

کلیات مرثیہ دیگر

۲۶۰

جلد سوم

<p>سفر کو جب پہنچے تو کہی کہ یہاں فیروز آبادی اور شہر ترموئی سبھی بے دل ہیں اپنے کہیں بیکار ماتحت تیری نظری وہ عرصا تمام کوئی</p>	<p>سفر سے کہنے سے فخر ہے کیا کر انگلیوں سے زانو سے آؤ ذرا دم جا کر جلاو دیا کیوں تھے اس قدر راج کیا ہی جو بلایا نہیں نظر</p>	<p>سفر سے کہنے سے فخر ہے کیا کر انگلیوں سے زانو سے آؤ ذرا دم جا کر جلاو دیا کیوں تھے اس قدر راج کیا ہی جو بلایا نہیں نظر</p>
<p>کہتے لگی کہ چلے پھر اکبار دیکھ لوں بایا چالا آخری دیدار دیکھ لوں</p>	<p>تھے سفر سے پہلے ہی توڑی کمری کیوں آج صبح کے نہ پوچھی خبری</p>	<p>شیرب کی ہرگی من پاشوروشین ہی اہل وطن سے آج دوا حسین ہی</p>
<p>تو کہنے لگی کہ چلے پھر اکبار دیکھ لوں بایا چالا آخری دیدار دیکھ لوں</p>	<p>تھے سفر سے پہلے ہی توڑی کمری کیوں آج صبح کے نہ پوچھی خبری</p>	<p>شیرب کی ہرگی من پاشوروشین ہی اہل وطن سے آج دوا حسین ہی</p>
<p>سب پر نگاہ حضرت شہید کرے تہن ہمراہیوں کے نامو کو تر پر کہے تہن</p>	<p>سکسی ہمراہی پر رضائے امام ہو اس بندین لکھا ہو اس کسکنا نام ہو</p>	<p>بیٹوں کے ہر سے بیخ و سپر باندھی یا نہیں عباس نامور نے کرباندھی یا نہیں</p>
<p>سب پر نگاہ حضرت شہید کرے تہن ہمراہیوں کے نامو کو تر پر کہے تہن</p>	<p>سکسی ہمراہی پر رضائے امام ہو اس بندین لکھا ہو اس کسکنا نام ہو</p>	<p>بیٹوں کے ہر سے بیخ و سپر باندھی یا نہیں عباس نامور نے کرباندھی یا نہیں</p>
<p>سب پر نگاہ حضرت شہید کرے تہن ہمراہیوں کے نامو کو تر پر کہے تہن</p>	<p>سکسی ہمراہی پر رضائے امام ہو اس بندین لکھا ہو اس کسکنا نام ہو</p>	<p>بیٹوں کے ہر سے بیخ و سپر باندھی یا نہیں عباس نامور نے کرباندھی یا نہیں</p>

<p>ع بیاد از یاد آن روزگار که در دنیا بود چنانکه کسی ازین روزگار غافل نام دنیا را در یاد بر یاد کرد که ایام</p>	<p>ع ازین روزگار که در دنیا بود چنانکه کسی ازین روزگار غافل نام دنیا را در یاد بر یاد کرد که ایام</p>	<p>ع ازین روزگار که در دنیا بود چنانکه کسی ازین روزگار غافل نام دنیا را در یاد بر یاد کرد که ایام</p>
<p>ای یادگار حضرت زبر که حضرت بندر کا گم بسا بود ایران کی پیش</p>	<p>بیر کسی پر کا کھا نام یا نسین جو باس نامور کا کھا نام یا نسین</p>	<p>باتین ہن لاکھوں کام کی یاد ایک تیر سرم اب خدا کے ہاتھ ہی ہاتھ ہر</p>
<p>ع بسا اے آج کی عمر جا بجا بیاد میں کا نام منظر کی جا بجا ازین روزگار کہ در دنیا بود چنانکه کسی ازین روزگار غافل نام</p>	<p>ع دنیا میں ان نام سے اس سے نشین عین کسی کی جا بجا ازین روزگار کہ در دنیا بود چنانکه کسی ازین روزگار غافل نام</p>	<p>ع دنیا میں ان نام سے اس سے نشین عین کسی کی جا بجا ازین روزگار کہ در دنیا بود چنانکه کسی ازین روزگار غافل نام</p>
<p>ازین روزگار کہ در دنیا بود چنانکه کسی ازین روزگار غافل نام</p>	<p>کرار کر کے پوچھو سنا مجھ امام سے نام اسکا پتلے لکھا ہوا کتر کے نام سے</p>	<p>یہ سبب جو اسکو بہت میں عزیز ہوں بیسے جناب فاطمہ کی میں کینز ہوں</p>
<p>ع ازین روزگار کہ در دنیا بود چنانکه کسی ازین روزگار غافل نام</p>	<p>ع ازین روزگار کہ در دنیا بود چنانکه کسی ازین روزگار غافل نام</p>	<p>ع ازین روزگار کہ در دنیا بود چنانکه کسی ازین روزگار غافل نام</p>
<p>ویران وطن کو کر کے بسا و نگاہوں کو میں جیتا نہ اب پھر نہ کا سفر سے وطن کو میں</p>	<p>انکو سلام کرے نہ آتا میں کس طرح رخصت ہو سے بن آپ کے جاتا میں کس طرح</p>	<p>خدمت کے قاعدے نہ تو باہر آٹھا میں جب تک کہ میں نہ منہ سے نہ تو بیٹھ جا میں</p>

