

شوق.....۴

شہزادہ فرات

یاد خدا ہے راہ طریقت کلام کی

انتساب

میں اپنی یہ کوشش عزیزم سید اصغر حسین ابن سید اظہر حسین مرحوم
سے منسوب کرتا ہوں۔

اثر سلطانپوری

گزارش

اس مرثیے میں مبصر کو حسب ذیل مصرعے پر اعتراض ہوا

عباس بندگی امامت کا نام ہے

موصوف کا خیال ہے کہ بندگی کا لفظ خدا کے لئے مخصوص ہے؛ جبکہ مصرعہ امامت کی بندگی کی خبر دیتا ہے۔ یہ بات کئی آدمیوں کی موجودگی میں کہی گئی تھی مبصر کی شخصیت کے پیش نظر خیال ہوا کہ اس کی وضاحت کسی اور وقت تنہائی میں کروں تو بہتر ہوگا مگر موقع نہ مل سکا اور نوبت طباعت کی آ پہنچی چونکہ وہ مصرعہ اسی طرح چھپ رہا ہے لہذا ضرورت ہے کہ کچھ عرض کر دوں شاید بات مناسب ہو اور مان لی جائے۔

اگرچہ شاعر کے لئے پیرومرشد اسد اللہ خاں غالب کا یہ مصرعہ نشان منزل ہے

مشغول حق ہوں بندگی بو تراب میں..... مگر یہاں میں ان کی تقلید میں نہیں، انہوں نے بندگی بو تراب کہا ہے..... میں نے بندگی امام نہیں بلکہ بندگی امامت کہا ہے..... بندگی امامت کے دو معنی ہو سکتے ہیں ایک تو بندگی کرنے والا امامت کی پرستش کرے (جیسا کہ مبصر نے خیال فرمایا) مگر یہ محاورہ غلط ہے امامت کی پیروی کی جاتی ہے پرستش نہیں۔ لامحالہ دوسرے معنوں میں آنا پڑے گا کہ امامت نے جو بندگی کی۔ ہو ایہ کہ بعد وفات جناب سیدہ امیر المؤمنین نے حضرت ام البنین سے شادی کی جب معظمہ گھر میں آئیں مولائے متقیان جملہ عروسی میں داخل ہوئے مصلی بچھایا اور دو رکعت نماز شکر ادا کی بارالہا تیرا لاکھ لاکھ شکر کہ تو نے بضعۃ الرسول کا گھر پھر آباد کر دیا پھر دو رکعت نماز حاجت پڑھی ہاتھ فضا میں بلند ہوئے۔ پالنے والے مالک قدر و قضا تو ہے تو وہی کرتا ہے جو تری مشیت میں گزرتا ہے بندے کو کیا دخل مگر تو نے کہا ہے مجھ سے مانگو میں قبول کروں اس لئے عرض کرتا ہوں کہ جیسے میں زندگی بھر عبد من عبد محمد ہا اے تمام عطا کرنے والوں سے بہتر عطا کرنے والے مجھے ایک بیٹا عطا کر جو زندگی بھر عبد من عبد حسین رہے..... بندگی امامت ستمی، عباس پیدا ہوئے اور شاعر نے کہا۔ ع عباس بندگی امامت کا نام ہے

آثر سلطان پوری

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شہزادہ فرات

(۱)

یادِ خدا ہے راہِ طریقت کلام کی توصیفِ مصطفیٰ ہے شریعت کلام کی
تسبیحِ فاطمہ ہے طہارت کلام کی ذکرِ ابوتراٹ ہے زینت کلام کی
حسینِ میرے حُسنِ بیاں کے اصول ہیں
اشعار میں کھلے ہوئے عصمت کے پھول ہیں

(۲)

پھولا چمن مہکنے لگی بزمِ فکر و فن جننے لگی خیال میں لفظوں کی انجمن
ڈھلنے لگے شعور میں اشعارِ گلبدن مدحت کے آبشار میں بننے لگا سخن
رس گھولتی ہے لفظوں کی تریل کان میں
ہے زمزمہ نوازیِ زمزم زبان میں

(۳)

مٹو ج زمزمونکا سمندر ہے یم بہ یم لہروں میں سنسناتی ہواؤں کا پیچ و خم
مزدوں میں کٹکتاتے ستاروں کا زیروہم اس زیروہم کے دوش پہ تکبیر کا علم
پنچم کے پانچ آئینے پنچے لئے ہوئے
مدہم کی نو بہار پھریرا لئے ہوئے

شہزادہ فرات

۷۷

شوق ۴

(۴)

