

مرثیہ (۵) پانی اور پیاس

اے خدا اشکوں میں دریا کی روانی آجائے

(۱)

اے خدا اشکوں میں دریا کی روانی آجائے
میری ہر بیت کی ندرت میں جوانی آجائے
اس فصاحت بہ قلم نطق بیانی آجائے
میر انیس ایسی مجھے مرثیہ خوانی آجائے
گوہر آب بنیں سبزے پہ شبنم کی طرح
غم شیر رہے فاطمہ کے غم کی طرح

(۲)

پیاسے آئے ہیں بچانے کو شریعت تیری
نگہہ یاس میں ہے سب کو ضرورت تیری
اے خدا چار طرف چھائی ہے رحمت تیری
کاش اس فکر پہ ہو جائے عنایت تیری
میرے اللہ گناہوں سے بچائے رکھنا
نیک راہوں پہ کرم اپنا بڑھائے رکھنا

(۳)

نہکی قلب ہے اشعار میں کوثر کی طرح
حسن الفاظ سے چھلکاتا ہوں ساغر کی طرح
میں نظر آتا ہوں ہر بند میں جوہر کی طرح
مدح کرتا ہوں شہ دیں کی تو نگر کی طرح

بچپنے سے جو مرے کام میں مداحی ہے
اس لئے میری طبیعت میں رچی شاہی ہے

(۴)

انکساری سے طبیعت جو فقیرانہ ہے
میں ہوں مداحِ علیٰ شکل امیرانہ ہے
وہ بلاغت ہے کہ ہر حسن دبیرانہ ہے
میری ہر فکر کا انداز خبیرانہ ہے

میں فصاحت کیلئے پڑھتا ہوں دیوانِ انیس
بیت پانی سی بہے نکہتِ گل ہو کے نفیس

(۵)

پیاس اور پانی کا احساس ہے تاحدِ نگاہ
پیاس بڑھتی ہے تو دنیا نظر آتی ہے سیاہ
پیاس پر شک جو کرے کوئی تو یہ بھی ہے گناہ
کر بلا والوں کی کیا پاس تھی اللہ کی پناہ

پانی ہوتے ہوئے پانی کی وہ نایابی تھی
نہر تھی سامنے اور آلِ نبیٰ پیاسی تھی

(۶)

سر پہ وہ کالی گھٹا ظلم کی ایسی چھائی
یاد افسوس نبیؐ کی نہ کسی کو آئی
معرفت نے حق و باطل کے نہ لی انگڑائی
صرف اک حڑا تھا جو پیاسوں کا ہوا شیدائی

ساری مخلوق پہ تو نہرواں جاری ہے
آل عمرانؑ کو بس پانی کی دشواری ہے

(۷)

زندگی کیلئے لمحوں کی بقا ہے پانی
تازگی تیرے لئے خوں کی غذا ہے پانی
ہو جہاں دھوپ کی شدت تو ہوا ہے پانی
چار سو تشنہ دہانی کی صدا ہے پانی

رشتہ سردارِ جوانانِ جناتِ تک پہنچا
کربلا سے چلا پانی تو کہاں تک پہنچا

(۸)

غنچہ غنچہ میں ہے اس تشنہ دہانی کا نکھار
ہر طرف گلشنِ فردوس کی بن میں ہے بہار
جاں فدا کرنے کو تیار ہیں لہریں سوبار
انکو گھیرے ہے یہاں فوجِ لعینِ نانبجار

پانی بہتا ہوا پیاسوں کی طرف تکتا ہے
شدتِ ظلم سے دریا کو بھی اک تکتا ہے

(۹)

روشِ آب سے قائم ہے حیاتی دستور
قولِ معصوم کتابوں میں یہی ہے مذکور
کس قدر دیکھئے ہے پانی کی رفتار میں نور
اسی پانی سے ہے آدابِ طہارت کا ظہور

آج پھر سے ترے اوصاف کھلے ہیں پانی
لوگ مرتخ پہ اب ڈھونڈھ رہے ہیں پانی

(۱۰)

یہی پانی نظر آتا ہے چمکتا تارا
یہی پانی ہوا جاتا ہے کہیں فوارا
یہی پانی تو پھرا کرتا ہے مارا مارا
یہی پانی تپشِ غم سے بنا انگارا

