

| | | |
|--|--|--|
| <p>۱۱۱ کما تابدت بوجہی جو کہ پورے نفلوں کا لب لہائے کا نہیں دخل کسی میں ملا آئی لایا بیوں میں مہر کو روئے کجا اور ہوں میں سرور کی ساری آئی کما تابدت بوجہی جو کہ پورے نفلوں کا لب لہائے کا نہیں دخل کسی میں ملا آئی لایا بیوں میں مہر کو روئے کجا</p> | <p>۱۱۲ جگر بندت کے زیور آجین اعلیٰ اس کے ذریعے کوئی طوق حسن کو گیر میں اس کو آتی تھی کہ کلام مجھ جگر بندت کے زیور آجین اعلیٰ اس کے ذریعے کوئی طوق حسن کو گیر میں اس کو آتی تھی کہ کلام مجھ</p> | <p>۱۱۳ حالت اب کیا کمون میں آئندہ وہاں ہوگی منہ سے باہر نکل آئی تھی زبان لگی کیا ہو اگر بہت طوق و سلاسل معلوی میں پیسے میں کرونگانہ و رادل بجاری اور سیکہ کا گلا طوق کو گیر میں تھا</p> |
| <p>۱۱۴ جب سنا تا با مضطر نے حال چاہا نہ کہوئے کہوئے آذکو کہا اراشد پھر کہا ہونے قتل مال جاہ فیہ اعدا میں ہوسے اہم تختہ ہو</p> | <p>۱۱۵ جان دینے کا وہ صلہ سرور عیادت کس طرح چھیل گئے آنسو شہزادہ پیوستہ میں کچھیں اور تکی نوحہ آہ جیو ابلتے کی مہر پر ابوب نہا</p> | <p>۱۱۶ طوق و زنجیر آتے تھے جیسا بیان دیکھ کر بیویوں کا سار مہر سے بڑھان چھوڑ کر کھلنے لگے ظالم افسان چھوڑ کر کھلنے لگے ظالم افسان</p> |
| <p>۱۱۷ میں ہوں بیمار نہ خاطر میں مجھے لائیکے اہل کین زخم شیر میں دھنسا دینگے کرون وہ مہر کہ جو رحمت حق شاہ کین مادی زہر اہری یان آگے مجھے واہ کین</p> | <p>۱۱۸ باؤ کوئی حق کہ طاقت نہیں اسکے تیر میں خالد سے اسکی ہل طوق ہری گریں ہوں بیمار نہ خاطر میں مجھے لائیکے اہل کین زخم شیر میں دھنسا دینگے</p> | <p>۱۱۹ کرون وہ مہر کہ جو رحمت حق شاہ کین مادی زہر اہری یان آگے مجھے واہ کین باؤ کوئی حق کہ طاقت نہیں اسکے تیر میں خالد سے اسکی ہل طوق ہری گریں</p> |
| <p>۱۲۰ عارت جیو پر اب فوج کی بیماری ہی واسطے تیرے بنا طوق بہت بجاری ہو ہونے کی نیت مضطر کی جو مادی نکلے کہ تھا بہتر آواز سے قلعے ہوسے ہونے کی نیت مضطر کی جو مادی نکلے کہ تھا بہتر آواز سے قلعے ہوسے</p> | <p>۱۲۱ عارت جیو پر اب فوج کی بیماری ہی واسطے تیرے بنا طوق بہت بجاری ہو ہونے کی نیت مضطر کی جو مادی نکلے کہ تھا بہتر آواز سے قلعے ہوسے</p> | <p>۱۲۲ عارت جیو پر اب فوج کی بیماری ہی واسطے تیرے بنا طوق بہت بجاری ہو ہونے کی نیت مضطر کی جو مادی نکلے کہ تھا بہتر آواز سے قلعے ہوسے</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>مجلس ۵ ہمت پر نینجا تھا نور و زینب بیکو فیضیوں کو کسے نکالوں تو ملنے آئے حضرت کی کمان پر تیر زینب حضرت کی تیر کوئی حالت تیر</p> | <p>مجلس ۵ زور کا شاہ ولایت کے طغیانی زور باجا کجا یا تو بے جانی پوچھو دو حال ذرا ایچہ تو اب شکے خوجہ لگا لگے ہیں تیر کے زور تیر</p> | <p>مجلس ۵ کمان زینب لایا کجا کجا کجا کمان زینب لایا کجا کجا کجا آجا جب تیغ علم کے کمان زینب کمان زینب لایا کجا کجا کجا</p> |
| <p>بید کی طرح بدن خوف سے ہوا تھا دو دنوں آنکھوں سے آنکھیں نہ نظر آتا تھا</p> | <p>پاس امت کا اگر دل سے آگنا سے بجا زور زینب کا اپنی جگہ کجا کجا سے بجا</p> | <p>پلے زینب حرم روز و جی کھوئے پھولی کو دیکھ کے بجا کجا کجا سے</p> |
| <p>مجلس ۵ کون کا کھین سے کیا تیر کا نام جگہ دہشت سے زور کا نام زینب کا نام ہے کجے کجا کجا</p> | <p>مجلس ۵ بیجا و زور تیر کا نام طغیانی زور تیر کا نام کجا کجا کجا کجا کجا کجا</p> | <p>مجلس ۵ کمان زینب لایا کجا کجا کجا کمان زینب لایا کجا کجا کجا کمان زینب لایا کجا کجا کجا</p> |