یادش بخیر آیا لبوں پر علم کا نام مربوط اس علم سے ہے یادوں کا اثر دام
دوڑا ہے اس کے پاؤں سے قرآن کا نظام پھیلا ہے اس کے سائے میں اسلام کا پیام
اٹھا مدینے سے تو ابھرتا چلا گیا
پہونچا جو کربلا میں زمانے پہ چھا گیا

(۵)

اللہ سے رسول کو آیا ہے یہ علم جعفر نے جنگ بدر میں پایا ہے یہ علم
خیبر کے دن علی نے اٹھایا ہے یہ علم شیر نے پھر آج سجایا ہے یہ علم
شان علم کو شانہ کرار چاہیے
جیسا علم ہے ویسا علمدار چاہیے

(۶)

جس دن ہوا تھا فاطمہ زہرا کا انتقال تھا فاطمہ کے پھول سے بچوں کا غیر حال
سب سے زیادہ دیکھ کے شبیر کو ٹڈھال اُس دن سے تھا علی کو علمدار کا خیال
سایہ حسین کا جو رہے چھاؤں دھوپ میں
حیدر کی چال ڈھال ڈھلے جس کے روپ میں

(۷)

قدرت نے اس خیال کو جامہ کیا عطا حیدر سے عقد ہو گیا ام البنین کا
زہرا کا چاند گود میں ماں کہہ کے آ گیا ماں بن گئیں تو چاند کو ہالا عطا کیا
پھیلی ضیائیں فاتح خیبر کی گود میں
عباس کھینے لگے حیدر کی گود میں

شہزادہ فرات

۷۸

شفق ۴

(۸)

خیر النساء کے باغ میں پھر آگئی بہار مولود پر ہیں مہر و محبت کے گل نثار
آیا ہے گلستانِ ولایت پہ کیا نکھار صحن ابو تراب گھر آنگن ہے چاہ پیار
دوڑ ہوا پہ بوئے وفا پھیلتی ہوئی
عباسؑ کی مہک ہے دلوں میں بسی ہوئی

(۹)

زینبؓ کا شہزادے سے ہر دم وہ لاڈ پیار کلثوم چھوٹے بھائی پہ سو جان سے نثار
منہ چومنا وہ حضرت شہرؓ کا بار بار مچلے کبھی تو ہو گئے شہرؓ بے قرار
ماں چومتی بتولؓ کے پیاروں کو جھوم کر
رو دیتا باپ بیٹے کے شانوں کو چوم کر

(۱۰)

ہر روز روزِ عید تھا ہر شب شبِ برات جھولا کی گاہوارہ تقدیس میں حیات
روئے حسینؑ آنکھ میں مٹھی میں کائنات یوں ایک سال کا ہوا شہزادہ فرات
آنگن میں پاؤں پاؤں چلا عید ہو گئی
کھل کر زبان دفتر توحید ہو گئی

(۱۱)

بولے علیؑ عدد کی کہو ابتدا ہے ایک عباسؑ نے کہا کہ یقیناً خدا ہے ایک
دل بولتا ہے خالقِ ارض و سما ہے ایک کہتی ہے عقل مالکِ قدر و قضا ہے ایک
توحید کی تھی بات معاً ایک کہہ گئے
جب دو کی بات آئی تو چپ ہو کے رہ گئے

شہزادہ فرات

(۷۹۰)

شفق ۴

(۱۲)

پایا انہیں جو چپ تو علی نے کیا سوال خاموش کیوں ہواے مرے فرزند خوش خصال
بعد ایک کے ہو دو تو تمہیں کیا ہے قیل و قال دستِ ادب کو جوڑ کے بولا وہ نونہال
جب کہہ چکی زبان کہ وہ لامکاں ہے ایک
دو کس زباں سے کہئے کہ منہ میں زباں ہے ایک

(۱۳)

کتی علیؑ مزاجِ طبیعت میں تھی کشش ہر دم حصولِ علم کی دل میں رہی خلش
گہ بخششِ حسینؑ، حسنؑ کی کبھی دہش ہوتی رہی حصارِ امامت میں پرورش
ہر فضل ہر کمال میں مشاق ہو گئے
دسویں برس میں شہرہٴ آفاق ہو گئے

(۱۴)

ہر ڈھنگ کے علیؑ نے سکھائے فنونِ جنگ گرزوستان و نیزہ و شمشیر و تیر و سنگ
ہر فن میں وہ عبور کہ مردانِ جنگ دنگ ہر شعبہٴ نبرد میں بالکل علیؑ کا رنگ
حق نے علیؑ کا زور علیؑ نے ہنر دیا
جنگ و جدل میں اپنی طرح طاق کر یا