اسی پانی کے کرشمے کی فضیلت ہے عیاں
آپ زمزم ترے چشمے کی کرامت ہے عیاں

(۱۲)

اسی پانی کی حرارت سے ہے صہبا کا بخار
اسی پانی سے سبھی جھوم رہے ہیں اشجار
اسی پانی سے دکتے ہیں گلابی رخسار
اسی پانی سے ہیں کُل ہوش و خرد کے آثار

اسی پانی سے زمانے کے مسیحا کی ہے
اسی پانی سے گھٹنا جھوم کے گہر آئی ہے

(۱۳)

یہی پانی تو بناتا ہے صدف میں موتی
استخارہ اسی موتی سے کرے مضبوطی
کام تخلیق کا گردش میں ہے ہر تسبیحی
آبِ نیساں ہے وہ اے صلِّ علیٰ لا ہوتی

یہی پانی جو برس جائے تو سبزہ ہو جائے
پانی مردے پہ جو پڑ جائے تو زندہ ہو جائے

(۱۴)

یہی پانی ہے مری نکتی ایماں کا امیں
یہی دمساز ہے ہر طرح سے دنیا ہو کہ دیں
ہے اسی پانی کے احساس کی شدت پہ یقیں
ہو نہ پانی جو سفر میں تو مزا کچھ بھی نہیں

نزع کے وقت اگر پیاسے کو پانی مل جائے
یوں سمجھ لو کہ زلیخا کو جوانی مل جائے

(۱۵)

وادیٰ ریگ میں ہے قسمت انساں پانی
نیم مردہ تن ایماں کے لئے جاں پانی
گل ہر رنگ ہے صد رشکِ گلستاں پانی
تیز رو ہو کے ہوا جاتا ہے طوفاں پانی

شرم سے پانی جو آنکھوں میں ٹھہر جاتا ہے
پاک ہو ظرف تو ایمان سنور جاتا ہے

(۱۶)

اودی اودی وہ گھٹاؤں سے ہے ساون کی بہار
ٹھنڈی ٹھنڈی وہ ہواؤں میں ہے چاندی سی پھوار
وہ لہکتے ہوئے سرسبز سے پودوں کی قطار
شکر معبود میں کوئل تری گو گو کی پکار

یہ پتہ دیتے ہیں یوں حمدِ خدا کرتے ہیں
پیاسے شیر کو سب یاد کیا کرتے ہیں

(۱۷)

یہی عنقا ہے کہیں بیچ سمندر پانی
صورتِ اشک ہوا جاتا ہے گوہر پانی
یاد پیاسوں کی دلاتا ہے یہ اکثر پانی
ہو عطا کاش وہی ساقی کوثر پانی
نذر پانی کی دلانے کے لئے آیا ہوں
قصہ پیاسوں کا سنانے کے لئے آیا ہوں

(۱۸)

جام کھنکے ہیں اسی پانی سے میخانے میں
ہے نمودار کی گندم کے ہراک دانے میں
اسی پانی نے مزے بھر دیئے ہر کھانے میں
ہو نہ پانی تو کسر کیا رہی مرجانے میں
زندگی کے لئے پانی کی طلبگاری ہے
ساری خلقت کے لئے آبِ رواں جاری ہے

(۱۹)

فلسفہ پیاس کا کاغذ پہ رقم کرتا ہوں
جنکی آنکھوں میں نہ ہو غم انہیں نم کرتا ہوں
سیرِ قرطاس رواں اپنا قلم کرتا ہوں
کربلا والوں کی روداد بہم کرتا ہوں

مرثیہ لکھتا ہوں میں اشک بہانے کیلئے
آیا ہوں قصہٴ مظلوم سنانے کیلئے

(۲۰)

اب نجات سے تہہ آب ہے پانی کا ضمیر
منہ چھپانے نہیں دیتی اُسے اپنی تقدیر
کیا کہے ہے جو تہہ آب یہ مخفی تحریر
العطش پھر سے بنا دیتی ہے ماتھے پہ لکیر

غرقِ دریا نظر آتا ہے پریشانی سے
پانی پانی ہوا جاتا ہے پشیمانی سے

(۲۱)

تیرا ہر قطرہ ہے اعمال کے دفتر کی طرح
آئینہ بن کے چمک اٹھتا ہے جوہر کی طرح
دشمن دیں کو نظر آتا ہے خنجر کی طرح
اشک بن بن کے چبھا جاتا ہے نشتر کی طرح

