

مرثیہ

پھر مہ عاشور میں چشمِ جہاں کر کے نم برہم و درہم کیا دفترِ تن یک قلم
کشورِ جاں پر جھکا لشکرِ اندوہ و غم ^(۱) سینے میں برپا ہوئے آہ و فغاں کے علم

دل کی طرف غم چلا خنجرِ خونیں بدست
صبر کے لشکر کو دی فوج الم نے شکست

حضرتِ عباس نے شاہ کے آرو برو دوش پہ رکھا علم سوئے فلک کر کے رو
ہاتھ اٹھا کر کہا رکھیو مری آبرو ^(۲) اے میرے پروردگار اب ہے یہی آرزو

سینے پہ داغِ وفا ہوتا بہ عدم ساتھ ہو
آگے ہو نیزے پہ سر پیچھے علم ہاتھ ہو

خلق کئے سر دیا شہدے کے علم دار نے جنس وفا مول لی غم کے خریدار نے
آج کے دن، کی وفا، بھائی وفا دار نے ^(۳) نام کیا فوج میں فوج کے سردار نے

چھوڑ گیا حشر تک ذکرِ وفا بر زمیں
تھی یہی شرطِ وفا اس پہ ہزار آفریں

تھی دلِ عباس کی حق سے یہی گفتگو ہاتھ میں میرے علم، ہاتھ تیرے آبرو
یعنی دم واپس کیجئے مجھے سرخ رو ^(۴) اتنے میں اک دور سے آئی صدائے غلو

یعنی کہ اصغر کے تئیں دودھ بن آیا ہے غش
مر چلے ہم تشنہ لب یا ابنا العطش

یعنی اے بابا چلو جان چلی پیاس سے ہو چکے ہم ناامید جینے کی اب آس سے
پانی منگا دو ہمیں یا تو کسی پاس سے ^(۵) یا کو اتنا سخن اب چچا عباس سے

خیمہ سے دریا تلک بھائی جی ٹک جائیے
لے کے سیکنڈ سے مشک پانی کی بھر لائیے

کان میں عباس کے جب کہ یہ پہنچا سخن خیمہ کی جانب چلا گر یہ کناں نعرہ زن
دیکھا تو اصغر علی پیاس سے کھولے دہن ⑥ بچکیاں لیتا ہے اور پھر گئے اُس کے نین
چشم سینہ کی بھی دیکھی تو پُرا شک ہے
ہاتھ میں وہ چشم تر سوکھی لئے مشک ہے

کہتی ہے وہ تشنہ لب اے مرے پیارے چچا پیاس سے کئی دن ہوئے اب تو مرا دم چلا
غش میں اماں جان ہیں اور علی اصغر مَوا ⑦ ہو سکے گراے چچا تُو لب دریا پہ جا
پانی سے بھر کر شتاب لادے مجھے مشکِ آب
مالکِ روزِ جزا دے تجھے اسکا ثواب

تازہ کرے جو کوئی تشنہ لبوں کا کنول حق سے یہ امید ہے شدتِ محشر میں کل
ساتی کوثر اُسے اُس کا وہاں دے بدل ⑧ اور نکوئی رہے خلق میں ضرب المثل
سُن کے یہ عباس کا آگیا دل جوش پر
دامنِ ہمت کو باندھ مشک رکھی دوش پر

شیرِ دلاور چلا خیمے سے پھر بھرنے آب دل بہ وفا ہم بغل جا بہ اجل ہمرکاب
زندگی دہر کو سمجھے ہوئے جوں حباب ⑨ دل سے یہ کہتا ہوا اپنے بطورِ خطاب
سُن میرے دل زندگی تیری دم چند ہے
یاں سے وہ منزل تجھے اب قدم چند ہے

آج کے دن بھائی پر وقت نیٹ سخت ہے تختہ تابوت اُسے آج سر تخت ہے
شکل کفن سرسرتن کے اوپر رخت ہے ⑩ مرنا تجھے اس گھڑی یوری سخت ہے
پھر نہ کبھو عمر بھر وقت یہ ہاتھ آئے گا
حسرت و غم بعد ازیں خاک میں مل جائے گا

وقت نہیں رہنے کا بات یہ رہ جائے گی بھائی کے بن زندگی کیسے تجھے بھائے گی
ایک دن آخر ترے سر پہ اجل آئے گی ⑪ قسمت اگر اُس گھڑی سر کو نہ کٹوائے گی
سر پہ اس آفات کو بھائی تُو سہہ جائے گا
حشر تک خلق میں حرف یہ رہ جائے گا