(۱۵)

وہ علم تھا کہ مچ گئی دنیا میں کھلبلی اعمالِ صالحات کا شہرہ گلی گلی
پاکیزگی و عصمتِ کردار میں ولی کیا کہنا اس کا س کے اتالیق ہوں علیؑ
بعد از امامِ خلق سے اولیٰ بنا دیا
اپنی طرحِ خدائی کا مولیٰ بنا دیا

شہزادہ فرات

۸۰

شفق ۴

(۱۶)

ضربت سے شق ہوا جو سر فاتح حسین اُس دن تھے فکر مند بہت شاہ مشرقین
تھا دل میں کربلا کے محمدؐ ہیں یہ حسینؑ بر آئے یہ مراد بھی دل کی تو پاؤں چین
جیسے رہا غلام رسولِ خدا کے ساتھ
ہو اک علیؑ محمدؐ کرب و بلا کے ساتھ

(۱۷)

آیا جو وقتِ رحلتِ سلطانِ کائنات کنبے کو سارے کر کے وصیت بہ التفات
سب گھر کیا سپرد حسنؑ کے دمِ وفات دستِ حسنؑ میں تھا بجز عباسؑ سب کا ہاتھ
عباسؑ کو پکار کے دیکھا حسینؑ کو
اپنا علیؑ سنوار کے سوچا حسینؑ کو

(۱۸)

عباسؑ سے کہا کہ مرے تم ہو نونہال شبیرؑ ہیں رسولؐ کے فرزند خوشخصال
آقاؐ سمجھتے رہو سدا ان کو میرے لال حاشا برادری کا نہ آئے کبھی خیال
منصب نہ مرتبوں کی طلبگاری کیجیو
شبیرؑ دیں علم تو علمداری کیجیو

(۱۹)

عاشور کی سحر کو جو تجنے لگا علم ازبسکہ تھا نشانِ رسولِ خدا علم
ہر شخص احترام سے چوما کیا علم سروڑنے لے کے ہاتھ میں اسلام کا علم
فرمایا آج ہم کو ضرورت علیؑ کی ہے
اسلام کے علم کو ضرورت علیؑ کی ہے

(۲۰)

اے ساتھیو علم کا سزاوار کون ہے سب مل کے فیصلہ کرو حقدار کون ہے
تم میں علم اٹھانے کو تیار کون ہے اسلام کے علم کا علمدار کون ہے
مسند نشین حمزہ و جعفر بنے گا کون
کرب و بلا کا مالکِ اشتر بنے گا کون

(۲۱)

سب نے کہا پکار کے عباسِ نیک نام حمزہ پہ بھی سلام ہو جعفر پہ بھی سلام
واجب ہے ہم پہ مالکِ اشتر کا احترام لیکن بلند سب سے ہے عباس کا مقام
اللہ رکھے فاتحِ خیبر کے لال ہیں
عباس وارثِ اسدِ ذوالجلال ہیں

(۲۲)

یہ شیر جیتی جاگتی صورتِ علی کی ہے چہرے پہ شانِ رعب و جلالتِ علی کی ہے
گھٹی میں گرجوٹی بُراتِ علی کی ہے مٹھی میں کائناتِ شجاعتِ علی کی ہے
شان و شکوہ حیدرِ کرار ہیں یہی
ہم سب تو لشکری ہیں علمدار ہیں یہی

(۲۳)

عباس کے جو حق میں ہوا سب کا فیصلہ اپنا علم حسین نے عباس کو دیا
چاروں طرف تھی دھوم کہ احسنٹ مرحبا ہر شخص سے یہ حضرت عباس نے کہا
ممنون ہوں جو آپ نے سونپا ہے یہ علم
جب تک ہے جانِ جان سے پیارا ہے یہ علم

(۲۴)

دنیاے شر میں خیر کا عباس نام ہے ظلم و جفا سے بیر کا عباس نام ہے
ابلیسیوں کے غیر کا عباس نام ہے شیر کے نصیر کا عباس نام ہے
کہتا تھا وہ خدا کوئی جز مرتضیٰ نہیں
یہ کہتے ہیں حسین ہیں سب کچھ خدا نہیں

(۲۵)

اوصاف کی منڈیر کا عباس نام ہے بھرے ہوئے دلیر کا عباس نام ہے
شیر خدا کے شیر کا عباس نام ہے سختِ عدو کے پھیر کا عباس نام ہے
تقدیر کی لکیر کا عباس نام ہے
اسلام کے ضمیر کا عباس نام ہے

(۲۶)