غم سرور میں جو آنکھوں سے ٹپک جاتا ہے
اسی پانی سے مقدر بھی چمک جاتا ہے

(۲۲)

کربلا نام ہے جس کا تھلق و دق صحرا
قافلہ شاہ کا دریا کے کنارے ٹھہرا
کہیں اُتھلا تھا کہیں نہر میں پانی گہرا
پياس سے تاکہ تڑپتا رہے ابنِ زہراً

دور پانی سے رہو ضد تھی ستمگاروں کی
انتہا ظلم کی دیکھو یہ جفا کاروں کی

(۲۳)

منتظم حضرت عباسؑ تھے خیموں کے قریں
اتنے میں لشکر شامی نے کہا آ کے وہیں
خیمے اُس جا کرو برپا ہو جہاں خشک زمیں
سکے یہ حضرت عباسؑ ہوئے چیں بہ جبیں

خیمے سروڑ کے ہٹانا کوئی آسان نہیں
شامیوں کیا تمہیں عباسؑ کی پہچان نہیں

(۲۴)

تیوریوں پر جو پڑے بل تو ستمگر ٹھہرے
سیکڑوں سامنے صفین کے منظر ٹھہرے
نکلے الفاظ ستمگاروں کو دو بھر ٹھہرے
خط جو عباسؑ نے کھینچا سبھی ڈر کر ٹھہرے

شیر کو حیدر کراڑ کے غیظ آیا ہے
دبدبہ وہ ہے ہراک رعب سے تھرایا ہے

(۲۵)

پیاں اور جاہ و حشم رعب ہے حیدرؑ جیسا
خلق و اخلاص و مروّت میں پیمبرؑ جیسا
پرچمِ حق کو لئے فاتحِ خبیرؑ جیسا
کام کرتا ہے وہی کہتے ہیں سروڑ جیسا

کیا مددگار ہے عباسؑ جری مشکل میں
یہ علیؑ جیسا نظر آتا ہے ہر منزل میں

(۲۷)

نہر پر مالکِ صد کون و مکاں ہے عباسؑ
خوگرِ پیچ و خمِ آبِ رواں ہے عباسؑ
گھر ترا حشر میں اک دارِ اماں ہے عباسؑ
تیری درگاہ رہِ ملکِ جناں ہے عباسؑ

تو مرادوں کا شہنشاہ ہے حیدرؑ کی طرح
تیرا میخانہ بھی ہے ساتی کوثر کی طرح

(۲۸)

بھیڑ میں ڈر ہے کہ مجھ کو نہ بھلا دے ساتی
اک مدھر سی کوئی آواز سنا دے ساتی
ناہتِ زلف کے جھونکو کی ہوا دے ساتی
اپنے میخانے سے تھوڑی سی پلا دے ساتی

میرے ساتی جو گھٹا اشکوں کی گھر آئی ہے
میں نے پھر سے تر

(۲۹)

حلقہ شاہ میں کس درجہ پریشانی ہے
چار دن ہو گئے ہر خیمہ میں حیرانی ہے
تشنہ لب بچے ہیں دانہ نہ کہیں پانی ہے
کس مصیبت میں گھرا فاطمہ کا جانی ہے

گھیر رکھا ہے ستمگاروں نے دینداروں کو
ایک قطرہ نہ دیا پیاسے طلبگاروں کو

(۳۰)

علمِ شہ کے پھریرے کی ہوا ہے ہر سو
جنگ کا قصہ صفین چھڑا ہے ہر سو
ایسی دہشت ہے کہ بس شور مچا ہے ہر سو
اسم عباس علی گونج رہا ہے ہر سو
کیا جوانی ہے کہ انگریزی پہ انگریزی ہے
شیر نے نہر پہ جانے کی قسم کھائی ہے

(۳۱)

تھی سکی نہ کی یہ آواز کہ پانی لا دو
اے بیچا جان ترائی ہے کدھر دکھلا دو
بڑھ کے دریا کے نگہبانوں کو یہ سمجھا دو
تم ہو اک فاتح خیبر کے پسر بتلا دو

نام دادا کا جو سن لے گا وہ ہٹ جائے گا
ایک سو لشکر فرار سمٹ جائے گا

(۳۲)

