	---