اُمّ البنین کے پیار کا عباس نام ہے چاہت کے کردگار کا عباس نام ہے
جبر اور اختیار کا عباس نام ہے مردِ وفا شعار کا عباس نام ہے
خوئے وفا بغیرِ محبت فضول ہے
وہ پھول جس میں بو نہیں کاغذ کا پھول ہے

(۲۷)

عباس نام ہے بنی ہاشم کے ماہ کا مالک ہے کربلا کے سپید و سیاہ کا
سالک ہے خانوادہ عصمت کی راہ کا معجز نما ہے اشہدان لا الہ کا
اغیار سے غنی بھی حسینی فقیر بھی
بے دست بھی گرے ہوؤں کا دستگیر بھی

(۲۸)

عباسؑ روشنی کی علامت کا نام ہے عباسؑ بندگی امامت کا نام ہے
عباسؑ امرِ حق کی نظامت کا نام ہے عباسؑ عشق کے قد و قامت کا نام ہے
وہ جذب تھا کہ ذاتِ حسینیٰ میں کھو گئے
جزوِ حسینؑ حضرت عباسؑ ہو گئے

(۲۹)

عباسؑ کردگار کی نصرت کا نام ہے عباسؑ مشکلوں میں رفاقت کا نام ہے
عباسؑ مرتضیٰؑ کی وصیت کا نام ہے عباسؑ کربلا کی ضرورت کا نام ہے
یہ نقطہٴ عروجِ مودت کا نام ہے
یہ وقت کے ولی کی اطاعت کا نام ہے

(۳۰)

ہر بات میں رضائے اولیٰ الامر پر نظر طینت میں تھا اطاعتِ شبیرؑ کا اثر
یثرب سے کربلا کی طرف جب کیا سفر باندھی مدینے میں تو نہ کھولی کہیں کمر
ہر گام پیش و راست پس و چپ نگاہ میں
عباسؑ قافلے کے محافظ تھے راہ میں

(۳۱)

کرب و بلا میں جب لبِ دریا کئے خیام آ کر ہوئی جری سے مزاحم سپاہِ شام
غیض و غضب میں شیر بڑھا کھینچ کر حسام سراڑ گئے تھے روک نہ لیتے اگر امام
روکا عتابِ حکمِ شہِ کربلائی سے
دیکھا کئے وہ اٹھ گئے خیمے ترائی سے

شفق ۴

شہزادہ فرات

۸۴

(۳۲)

تھی ساتویں کہ آبِ رواں بند ہو گیا فریادِ العطش سے لرز اٹھی کر باہ
کھودے جری نے سات کنوئیں گھر میں جا بجا لیکن کسی کنوئیں سے مقدر نہیں کھلا
پھرتا تھا پانی یاس کا ہر بار آس پر
دل پھنک رہا تھا گود کے پالوں کی پیاس پر

(۳۳)

آئی انہم کی شام تو بڑھ آئی فوجِ شام قرنا و دف کے شور سے ہلنے لگے خیام
عباس کو بلا کے یہ کہنے لگے امام یہ شب جو مانگ لاؤ تو بن جائیں سارے کام
غازی دلیر و شیر جری تھا غیور تھا
مہلت نہ مانگنا بھی اطاعت سے دور تھا

(۳۴)

شبنوں کی ٹھانے بیٹھے تھے اُس شب جو اشتیا کھودا جری نے خیموں کے گرد ایک دائرہ
خندق سے جب خیام کو محصور کر چکا بھڑکا کے آگ شعلہ بجالا کر دیا
خود صدر راستے پہ حفاظت کو ڈٹ گیا
اس طرح سارا وقت عبادت میں کٹ گیا

(۳۵)

اب فیصلہ کرے کوئی انصاف کا ذہنی سونے سے بے نیاز تو آرام سے غنی
یہ جانفشانیاں یہ مشقت ہنسی ہنسی غازی کی ذات کون سے جوہر سے تھی بنی
ہے خستگی نہ ضعف، تھکن ہے نہ خواب ہے
آبِ بقا تو اس کے عرق کی شراب ہے

شہزادہ فرات

۸۵

شفق ۴

(۳۶)

شب کٹ گئی تو صبح شہادت عیاں ہوئی آلِ نبیؐ پہ اور مصیبت عیاں ہوئی
یہ صبح کیا تھی صبحِ قیامت عیاں ہوئی تیر آئے فوجِ شام سے آفت عیاں ہوئی
آئے جو تیر، کھینچ کے تلوار جا پڑے
بجلی کی طرح فوج پہ جرار جا پڑے

(۳۷)