بات آقا سے کرو پیاس بھانے کیلئے
مانگو اتنی ہی رضا نہر پہ جانے کیلئے
بھائی اکبرؑ ہیں قریں اذن دلانے کیلئے
سوکھا مشکیزہ میں دیتی ہوں دکھانے کیلئے

انہیں باتوں میں اگر وقت گزر جائے گا
کوئی اب کوئی یہاں پیاس سے مر جائے گا

(۳۳)

بولے عباسؑ علیؑ آ کے یہ آقا کے حضور
حکم دیں نہر شجاعت سے نہیں ہے کچھ بھی دور
مصلحت کہا ہے خدا کیلئے بتلائیں ضرور
ظالموں نے مجھے طعنوں سے کیا ہے رنجور

کیا مرے شاة کو معذور سمجھ رکھا ہے
میرے ہوتے ہوئے مجبور سمجھ رکھا ہے

(۳۴)

پسر سعد یہ کہہ کہہ کے بہت یولایا
در سرور پہ علم دیکھنا کسکا آیا
مشک پنچے میں بندھی دیکھ کے وہ گھبرایا
یک بیک شمر لعین دور سے یوں چلایا

دور تک اپنی نگاہوں کو جمائے رکھنا
شیر آتا ہے ترائی کو چھپائے رکھنا

(۳۵)

ہاتھ میں حضرت عباسؓ کے تلوار نہ تھی
نوک نیزے کی نظر آتی تھی اک بجلی سی
لڑ رہی تھی نگہہ ظلم سے نظروں کی انی
کائی کی طرح صفیں پھنتی تھیں ہر لشکر کی

روشنی چیرتی فوجوں میں بڑھی جاتی تھی
گنگنانے کی پھریرے سے صدا آتی تھی

(۳۶)

ہے سوئے نہر ترے گیسوئے عنبر کی ہوا
سوندھی سوندھی سی ہے قدموں میں ترائی کی فضا
چار سو نعرۂ تکبیر سے گونجی ہے صدا
مرحبا شیر بن شیر خدا صل علی

پسر سعد بھی چلاتا ہے پانی کو بچاؤ
شیر دریا کی طرف آتا ہے بس ہوش میں آؤ

(۳۷)

لشکرِ شام مری پیاس میں تو زہر نہ گھول
کیوں جھپٹتے ہیں ستمگار ادھر غول کے غول
شمر تو دیکھ ذرا تیرے ہی لشکر میں ہے جھول
ابن حیدر کے لبوں پر تھے رجز کے یہی بول

جان لے فاتحِ خیبر کا پسر ہوں عباس
جلوؤ طور کا میں نورِ نظر ہوں عباس

(۲۸)

رنمیں عباس سے گھسان کی ہوتی ہے لڑائی
سانے جو بھی پڑا دیتا ہے حیدر کی وہائی
اک شتی کہنے لگا شمر سے کیوں منہ کی نہ کھائی؟
کیا کروں مجھ کو یہاں میری قضا گھیر کے لائی

میں نہ کہتا تھا کہ دریا کی ترائی لے گا
گھاٹ کو چھین کے یہ شیر جمائی لے گا

(۳۹)

وار دھوکے سے کیا جس نے وہی پچھتایا
پہلوں ایک کنارے سے جو چھپ کر آیا
شیر نے پکڑا گریبان اُسے دوڑایا
جا کے وہ شمرِ ستمگر سے لعین ٹکرایا

شمر جھلا کے بہت غصہ سے یہ کہنے لگا
بھل کا بھل ہو کے بھی تو گر کے یہاں مرنے لگا

(۴۰)

اتنا شہ زور تھا عباس جری کا گھوڑا
قد و قامت میں نظر آتا تھا سب سے اونچا
اُس سے ڈرتا تھا ہر اک لشکر شامی کا پرا
ایسا رہوار کسی نے کہیں دیکھا نہ سنا

ایک پتھر جو اٹھا کر اُسے جڑ دیتا تھا
یہ گرا کر اُسے تھوٹھن سے رگڑ دیتا تھا

(۴۱)

تھی وہ جھنکار کہ اک شور تھا تلواروں میں
ایک سے ایک جھپٹا تھا رسالوں کا پرا
جو تھا وہ اپنے تئیں خون میں لت پت تھا پڑا
پر سعد اُدھر چیخ رہا تھا اک جا

اپنے سرداروں کو میں منہ نہ دکھا پاؤں گا
ملکِ رے ہاتھ نہ آیا تو کدھر جاؤں گا

(۴۲)