صبح قیامت تلک بھائی کے سب نوحہ گر سینہ و سر پیٹ کر یوں کہیں گے ہمدگر
ہوتا گر عباس بھی فاطمہؑ کا اک جگر (۱۲) بھائی حسینؑ اپنے کا ساتھ وہ سب چھوڑ کر

جان کو کرتا عزیز بھائی نہ رکھتا عزیز

ہائے یہ کرتا ہے کام کوئی بھی اتنا عزیز

جس گھڑی ہو کر شہید یہ شہہ والا مقام بے سروں کی فوج سے دونوں جہاں کا امام
باتن آلودہ خون جا کے بہ دارالسلام (۱۳) فاطمہؑ کے روبرو ہووے کھڑا تشنہ کام

اور وہ اماں دوڑ کر لے اُسے آغوش میں

گر یہ کناں زار زار آوے گی اک جوش میں

روئے گی بے اختیار اُس گھڑی کر کر کے بنن صحن میں فردوس کے ہووے گا اک شور و شین
پوچھے گی اُس وقت وہ روشنی مشرقین (۱۴) سب ہیں پر عباسؑ اک آج کدھر ہے حسینؑ

جس گھڑی یہ والدہ اُس سے کرے گی خطاب

بھائی حسینؑ اُس گھڑی دیویجئے واں کیا جواب

کوہینگے اماں سنو غم کی مری داستاں لشکر قتال میں جب میں کھڑا خستہ جاں
فوج ستم گرد تھی اور میں تھا درمیاں (۱۵) چلتے تھے از چار سو نیزہ و تیر و سناں

زخموں سے شمشیر کے تن کا عجب حال ہے

تیروں سے سینہ مرا صورتِ غربال ہے

گھوڑے سے زخمی گرا جس گھڑی میں کھا کے غش دل میں تو اللہ تھا زہرِ زباں العطش
سر پہ وہیں آگیا قاتلِ جلاذ و ش (۱۶) بجدے میں خنجر تلے جب جھکا میں نالہ کش

ٹل گیا اُس وقت میں بھائی مرے پاس سے

مجھ کو توقع نہ تھی ہائے یہ عباسؑ سے

جب نئے گی والدہ بھائی سے میری یہ بات مل کفِ افسوس کو مارے گی زانو پہ ہات
کوہنگی عباسؑ نے اے مرے والا صفات (۱۷) ایسے بُرے وقت میں کیوں نہ دیا تیرا سات

جان کو پیارا کیا بھائی نہ پیارا کیا

تو مَوّا دریا پہ اور اُس نے کنارا کیا

کیسے کریگی بھلا تیری یہ غیرت قبول بھائی مرے دشت میں باتن تہما ملول
اور نہ کرے اُسکے ساتھ تو یہ سعادت حصول ^(۱۸) شرم کر اے بے خبر آج بروئے بتول
بھائی کے قدموں تلے مر تو اگر اہل ہے

زندگی چند روز ورنہ یہاں سہل ہے

دل کو جو غیرت لگے باگ اٹھا ایک بار ڈال دیا نہر میں اُسپ جو تھا راہوار
مشک لی پانی سے بھرواں سے کیا جو گزار ^(۱۹) پیچھے لگے تیغ زن تیغیں لئے کئی ہزار
شیر نے آخر کو ایک شانے پہ شمشیر لی
بازو ادھر کٹ گیا مشک ادھر پھیر لی

تیغ لگی دوسرے کاندھے سے بازو اتر گرنے لگا خاک پر مشک گرمی زین پر
دانتوں میں تسمہ لیا تیر لگا آن کر ^(۲۰) مشک سے پانی بہا نیزے سے چھد گئی کمر
جب لگی اُس شیر کے نوک سناں سینے میں
شکل اجل پھر گئی چشم کے آئینے میں

مشک چھٹی دانت سے پاؤں سے چھوٹی رکاب بھائی کو آواز دی اے خلف بوتراپ
خاک پہ میں گر چلا میری خبر لے شتاب ^(۲۱) روح بری دے چکی اس میرے تن کو جواب
اب سوئے شہرِ عدم چلنے کو تیار ہوں
جلد پہنچ بھائی میں تشنہ دیدار ہوں

