

<p>اب ہوی وقت حبیبی بہر جو بہر ایاب و انقا اور کجائی بی اب جی بہر چار دین نہ بہر پریہ بلکہ یہ جان</p>	<p>نہایت کی نظر بھی جان کی پھر کر کے لطف قائم ہے نہ لگا بہر سہرا کجائی کا ہم چہ</p>	<p>اب ہوی وقت حبیبی بہر جو بہر ایاب و انقا اور کجائی بی اب جی بہر چار دین نہ بہر پریہ بلکہ یہ جان</p>
---	---	---

<p>آن ہو و کجاوای بھائی خیال جان مجھے نہ لگا و نیگہ نہ بخشین مردان مجھے</p>	<p>زندگی اپنی نہیں والد بھائی ہو گئے روح سے بھائی حسن کی شرم آتی ہو گئے</p>	<p>وہ علمبردار تھا ایسا ہی شدید حسین جو سدا جھاس کی انگلیں نکلن اور حسین</p>
---	---	--

<p>دلین ہی را کہ جان خفت و بہر جو مشکل محمد اکبر کباب بہر نہایت سچ جان کی پیا جی بہر جو کجاوای بھائی خیال جان</p>	<p>اب ہوی وقت حبیبی بہر جو بہر ایاب و انقا اور کجائی بی اب جی بہر چار دین نہ بہر پریہ بلکہ یہ جان</p>	<p>شاہ کو بھی اس علمبردار نے چاہتے تھے کہ بہر جواد اصفہان یون رہا بہت کم قہر نہ بنا شاہ عباس نے میرا بھی مانتا</p>
---	---	--

<p>میرے آگے کہہ کر اب کی تہاوت پیگی باب اور مانا سے پھر دوہری تھاپی</p>	<p>کسی جھاس کرتے نہایت پیار ہو پوچھتے کیوں اسکے شانے اور گلاب ہو</p>	<p>عرض کی یوں کر گرائے تو کجاوای جان حکم ہو جو سرخرو ہوا و ان اس میدان</p>
---	--	--

<p>تکلیف حرمین بہر شاد العیشین اکلاف عشق نہ کہیں کہیں دست سوت سے پھر دوہری تھاپی</p>	<p>چھائی پتی پتی بوری کی لکیر بہر جو کجاوای بھائی خیال جان</p>	<p>گرا قاسم جھانکے نہ لکیر نہم کہ لکیر لکیر لکیر جو دراز وقت چھائی پتی پتی</p>
--	--	--

<p>دیکھیں رملی خواہ اپنے علمبردار کو سوچیں دیکھیں یہ علم اکبر بخوار کو</p>	<p>اسکا یہ لہر یک شانہ اسکے تہ کام اینکا یہ لگا ایسا قدم بہر بھانے کٹو اینکا</p>	<p>لب کو را بہر سب جائین مدین اب خیر حسین بن جان ل مینار ہو</p>
--	--	---



<p>سیدنا برائیوں کے گیندے ہیں          جہاں کی کا تو تیری کھانسی          تو تیری مٹے اپنے بارے کے لیے          تو تیری مٹے اپنے بارے کے لیے</p>	<p>ساقی کو شکر بھجا دیوے تمھاری پیاس کو          دیکھ لو اسے بھنڈے کیوگی کہہی بجاس کو</p>	<p>جس طرح سے ہو گیا دریا نیک میں جاؤنگا          گر یہ دم باقی ہو تو باقی تجھے ملو اورنگا</p>
--	---	---

<p>مختودشت ظلم سے اپنی رانگی کر چلے          بے سزاؤں ہم بہو لو بھائی کر چلے</p>	<p>ساقی کو شکر بھجا دیوے تمھاری پیاس کو          دیکھ لو اسے بھنڈے کیوگی کہہی بجاس کو</p>	<p>جس طرح سے ہو گیا دریا نیک میں جاؤنگا          گر یہ دم باقی ہو تو باقی تجھے ملو اورنگا</p>
--	---	---

<p>تیرا جو جگہ کی باقیوں کی تیرا          تیرا جو جگہ کی باقیوں کی تیرا</p>	<p>اور کراک پورا روادی علی علی علی          اور کراک پورا روادی علی علی علی</p>	<p>اس طرح سے ہو گیا دریا نیک میں جاؤنگا          گر یہ دم باقی ہو تو باقی تجھے ملو اورنگا</p>
---	---	---

<p>کٹ چکی سبوح میدا نہیں شہ ابرار کی          آخری نیم سے رخصت ہو علی دار کی</p>	<p>جانا سو نہیں اپنے بابا کی زیارت کے لیے          ایک لوندی چھوڑے جانا سو نہیں کے لیے</p>	<p>داسے پانی کے اب ٹکڑے کھو کی نہیں          تمہارے جاؤ پھر چار گز میں رسو کی نہیں</p>
--	--	--

<p>جاننا سو نہیں اپنے بابا کی زیارت کے لیے          ایک لوندی چھوڑے جانا سو نہیں کے لیے</p>	<p>جاننا سو نہیں اپنے بابا کی زیارت کے لیے          ایک لوندی چھوڑے جانا سو نہیں کے لیے</p>	<p>جاننا سو نہیں اپنے بابا کی زیارت کے لیے          ایک لوندی چھوڑے جانا سو نہیں کے لیے</p>
---	---	---