عباس، وہب، بریر و زبیر و حبیب و جون عثمان و موسیٰ، جعفر و احمد، محمد، عون
جرات کا دشمنوں کے دلوں پہ جما کے لون اک دوپہر میں چھٹ گئے شہ سے نہ کون کون
ہر بار کڑھتے چھوٹے غازی جو رہ کے ساتھ
عباس جا کے لاش اٹھا لاتے شہ کے ساتھ

(۳۸)

قاسم کی لاش لائے تو بے حد تھے بیقرار پامانی یتیم پہ روتے تھے زار زار
کہتے تھے آج چھن گیا ہم سے حسن کا پیار سبقت یہ کر گئے نہ پچھا ہو گیا نثار
دن رات ایک کرتے تھے ہم جن کے واسطے
مر جائیں وہ تو ہم جنہیں کس دن کے واسطے

(۳۹)

سب تھے ادھر شہادتِ قاسم پہ نوحہ گر تھا لشکرِ یزید مبارز طلب ادھر
اذنِ جہاد مانگتے اکبر کو دیکھ کر گھبرا کے اٹھ کھڑے ہوئے عباس نامور
بولے ہمارے ہوتے یہ شہزادہ جائے گا؟
شاہا یہ غم غلام سے جھیلا نہ جائے گا

شہزادہ فرات

۸۶

شوق ۳

(۴۰)

کنولا کمر کو رکھ دئے ہتھیار سب بہم کہتے تھے جانے لکھے ہیں قسمت میں کتنے غم
باغِ علیؑ قلم ہو رہے دیکھتا علم فریاد لے کے جائیں خدایا کہاں کو ہم
جائیں نجف تو باپ کو کیا منہ دکھائیں گے
آقا کی ہو رضا تو گلا ہم بندھائیں گے

(۴۱)

بولے حسین میرے برادر ادھر تو آؤ اکبر سے پہلے جانا تمہیں خیر غم نہ کھاؤ
پہلے مگر سیکنہ کی جاں بھائی جاں بچاؤ چلاتی ہے کہاں ہو چچا پانی تو پلاؤ
اک کوشش جمیلی ہو بچوں کے واسطے
پانی کی کچھ سبیل ہو بچوں کے واسطے

(۴۲)

یہ سن کے دوڑتے ہوئے ڈیوڑھی کی سمت آئے دیکھا کہ در سے لپٹی وہ کرتی ہے ہائے ہائے
اک مشکِ خشک سوکھے ہوئے سینے سے لگائے کہتی ہے عمو آئے نہیں کون بھر کے لائے
عباسؑ بولے آگئے ہم اب نہ روؤ تم
بی بی چچا نثار نہ جاں اپنی کھوؤ تم

(۴۳)

گودی میں لے کے پیار کیا پونجھی چشم نم کہنے لگے سیکنہ سے عباسؑ ذی حشم
باہر ہیں بی بی کام بہت کرنے والے کم خیمے میں کیسے آئیں جو فرصت نہ پائیں ہم
لاؤ ہمیں دو مشک ابھی بھر کے لائیں ہم
بولو کہ اب تو خوش ہوئیں پانی کو جائیں ہم

شہزادہ فرات

(۸۷)

شفق ۴

(۴۴)

وہ بولی جی دھڑکتا ہے کیسے کہوں کہ جائیں میں کہتی ہوں کہ جائیں تو دل بولتا ہے ہائیں؟
ہاں ایک شرط ہے کہ کہیں دیر مت لگائیں پانی چچا ملے نہ ملے آپ جلد آئیں
مشکیزہ دے کے بولی کہ حافظ خدا رہے
یا رب ہمارے سر پہ سلامت چچا رہے

(۴۵)

مشکیزہ لے کے خمیے سے نکلا وہ خوشحال اہل حرم پکارے کدھر اے علی کے لال
وہ بولے کچھ نہ پوچھو ہے عجلت مجھے کمال آب حیات چاہئے اطفال ہیں نڈھال
چومے قدم حسین کے نیزہ اٹھا لیا
آئے فرس پہ دوش علم سے سجا لیا

(۴۶)

آمد ہے نہر پر شہ مرداں کے شیر کی فوج عدو مثال ہے مٹی کے ڈھیر کی
تحریر مرگ لکھتی ہے دہشت دلیر کی سہمی ہوئی نگاہ زبر پر ہے زیر کی
جو پیش پیش تھے وہ مڑے مڑ کے کھو گئے
جو پشت کی پناہ تھے وہ پیش ہو گئے

(۴۷)