<p>۱۷۷ طوطی بہت اہم ہے اور اس کی آواز سن کر ہنسی ہونے لگتی ہے اور اس کی آواز سن کر انسان کو خوشی ہونے لگتی ہے اور اس کی آواز سن کر انسان کو خوشی ہونے لگتی ہے اور اس کی آواز سن کر</p>	<p>۱۷۸ ان کے لئے تین کام ہیں۔ عیب اس کے لئے پتھر پتھر مارنا، زمین پر سر سے پھینک دینا اور پتھر پتھر مارنا۔ اور اس کے لئے تین کام ہیں۔</p>	<p>۱۷۹ اہل بیت میں جیسا کہ آیت میں ہے کچھ ایسی باتیں کہ جو سن کر انسان کو خوشی دیتی ہیں اور جو سن کر انسان کو غم دیتی ہیں۔ اور اس کے لئے تین کام ہیں۔</p>
<p>۱۷۸ منزل پر اتریں جبکہ وہ نہر کی پابلیاں محل سے آ رہی ہوں اور ان کی سواریاں</p>	<p>۱۷۹ ارمان ہوئی نہ چلین میرے ساتھ تم جو دیکھتے ہیں بدن سے چھوڑو میرے ہاتھ تم</p>	<p>۱۸۰ رت اپنی چھوٹی گھر پر کچھ وحیدان کیجیو شوہر کو اپنے شاہ پر قربان کیجیو</p>
<p>۱۸۱ عمارتیں تیکر بننے لگیں تھیں اور آسمان سے ہاتھ پائوں اٹھ کر پھولیں گھبراہٹ میں اور ان کی زینتیں ہونے لگیں</p>	<p>۱۸۲ عباس اپنی ان سے جو کچھ کہتا ہے حضرت کا پھر دیکھ لیا اتنی سلام اہل اللہ میں تہمت یہ دہرائی کہ وہ کون تھا</p>	<p>۱۸۳ سو جان سے لکھنے پر قربان دیا ہے بی بی کو اسکو دے لا اور عباس اس امور پانی لکھا کہ یہ کوڑ کا پانی ہے</p>
<p>۱۸۲ ریت سے ہاتھ پائوں اٹھ کر پھولیں صیغین اور جل کی لڑائی نہ بھول جائیں</p>	<p>۱۸۳ شیر سے ملی و پیسیر کا نام ہے کام اس سے کچھ بن آئے تو ماور کا نام ہے</p>	<p>۱۸۴ عباس نے خود وہ شہ وہ شاک اٹھایا پیاسی سکینہ ہو گئی تو پانی پلا لیا</p>
<p>۱۸۳ یہ گھر خدا کے لئے تھا اور زمین ضرور آجیجی سلطان آجیجی اور اس کے ساتھ ہونا ضروری ہے</p>	<p>۱۸۴ حضرت کو اپنے بیٹے کو وہ داد فرمائی آئی وہ اتنا بالوں سے عباس فرمائی میرے تمام حکم اپنی ہونے لگے ہیں کتنے تائی ہے اس کے لئے کہیں</p>	<p>۱۸۵ جیسا کہ جیسا ہی ہو کو وہ خود ہاتھ لگا کر کہے ہاتھ میں لگائی ہے جو لوگوں سے نہ بچتا شاہ کا نام حضرت کو ایک لڑکی تھی جو بچا</p>
<p>۱۸۴ بیٹے کو رونے فاطمہ کہیں جو ابلیسی لاش ترا ضرور رکھے سے لگائیگی</p>	<p>۱۸۵ کر آدین سر پہ سیکڑوں آفتاب اٹھائیو دامن سے شہر ہانو کس ہاتھ اٹھائیو</p>	<p>۱۸۶ وقت نماز بہر و صوب پانی لائیگی جلدی یہ جاننا تمھاری بچائیگی</p>