نالہ عباس کو بھائی نے سُن ایکبار اُسپ کی پھیری عنناں تھا وہ جدھر شمسوار
لاش پر اُس بھائی کے آن کے با چشم زار ^(۲۲) گھوڑے سے نیچے اتر کھنسنے لگے یوں پکار
اے مرے بازوئے دل اے مرے آرام جاں
بازو ترے کیا ہوئے بر چھی لگی ہے کہاں

لاش سے عباس کے کچھ نہ جب آیا جواب رکھ لیا اُس لاش کو شہہ نے بہ پشت عقاب
لے کے جنازہ چلے خیمہ کی جانب شتاب ^(۲۳) حال اب اس وقت کا کیا کہوں میں دل کباب
چشمِ خلاق تمام تر برتر از اشک تھی
گوشہ تابوت پر لوہو بھری مشک تھی

تھی جو وہ تابوت پر مشک لٹکتی وہاں مشک کے سوراخ سے پانی کی جاخوں رواں
کنے لگے دیکھ لوگ بہ آہ و فغاں (۴۳) لشکرِ شیر کا ہے یہ بہشتی جوان
فوج کے سلطان کا بھائی وفادار ہے

ہائے یہ رعنا جوان شہہ کا علمدار ہے
لاش کو عباس کی شہہ نے پھر ایک آن میں رکھ دیا آخر کو لالچ شہیدان میں
رہ گئے تما کھڑے جنگل ویران میں (۴۵) اتنے میں اک غیب سے آئی صداکان میں
یعنی حسین اب شتاب عزم سفر کیجئے
وعدے پہ اُس روز کے آج وفا کیجئے

شاہ نے دل میں کہا وقت برابر ہوا آج مُسلم ہمیں مرگ مقدر ہوا
خون اب اس حلق کا قسمتِ نخبج ہوا (۴۶) آج کی شب بالیقین خاک پہ بستر ہوا
سوؤنگے ہم حشر تک بے خبر اس دشت میں
تغ سے کٹ جائیگا شام کو سر طشت میں

داہنے بائیں کوئی جب نہ رہا آشنا سوئے فلک دیکھ کر ہاتھ اٹھا کر کہا
اے مرے پروردگار اب میں اکیلا رہا (۴۷) حق میں حسین اپنے کی تیری جو کچھ اب رضا
دل کو حسین اپنے تو مرگ سے خورسند کر
یعنی اسی خاک کا مجھ کو بھی پیوند کر

ہو گئی واں اُس گھڑی شہہ کی دُعا مستجاب تغ لئے ہاتھ میں آکے قضا نے شتاب
کاٹ جو دی شاہ کے خیمہ تن کی طناب (۴۸) دم اکھڑ اُس شیر کا رہ گیا مشکلِ حباب
بولی قضا اے جوان دم کا تو مہمان ہے

مدفنِ اصلی ترا اب یہ بیابان ہے
شیرِ خدا کا پسر گھبر گیا میدان میں دشمنوں کی فوج نے لے لیا درمیان میں
جب نہ رہی تاب کچھ شہہ کے تن و جان میں (۴۹) زین سے نیچے گرے تیروں کی باران میں
تیر لگے جس گھڑی اُس شہہ مجبور پر
دھاریں لہو کی نہیں چہرہ پر نور پر

ذکر خفی دل میں کر خالقِ معبود کا سجدہ آخر کیا خلق کے مسبود کا
اشکِ ادھر بہہ چلا چشمِ خوں آلود کا (۲۴) خنجرِ ادھر چل گیا قاتلِ مردود کا

عابدِ معبود نے سجدے ہی میں جان دی

سر نہ زمیں سے اٹھا واہ ری یہ بندگی

راز جو تھا درمیاں خالق و مخلوق میں تا دمِ خنجر رہا عاشق و معشوق میں
لاش کو رکھ الغرض نور کے صندوق میں (۲۵) لے کے ملائک چلے عالمِ عبوق میں

پڑ گیا اک زلزلہ عالمِ ملکوت پر

رونے لگے وحش و طیر شیر کے تابوت پر

مرنے سے اُس شایہ کے پڑ گئی لشکر میں لوٹ بھائی سے بھائی چھٹا ماں گئی بیٹے سے چھوٹ
الہرم رہ گئے سینہ و سر کوٹ کوٹ (۲۶) بازوئے صبر توں رہ گئے ماتم سے ٹوٹ

چھوڑ تجلِ بے اب دفترِ غم ہاتھ سے

رکھ دے چل اے چشمِ ترمشِ قلم ہاتھ سے