پہنچا جری تو کانپ گئے خود سروں کے دل نعرہ کیا تو اہل گئے نام آوروں کے دل
چمک جبین سے کٹ گئے فتنہ گروں کے دل چشم غضب سے چھد گئے دیدہ وروں کے دل
تھا شور بھاگو جنگ سے ہاتھوں کو جھاڑ کے
لو آگئے علی در خیر اکھاڑ کے

شفیق ۴

شہزادہ فرات

(۴۸)

آیا کچھ اس شکوہ سے خیبر کشا کا لال تیری چڑھی نظر کڑی رخ قبر ذوالجلال
کہتے تھے دیکھ دیکھ کے آپس میں یہ شغال واللہ کیا دلیر ہے تلوار ہے نہ ڈھال
نیزہ ہے ایک ہاتھ میں اک ہاتھ میں علم
تیغ دو دم علم ہے کہ ہے ساتھ میں علم

(۴۹)

پنچے سے برق کوند رہی ہے جو بار بار جل جل کے راکھ ہوتے ہیں پیدل ہوں یا سوار
کرنوں نے گھیر رکھا ہے میدانِ کارزار لیں کس جگہ پناہ شجر ہے نہ کوئی غار
کب ناریوں کو تاب ہے اس آب و تاب کی
شکلیں جھلس کے ہو گئیں صورت کباب کی

(۵۰)

چاروں طرف علم کا پھریرا بنا ہے ڈھال ہر ضرب سے بچاتا ہے غازی کو بال بال
دنیا میں اس لڑائی کی ملتی نہیں مثال جب دب کے وار کرتا ہے کوئی زبوں خصال
آجاتے ہیں جناب پھریرے کی اوٹ میں
ہو بے نشانہ وار تو کیا دم ہو چوٹ میں

(۵۱)

لو آگیا جلال میں فرزندِ بو تراب نیزہ اٹھا تو بن گیا اللہ کا عذاب
سینوں کی اور جبینوں کی کھلنے لگی کتاب اُمڈی لہو کی سیلِ رواں پی گئے حباب
گردن سے سر سوار فرس سے اڑا دیئے
اک دم کے دم میں کشتوں کے پتے لگا دیئے

شہزادہ فرات

۸۹

شفق ۴

(۵۲)

نیزہ کو گاڑ گاڑ کے دیتے تھے جب تکاں گرتے تھے دھڑ سے سر تو وہاں اور دھڑ یہاں
تھے لوتھڑے کہیں کہیں گردن کے استخوان چھیدا تو تھا کہاں سے رگیں کٹ گئیں کہاں
دل سے چلا دماغ کی نس تک نکل گیا
سر پر گرا تو پُشتِ فرس تک نکل گیا

(۵۳)

زن زن بزن پکار کے نیزہ جدھر چلا سر کو جگر کو کاٹ گیا خوں میں بھر چلا
بجلی کی طرح آیا ادھر سے ادھر چلا ہوتی نہ تھی خبر کدھر آیا کدھر چلا
نیزہ میں ذوالفقار کی صورت عیاں ہوئی
دو ہاتھ کیا چلا کہ قیامت عیاں ہوئی

(۵۴)

مارا انہیں جو فوج میں صاحب نشان تھے کاٹا انہیں چُنے ہوئے جو پہلوان تھے
اب جان دار صرف بھگوڑوں کی جان تھے بھگدڑ مچی تو گھوڑوں سے آگے جوان تھے
بھاگے جو شہسوار تو پیدل نکل گئے
جنگل کے شیر چھوڑ کے جنگل نکل گئے

(۵۵)

سب ہو گئے فرار اٹھا پہرہ عدو گھوڑے سمیت نہر میں اُترا وہ ماہرو
حسرت سے بولا چلو میں بھر کر وہ آبِ جو زہرا کے پھول سوکھ گئے بہ رہی ہے تو
یہ کہہ کے پانی مار دیا منہ پہ نہر کے
لب تک نہ آسکے کہ وہ قطرے تھے زہر کے

(۵۶)

غازی نے ڈھیلی چھوڑ دی رہوار کی عنایاں بولے کے تیری پیاس سے دل ہے مرا تپاں
دریا سے اپنی پیاس بجھا تو ہے بے زباں اس بے زباں پہ صدقے ہو لیکن ہماری جاں
پانی سے تھو تھنی کو اٹھائے رہا فرس
منہ دیکھ کر سوار کا رویا کیا فرس

(۵۷)

بی بی کی مشک جلدی سے عباس نے بھری بھر کر وہ مشک زین پہ رہوار کے دھری
تھا پشت پر سوار جو عباس سا جری نکلا فرس بنا ہوا خورشید خاوری
روشن وفا کا نام ہے دونوں کی ذات سے
پیاسے گئے تھے پیاسے ہی نکلے فرات سے