| <p>خوف سے کانپتی ہر ایسی دردی دہشت پر آج وہ شاہ ولایت کی کمان طاقت پر</p> | <p>جد کی امت سے اگر ہاتھ آگنا سے بجا تو کجے زور پدا شد کجا کجا سے بجا</p> | <p>بہتر نماز سے ہو کین انجام مرا بیجا کجا کجا کجا کجا کجا</p> |
| <p>مجلس ۵ جی تو کجا کجا کجا کجا کجا زینب کا کجا کجا کجا کجا کجا کجا کجا کجا کجا کجا کجا</p> | <p>مجلس ۵ بیجا کجا کجا کجا کجا کجا کجا کجا کجا کجا کجا کجا کجا کجا کجا کجا کجا کجا</p> | <p>مجلس ۵ کجا کجا کجا کجا کجا کجا کجا کجا کجا کجا کجا کجا کجا کجا کجا کجا کجا کجا</p> |
| <p>ہرے دربار میں اب وہ نظر آتا ہے شرم کے مارے بدن بید سا کجا ہے</p> | <p>زور زینب کا کجا کجا کجا کجا کجا کجا کجا کجا کجا کجا</p> | <p>کسی کہ ہے میں مرہ لائے کجا کجا طوق پنے ہو سے بیجا کجا کجا</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>۵۴ آیت زینب علیہا السلام کی وصیت بڑی بولدار ہوئیں اس لئے کہ وہ صحت پر توجہ دیا ہوا تھا یہ وصیت بھائی کی جو چاہی تو پورا کرنا ہر شے سے بھول گیا مجھے یہ خبر</p> | <p>۵۳ یہ سخن کہ بچا تھا اسی عالم پر کہ بیکسیا آئی وہاں تیرا آئی کی سدا نکلے آس نور کو ایک ایک کا گل پیا گری تلواریں اور کسین جلاو گدا</p> | <p>۵۲ ہوا یہ خبر وہ کس سے ہو ظاہر ناخوش رنگ محبت کا وہاں ہو گیا جو کجا کسنا نہیں ہے جاگتے کہ اسے لگاتے شاہ دادا تو لگا کر کھو گدا</p> |
| <p>۵۵ باہر آتے لاش کو میری لاش دینا شکر کو میرے جنازے پہ نہ آئے دینا</p> | <p>۵۶ تھا جو جلاو دین کھینچے ہمشیر آیا شش دہ ہو گر ٹر اٹا لو کما شیر آیا</p> | <p>۵۷ یہ خبر ہو گئی کون بھاسے والا ہوں ہر دست بڑا میرا چاہنے والا</p> |
| <p>۵۸ آج کل سب جنازے میں آ رہا بعد مرے تو میری لاش کو چلی آیا وہ سب پر مہو ہو تھیں میری لاش نہیں تیرے مجھے تم کیوں نہیں</p> | <p>۵۹ یہ خبر ہے جو کونچ اٹھا لاش عالم اسد ہو اور شت سے تو شت پیر تان نہیں فرمایا انبر اور دفان زور تیرا نظر آ رہے اور ابان</p> | <p>۶۰ روتے سے باپ کی زینب کبریٰ تان اس محبت سے ہو کر تیرے بیٹے کو اور دنیا سے کشتی کا پوری آباد کیا کشتی تالیسی ہوئی اس بیٹی کی شکر تان</p> |
| <p>۶۱ ہاں زینب کبریٰ کیوں نہ بڑے ہائے حسین نام لکھ دیا مری قبر پر شیدا حسین</p> | <p>۶۲ ابھی تو ہو تا تھا منکر مرے اعجاز سے تو اب جلا جھٹا ہو کر واسطے آواز سے تو</p> | <p>۶۳ سدا تھی میری لاش کا پیر لکائی با با کیا شباب آئے ہر جان بچائی با با</p> |
| <p>۶۴ یہ ہے سب اچھا کس مری وہی ہے اور جلاو کھڑا تھا کہ شکر شکر کھینچے تم زور سے سب لکھو ہوا چاہا کہ زینب کبریٰ سے</p> | <p>۶۵ نکلے سو کھینچے ہو تیرے کو تون اور عین بھی تو دین کھینچے تو قتل ہنسا و زور سے نہیں تو جو ہوا قتل عورت پہ پانڈے کر ایل خا</p> | <p>۶۶ جب بچا تھا وہ بھائی کو زینب بیسرا بکاسے کوئے نہ جا یا آکر جو کہ تم کھینچے تے انب تھا وہی ہوا اسطرح قتل بھی بائیں</p> |
| <p>۶۷ کیوں تو مری مری زور دکھاؤ آگے اب تیرے پیر کجا بکالیو نیلے</p> | <p>۶۸ حق میں تو آل پیر کے برا کتا ہی بد عمل کرتا ہی اور آسکو جلا کتا ہی</p> | <p>۶۹ یا علی حال سے نقد پر سے محرم ہو تم وقت رمز خداوند وہ عالم ہو تم</p> |

عقل
 افسانہ خیر سے پیشہ اب کجی کجی بیان
 تہ تیغ تہ تیغ تہ تیغ تہ تیغ تہ تیغ
 عذر فراہمی کہ ہے کہ کجی کجی زبان
 ہوجاؤ ان اہل نصیب کجی کجی زبان

خون دل آنکھوں سے و لکیر روان ہوتا ہے
 حال زندان نہیں اب مجھے بیان ہوتا ہے