<p>ص ۱۲۷ جانی کی لاش پیکرے اور چلاوے دیکھا ہر پری کا پیر زخمی وہ حسین جب سے پری کا کہ وہ دستِ نازنین اک تیز زرخ جو جو گزرتی زین</p>	<p>ص ۱۲۸ کتنے تو اسکو دیکھو کہ کہا کتنے تیرے مانی تھے لاکھ آرزو کتنے عدو تھے تھے تھی اسوار کھوڑ تھے تھے تھے تھے تھے تھے</p>	<p>ص ۱۲۹ میری نظر میں آپ تو ہیں مامور کی جا کیوں کہ یہ عسکری ہو لوں گی وہی جا تو نہ چکوں نا تو کہہ کرے بھی جا</p>
<p>دور یا کی طرح چگون سے ہو جوش اشک حسرت سے ملک باہر وہ سورج شگ</p>	<p>بادر ہر کہہ کہتے تھے کفار الامان اسی یاد کا رچیدر گزار الامان</p>	<p>عباس شہ کے ساتھ ہو یہ کیر ساتھ ہو میری اور اسکی شرمِ خدا ہی کے ہاتھ ہو</p>
<p>ص ۱۳۰ چلے وہ ان جو دھولے لنگے لنگے جا لکھے تھا امام سے عباس نامور بیابانوں کے روضے میں کیوں آج سردار غواشا تھے تو لکھنے تو لکھنے تو لکھنے</p>	<p>ص ۱۳۱ تلواریں جبکہ پیرے لنگین اسکے ہونے ماں باپ کو شہید سے کھولے وہ نامور ان کے جو کلمہ یا تھا آرت سے کہیں یہیں لکھیا ہے کہ وہ شہید کو لکھیں</p>	<p>ص ۱۳۲ اہل بیتین کر رہی بانو یہ کلام افتخار آباد ہوئی پی حضرت کا موقلام جسم سوار ہو چکا اہل حرم نام لیکر جھونکوں کو ساتھ رازدہ جو نام</p>
<p>کسو کے شانے تم نہیں اسدم ہوئے نام عباس ہننے جانا کہ ہم ہو گئے تمام</p>	<p>مادر کی بات یاد جو ہر بار آتی تھی سینہ پر روکنا تھا جو تلوار آتی تھی</p>	<p>داخل جو کر بلا میں شہ نیک جو ہوئے دریا پیر خیمہ کرنے کو مانع عدو ہوئے</p>
<p>ص ۱۳۳ سکر کلام شاد عباس نے کہا اسی جانی تجھ سے لا کھ نام اور پیر بیجا شہ شہادت پہ لکھے تھے بھی لگا شہادت پہ لکھے تھے بھی لگا</p>	<p>ص ۱۳۴ جب وہ دوزخ میں گئے اور اسکی بیکر کھوڑ تھے تھے تھے تھے تھے تھے گرتے تھے وقت نہ تھے صلا تھی شہادت پہ لکھے تھے بھی لگا</p>	<p>ص ۱۳۵ اعلان ہو نام کو تو نہ میں کر گیا لڑنے لگے سب کے بھی جھانڈا تو گیا جو وقت نہیں نام شاد و چلا چلا وہ میں پیر آ جا ہمارا تو گیا</p>
<p>ہو دے حرسے دیکھادوں پھر اگدم نہیں اور اپنے جیتے سو پون تھا راعلم تمہیں</p>	<p>ہوئی صدا جو بجائیلی بجائیکے کان میں روئے پیسے پہ جان نہ تھی شہ کی جان میں</p>	<p>تلوار اپنی اٹنے جو کھنسی پی نام سے آواز الامان کی اٹھی نوح شام سے</p>

مشق
 ہرگز نہ کہو کہ بچے کو ان سے ایام
 و کھلی بریں ہی سمست سے زینت کو سپاہ
 ہرگز نہ کہو کہ بچے کو ان سے ایام
 ہرگز نہ کہو کہ بچے کو ان سے ایام
 ہرگز نہ کہو کہ بچے کو ان سے ایام

مشق
 اور نہ کہو کہ بچے کو ان سے ایام
 اور نہ کہو کہ بچے کو ان سے ایام
 اور نہ کہو کہ بچے کو ان سے ایام
 اور نہ کہو کہ بچے کو ان سے ایام
 اور نہ کہو کہ بچے کو ان سے ایام

مشق
 اور نہ کہو کہ بچے کو ان سے ایام
 اور نہ کہو کہ بچے کو ان سے ایام
 اور نہ کہو کہ بچے کو ان سے ایام
 اور نہ کہو کہ بچے کو ان سے ایام
 اور نہ کہو کہ بچے کو ان سے ایام

مشق
 اور نہ کہو کہ بچے کو ان سے ایام
 اور نہ کہو کہ بچے کو ان سے ایام
 اور نہ کہو کہ بچے کو ان سے ایام
 اور نہ کہو کہ بچے کو ان سے ایام
 اور نہ کہو کہ بچے کو ان سے ایام

مشق
 اور نہ کہو کہ بچے کو ان سے ایام
 اور نہ کہو کہ بچے کو ان سے ایام
 اور نہ کہو کہ بچے کو ان سے ایام
 اور نہ کہو کہ بچے کو ان سے ایام
 اور نہ کہو کہ بچے کو ان سے ایام