(۵۸)

عباس خیمہ گاہ کی جانب بڑھے ادھر فوجوں کو اپنی شمر پکارا یہ چیخ کر
اے وائے خوف ہے تمہیں پیاسے سے اس قدر پیاسا ہی ان کو رکھو تو آسان ہے ظفر
پانی کا ان کو مل گیا گر ایک جام بھی
پھر تو یہ شیر چھینیں گے کوفہ بھی شام بھی

(۵۹)

لاکھوں ہو تم تو، بڑھ کے اکیلے کو گھیر لو سب مل کے برچھیوں پہ اٹھا لو دلیر کو
تلوار کھینچو تیر کمانوں سے زہ کرد غربال کردو، مشک نہ خیمے میں جانے دو
انعام لو دو ماہے سے قسمت سنوار لو
گر آج شیر پیشہ حیدر کو مار لو

شہزادہ فرات

شفق ۴

(۶۰)

یہ سُن کے سب لعین ہوئے یکجا ترائی میں مل کر کیا اکیلے پہ نرغہ ترائی میں
چاروں طرف سے گھر گیا سقہ ترائی میں چلنے لگا ادھر سے بھی نیزہ ترائی میں
نیزے کی چال بھیڑوں کی خاموش موت تھی
بجلی تو کوندتی تھی، کڑک تھی نہ صوت تھی

(۶۱)

نیزے کو گاہ مشکِ سیکنہ کو چوم کر کرتے تھے وار مثلِ علی گھوم گھوم کر
نیزے سے کہتے جاتے تھے کر اور دُھوم کر عباسؑ جس ہجوم پہ جاتے تھے جھوم کر
اک حملے میں ہزاروں کو فی النار کرتے تھے
بدبخت مارے خوف کے بے موت مرتے تھے

(۶۲)

اس جنگ پر بھی فوج کے ہوتے تھے کم نہ دل مارے ہزار اور بڑھ آئے ہزار یل
شانے جری کے ہو گئے تھے لڑتے لڑتے مثل کہتے تھے راہوار سے چل اور تیز چل
ہوگا کرم غلام کو لے چل امام تک
پہنچا دے مشکِ نیمہ شاہِ انام تک

(۶۳)

جانیں ہماری جراتِ عباسؑ کے نار پیہم بڑھائے جاتے تھے سرعت سے راہوار
چھپ کر کسی شقی نے عقب سے کیا جو وار کٹ کر گرا زمیں پہ پدِ راست ایک بار
دائیں بغل میں داب کے سیدھا کیا علم
پھرتی سے بائیں ہاتھ میں نیزہ کیا علم

(۶۴)

لڑتا ہوا لعینوں سے وہ شیرِ نر چلا جس پر اٹھایا ہاتھ وہ سوئے سقر چلا
یوں سیکڑوں جوانوں کو فی النار کر چلا ناگاہ دستِ چپ پہ کسی کا تہر چلا
اب کیسے لڑتے ہاتھ تو دونوں قلم ہوئے
پھرتی سے آپ مشکِ سکینہ پہ خم ہوئے

(۶۵)

شیرِ خدا کے شیر نے ہارا نہ حوصلہ خیمے کی سمت بڑھتا رہا اسپ باوفا
سر پر کسی کا آکے جو گرزِ گراں پڑا سر تھا دو پارہ جیسے ہو قرآں کھلا ہوا
پشتِ فرس پہ منہ کو جری رکھ کر رہ گیا
فوارہ بن کے خونِ سرِ پاک بہہ گیا

(۶۶)

قربان جائے اسدِ بو تراب کے سر پر تو زخمِ گرزِ گراں تھا جناب کے
پاؤں سے نکلے جاتے تھے حلقے رکاب کے گھوڑا مگر بڑھاتے تھے رانوں میں داب کے
اس دُھن کے آگے اپنی کوئی فکر بھی نہ کی
پہنچے سکینہ کو یہ امانت سکینہ کی

(۶۷)

نچاؤ کے بڑھ رہا تھا اسی دُھن میں وہ جری حربے ہزار پڑتے تھے تن پر گھڑی گھڑی
تلوار کوئی مارتا برچھا کوئی شقی یکبارگی جو تیروں کی برسات ہو گئی
غربالِ مشک و سینہِ عباس ہو گئے
بہنے لگا جو آب تو بے آس ہو گئے

(۶۸)

