



<p>۱۱۱          آن دیا میں سلاست جو پریم          اس انا سے کہ عوف نعل          عیب اگر کہ سن اور حد در حد فدا          وہ بھی نہ نہ نظر سے کہ سر پر پور</p>	<p>۱۱۲          کہ نامی تعلق ان نقطہ دور دور          کیا ہوتی لالو جو وہ جسے پہنچا          فاکر گو دین لیبوئی تھیں</p>	<p>۱۱۳          اہل ان دونوں کو نشان خط          رکھو تھو تھوئی سرسنگھاروں          رفو کی تھیں لانا پھر اگر وہی          تھیں چکا چانی سے تھاکوں</p>
<p>۱۱۴          دونوں نے تعلق میں ہوا چاہتے ہیں          طہن راہ کو لاد کو لیا چاہتے ہیں          کھڑے کو اسطرح دونوں بن چاہتے ہیں          کہ کھینچتے رہتے رہا چاہتے ہیں</p>	<p>۱۱۵          آج بھی پوٹا ل آنا دن جا ہے          باوہن شاہ کرون زلفین دارن جا ہے          ایک کویب میں ہو تھو سدا دن جا ہے          پار سے پھر تھیں آبا بیکار دن جا ہے</p>	<p>۱۱۶          دیوانہ کھینچتے ہیں با مالو آہ          کیا ہی آ رہتے ہیں نام خادوں          ہوش ہم سب کو ہی تم مالو رہا          تھو دونوں کی طہن کو تھو را تھو</p>
<p>۱۱۷          اب ارادہ ہو تو ملک علم دونوں کا          جو کھاتے ہی قصہ ہی تم دونوں کا          تھیں جاننے جو ارادنا حاضر          کیلئے کام زمانے کا ہی تھیں          تھیں اب خوشی حاضر ہر حال          کلکھتے ہو یہ روز تھیں</p>	<p>۱۱۸          اپنے کھر قصہ میں تم گرتے کو آباد چلے          نام ارادہ چلے خلق سے ناشاد چلے          آتش دونوں کو تھیں تھیں تھیں          سو تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں          اور سوار کیلئے تھیں تھیں تھیں          تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں</p>	<p>۱۱۹          انکے تہن پر تھیں تھیں تھیں تھیں          ہکو ڈر ہو تھیں تھیں ہی نظر گراوے          دونوں نزل تھیں تھیں تھیں تھیں          انصاف میں تھیں تھیں تھیں تھیں          تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں          تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں</p>
<p>۱۲۰          جی ہنس رہے ہیں درد ز کبھی پریم          خوان بہاد لو تھیں تھیں تھیں</p>	<p>۱۲۱          بانہ کھ تھیں رہ گل اسدا تھیں          تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں</p>	<p>۱۲۲          تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں          تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں</p>

<p>۱۹          بارگاہِ نبویہ میں آنے والے دن          اپنے جیسے سوز و غم کو دکھانا          آپؐ سے سنا کر وہ اٹھنا نہ دیا          نہیں دیکھا کہ انہوں نے کون سا بارگاہ</p>	<p>۲۰          محمدؐ سے اپنے لئے جا کر          لڑنے والے ہیں یہ سیدنا محمدؐ میں          فرق ان دونوں کو چونکہ میں نے دیکھا          نہیں معلوم کر رہا کہ میں کس کے</p>	<p>۲۱          حضرت محمدؐ کو وہ سیدنا          کو کھینچ کر لے کر اپنے پاس          رکھ کر دیکھا کہ وہ اپنے          کو کھینچ کر لے کر اپنے پاس          رکھ کر دیکھا کہ وہ اپنے</p>
<p>۲۲          تم اگر قتل ہو رہے ہو گا جی کو ماتم          ہو گا شہسوار کا زہرا د علی کا ماتم</p>	<p>۲۳          صاحب حسن بن اور مالک زبانی ہیں          ایک ہی صورت میں چھوٹے بڑے جانی ہیں</p>	<p>۲۴          نامور ہیں سپہ سالار کرنگے روڈوں          چھوٹے ہاتھ لسنے بڑے کام کرنگے دونوں</p>
<p>۲۵          وہ کیا ہے کہ تم ہونے لگا اٹھانے          کہو اور ایک لادینے کا اٹھانے          ایسے دن میں خون مائے اٹھانے          نہیں سونکا کہ نہ لسنے لگا اٹھانے</p>	<p>۲۶          کہ سونے کے جو جو بیٹے لگا          وہ عین کسے لگا ہیں جو اٹھانے          فوج شہسوار کے سونے لگانے          آئے سیدنا ابن ابی کویہ دونوں جوں</p>	<p>۲۷          حضرت محمدؐ کو وہ سیدنا          کو کھینچ کر لے کر اپنے پاس          رکھ کر دیکھا کہ وہ اپنے          کو کھینچ کر لے کر اپنے پاس          رکھ کر دیکھا کہ وہ اپنے</p>
<p>۲۸          ہنگواریان ہر دم دیو جی چلکے دیکھو          چون ان کو نہ تم ہی تو جو ہر دیکھو</p>	<p>۲۹          نصرت ماہ میں اور رشک قرہ بن دونوں          بھائی شہسوار کے ہیں زمین کے سپہ سالار دونوں</p>	<p>۳۰          اسی ہی عمر میں جنگ کی گھاس میں دیکھو          کیسے سس سس کر کے کہتے ہیں ہاتھوں</p>
<p>۳۱          اٹھانے کے لئے سپہ سالار          وہ تو سیدنا ابن ابی کویہ          سپہ سالار کے لئے سپہ سالار          وہ تو سیدنا ابن ابی کویہ</p>	<p>۳۲          انکا وہ ناما ہے کہ اٹھانے          زیادہ داد جو ملتا ہے رسول اکرمؐ          ہاں ان دونوں کی ہی خاطر زیادہ          ہوں شہسوار کے دوسرا سونے</p>	<p>۳۳          ہوں تو ان کی ہی خاطر          ہوں تو ان کی ہی خاطر          ہوں تو ان کی ہی خاطر          ہوں تو ان کی ہی خاطر</p>
<p>۳۴          شہسوار کی سپہ سالار کے روئے آئے          غل بڑا جھڑ گیا رکے پوئے آئے</p>	<p>۳۵          انکی تلوار سے بھی خوف و خطر لازم ہی          تیغ سپہ سالار کے ڈر لازم ہی</p>	<p>۳۶          انکا یہ حال جو جو س من اسی کے          جھکو عباس کی جرات کے بروئے</p>



جلد سوم

۱۰۴

کیات مرثیہ دلیگر

۱۰۴

جب شاہزادوں سے نظر نہ پڑے تو یہ کیا بیان

کہہ کر وہ دونوں کی لاشوں کو مچھوئی وہ تو بیان

کے گھر لاشوں کو مچھوئے کہ میں مہمان سب غور و زان

وہ پتھر تو خود جو جو عباس کا گھر کے بیان

اک طرف پیت کے سر بانو سے منہ موم گری

اک طرف بھانجوں کے لاشوں پہ کلمہ گری

۱۰۴

وہ جب شاہزادے نے غم میں ہوا تو شکر کیا

کیا غم سے ان لاشوں کو قتل میں لٹھا

اے شاہزادے کیا کون بنا ہے تیرا حسیب

سب جاننے والے ہیں تیرے حسیب

عرض مقبول جناب شہ ابرار میں ہو

دفعہ دلیگر بھی سرور ابہ سرکار میں ہو