<p>شدت سے پچھا کو میں کھنڈا رارہوں          تم کو کھو لو ابو امر کو میں تیار ہوں</p>	<p>اپکو اسکے برابر لو کبھی مست جانو          زینت کا تو تم کی خدمت سعاد جانو</p>	<p>زخمی ہونا اور مرگ شانہ گناہی مجھے          راستے اس نہر کی کو شکر پہ جانا مجھے</p>
--	--	---

<p>تو نہ سب سے پہلے جانے وہ تحقیق کتنی ہے اور کتنی تو جی جاکے تیرے نہیں جانے</p>	<p>تو جی جاکے تیرے نہیں جانے تو جی جاکے تیرے نہیں جانے تو جی جاکے تیرے نہیں جانے</p>	<p>تو جی جاکے تیرے نہیں جانے تو جی جاکے تیرے نہیں جانے تو جی جاکے تیرے نہیں جانے</p>
<p>کے روشن ہو گیا دنیا میں نام مصطفیٰ لوگوں ہاں ابھی قائم مقام مصطفیٰ</p>	<p>کتے تھے موت آگنی جھمکے غموم کی ہاں پیاسی رہ گئی بیٹی شہِ مظلوم کی</p>	<p>شہ یہ کتے تھے کہ وہ آنکھیں بند کر گیا لاش پر بھائی کی بھائی ماتھ مل کر گیا</p>
<p>شاہ کو بگاڑا تیرے نہ سب سے پہلے تو جی جاکے تیرے نہیں جانے</p>	<p>شاہ کو بگاڑا تیرے نہ سب سے پہلے تو جی جاکے تیرے نہیں جانے</p>	<p>شاہ کو بگاڑا تیرے نہ سب سے پہلے تو جی جاکے تیرے نہیں جانے</p>
<p>شہ نے فرمایا جو اب تم جہاں کروں تھی یہی عباس رضی خدا میں کیا کروں</p>	<p>کتے تھے رور و اب وقت ملی گیا ہی تھے بھائی کو لیکر اتھا سو بھائی باہی</p>	<p>ہو برا اس سانس کا گھوٹوں میں کون سا لو لوگو میری سنا تے گھوٹا چا عباس کو</p>
<p>تو جی جاکے تیرے نہیں جانے تو جی جاکے تیرے نہیں جانے</p>	<p>تو جی جاکے تیرے نہیں جانے تو جی جاکے تیرے نہیں جانے</p>	<p>تو جی جاکے تیرے نہیں جانے تو جی جاکے تیرے نہیں جانے</p>
<p>روحِ اکرم میں تیرے جا میری جا میں بھائی آیا ہوں تمہارے پاس میں ان</p>	<p>ہوے شہ بھنے لہو توں اور پھر شاہ ہی سیر بابا بھنے راضی میری ماد شاہ ہی</p>	<p>کہدیا ہی تجھے بیڑ پہنچا دلگہرے راہ میں وہ مشک تیری چھین میں آؤ</p>

محمد بن سید سلیمان بن علی  
 محمد بن سید سلیمان بن علی  
 محمد بن سید سلیمان بن علی  
 محمد بن سید سلیمان بن علی

عرض کرتا ہوں یہی ہر دم خدا سے پاک ہے | خاک میری نہ بھی بہم ہو کہ بلا کی خاک سے

## خاتم الطبع

اللہ الحمد والثناء کہ کلام تنانت انظمام مصائب تنمیر بہ مثل میں نظم مجموعہ خاتم الطبع خلیق  
 و میر نصیرت عزامی و گلابی جناب منشی دلگیر کہ حاوی فن نظم و نثر سے جلد سوم کاپیات  
 مرثیہ دلگیر بھی لکھوئی چونکہ یہ مجموعہ نادر است۔ ہزار سے ہے اور کمال جستجو سے بحکم جناب محلہ نقاب جناب  
 منشی نول کشور صاحب آجمنی اس کیاب بلکہ نایاب کو دستیاب کیا اور مداریکل خواندگان مرثیہ  
 و شایقان گریہ باحوال آل عبا علیہم السلام کا اسی پر ہے علی الخصوص نامی خواندگان کا بلکہ موجودہ سوز خوانی  
 میر علی صاحب دستا خان علیہ الصاحب اور اکثر اہل کمال کی سوز خوانی و خواندگی انھیں مرثیوں پر تھی اور یہ  
 ہزار وقت محنت و کمال صحت ایک ایک جلد علیحدہ علیحدہ کر کے طبع ہوئی علاوہ اس جلد سوم کے محلہ نول  
 طبعاً مستحکم ہنرمند طبع شدہ مطبع میں موجود ہیں نیشا پور کے کامل اور کثیر النصاب سے انحصاراً جلد سوم  
 کاپیات مرثیہ دلگیر اس سے پہلے چند بار مطبع منشی نول کشور سوم باودہ اخبار واقع لکھنؤ میں طبع  
 ہوئی گلابی صاحب امر اشائقین باکمالین مطبع منشی نول کشور واقع کابو پور سے مستحقاً جناب محلہ نقاب  
 منشی پیراگ نرائن صاحب دام اقبال مالک مطبع ابد سن ذوقی ہزاران خوش اسلوبی سے طبع ہوا

و بیع مالک کلام جاہ می ۱۹۹۰ عیسوی بار اول چھپی