گرنے لگے فرس سے جو عباس نیک نام آواز دی غلام کا آقا پہ ہو سلام
امداد کو نہ آئیے یا شاہ تشنہ کام حسرت رہی کہ دیکھ لوں پھر جلوۂ امام
دیکھی تھی شکل وقتِ ولادت حضور کی
مل جاتی مرتے دم بھی زیارت حضور کی

(۶۹)

دوڑے حسین نہر کی جانب پشیم تر گہہ بیٹھ جاتے تھے کبھی اُٹھتے تھے بیٹھ کر
اکبر سے کہتے جاتے تھے یہ شاہ بحر و بر بیٹا سنبھالو ٹوٹ گئی باپ کی کمر
ڈھونڈو کہاں ہے لاش مرے دستگیر کی
کس جا لٹی کمائی جناب امیر کی

(۷۰)

المختصر جو بھائی کے لاشے پہ پہنچے شاہ دیکھا کہ بند آنکھیں ہیں لب پر ہے آہ آہ
کہتے تھے کچھ دراز تو اتنی نہیں تھی راہ اب تک نہ آیا بایں یہ خیر النساء کا ماہ
بولے حسین ہم ہیں سرہانے کھڑے ہوئے
ریتی پہ آنکھ موند کے کیوں ہو پڑے ہوئے

(۷۱)

عباس بولے آنکھ میں خون ہے جما ہوا کھلتی نہیں ہے آنکھ تو دیکھے نگاہ کیا
آسان کس طرح ہو زیارت کا مرحلہ اکبر نے جھک کے آنکھ کا خون صاف کر دیا
دیکھا رخِ امامِ اُمم جھوم جھوم کر
پڑھ لی نمازِ عشق قدم چوم چوم کر

(۷۲)

کہنے لگے بلا کے پھر اکبر کے کان میں ان کا بھی ذکر صبح دمسما ہے اذان میں
کوئی کرے نہ بے ادبی ان کی شان میں تم پاسباں ہو ہم تو نہ ہوں گے جہان میں
سر کوئی گر اٹھائے تو سر اُس کا توڑ دو
تیوری کوئی چڑھائے تو گردن مروڑ دو

(۷۳)

یہ کہتے کہتے پھر گئیں آنکھوں کی پتلیاں ماتھے پہ سرد سرد پسینہ ہوا رواں
پھیلائے پاؤں سیدھی ہوئیں کھنچ کے انگلیاں ہچکی کے ساتھ کر گئی پرواز تن سے جاں
اکبر پکارے ہائے چچا جاں گذر گئے
فریاد کس سے کیجئے عمو تو مر گئے

(۷۴)

لاشے پہ شاہ بھائی کے غش کھا کے گر پڑے سنبھلا گیا نہ ضعف سے تھرا کے گر پڑے
یہ سنسنی تھی تن میں کہ تیورا کے گر پڑے روتے ہوئے اٹھے تو یہ چلا کے گر پڑے
عباسؑ دے کے داغِ جوانی گزرد گئے
بتیس^{۳۲} سال کے نہ ہوئے تم کہ مر گئے

(۷۵)

رویا فرس سیکنہ کا غمخوار اٹھ گیا نیزے کی تھی پکار کہ جبار اٹھ گیا
فریاد تھی علم کی علمدار اٹھ گیا روحِ حسنِ پکاری مرا پیار اٹھ گیا
حیدرؑ کی تھی صدا مرا عباسؑ مر گیا
چلائیں فاطمہؑ مرا بیٹا گزرد گیا

(۷۶)

منہ رکھ کے منہ پہ کہتے تھے شہ آئی غم کی رات اے میرے چاند میری اندھیری ہے کائنات
اے خسروِ وفا، مرے شہزادہ، فرات اس بیکیسی میں چھوڑ گئے تم بھی میرا ساتھ
بھائی کرے گا کون اطاعت جواب دو
ایسی کہاں ملے گی رفاقت جواب دو

(۷۷)

بولو عطش زدوں کے فدائی میں کیا کروں تم نے تو سب سے کر لی جدائی میں کیا کروں
کس طرح جاؤں خیمے میں بھائی میں کیا کروں در پر ہے منتظر مری جائی میں کیا کروں
بتلاؤ کیا بتاؤں میں جا کر حزینہ کو
پانی اب پلاؤ گے اپنی سکیںہ کو

(۷۸)

بس اے اثر کہ ضبط کا یارا نہیں رہا اہلِ عزا میں غل ہے عجب مرثیہ کہا
دل بھی جگر بھی ہو کے لہو آنکھ سے بہا فریاد لفظ لفظ کی مقبول ہو شہا
یونہی غمِ حسینؑ میں کھلتی رہے زباں
برسات آنسوؤں کی ہو دھلتی رہے زباں