چوکڑی بھرتا تھا عباس جری کا رہوار
چال ایسی تھی کہ قربان ہوا کی رفتار
ایسا سرپٹ تھا کہ طوفان بنے گردو غبار
تھی وہ بھگدڑ کہ قیامت کے تھے زمیں آثار

چاہتا تھا جو نکلا اُسے گھر دیتا تھا
حملہ آور کی وہ مالک کو خبر دیتا تھا

(۴۳)

ایک جلاذ پسِ پشت سے نکلا خونخار
تھا وہ صفین کا بھاگا ہوا ظالم غدار
سرکشی دیکھو تو لایا تھا وہ لمبی تلوار
شیر نے دیکھا یہ موذی ہے بلا کا مکار

مُرد کے عباس نے نیزے میں چبھو یا اُسکو
جاگرافوں جوں میں اس زور سے پھینکا اُسکو

(۴۴)

اسدِ حق کا ہے عکاسِ علی کا ضیغ
ہر جگہ صبر سے رکھا ہے شجاعت کا بھرم
رعب نے دشمنِ ایمان کے کئے ہوشِ قلم
دبدبہ وہ کہ غضب دیکھ کے بھاگے اظلم

شیر کے غیظ نے ظالم کا بھرم چھانٹ دیا
ایک حملہ جو کیا لاشوں سے رن پاٹ دیا

(۴۵)

رن میں چلائے سبھی شور تھا بھاگو بھاگو
ایک بھگدرسی مچی شور تھا بھاگو بھاگو
شیر آتا ہے وہی شور تھا بھاگو بھاگو
ابنِ حیدر ہے یہی شور تھا بھاگو بھاگو

شور کچھ ایسا ہوا شمر کا لشکر بھاگا
پسرِ سعد مڑا خیمہ کے اندر بھاگا

(۴۶)

غل ہوا ایک طرف سے کہ بڑھو گرد اڑاؤ
پتھروں کی کرو بوچھار نہ اب سامنے جاؤ
کیوں مرے جاتے ہو اس شیر سے اب جان بچاؤ
وار چھپ چھپ کے کرو مشک پہ لو تیر لگاؤ

ور نہ دم بھر میں سب اک ساتھ سمٹ جاؤ گے
اسی میدان میں تم لاشوں سے پٹ جاؤ گے

(۳۷)

حرمہ چھپ کے بڑھا کھینچے ہوئے اپنی کماں
ناوک اندازوں نے چلوں سے کٹے تیررواں
خشت باری سے بچے کیسے بھلا کوئی کہاں
برچھیاں پھینکتے تھے اہلِ ستم ہو کے نہاں
بزدلوں نے بھی ستم ڈھانے کی اک حد کر دی
پھر بھی عباس کے نیزے نے بلارد کر دی

(۳۸)

آ کے زینب کے قریں کہتی تھی امّ کلثوم
اے بہن نہر پہ اس شور سے دل ہے مغموم
ہوک اٹھتی ہے کلیجہ میں یہ کیسا ہے ہجوم
بھائی تنہا ہے مرا اور ادھر کثرتِ شوم
نہر پہ پھر بھی مخالف ہیں ہوا کے جھونکے
کہیں ایسا نہ ہو کوئی اُسے رو کے ٹوکے

(۳۹)

اتنے میں پیاسی سکیںہ کی یہ آئی آواز
اے مقدر کوئی پانی کا دکھا دے اعجاز
دم گھٹا جاتا ہے، ہے تشنہ دہانی دمساز
ظلم ڈھانے سے ستمگار بھی آتے نہیں باز
نہر پر تشنہ دہانی نے مری بھیج دیا
سنگ اندازوں نے عمو کو مرے گھیر لیا

(۵۰)

شور اتنے میں ہوا دیکھو وہ آتا ہے علم
مشک پنچے میں بندھی ہے یہ ہے خالق کا کرم
اتنے دن خوب اٹھائے ستم ورنج و الم
اب چچا جان سے پانی بہ خدا پائیں گے ہم
کوزے بھر بھر کے پلائیں گے علی اصغرؑ کو
ہائے پانی کے لئے تکتا ہے اب بھی درکو

(۵۱)

ظلم کا ہو گیا جب سر سے بھی اونچا پانی
ایک پانی سے ہوا سب کا کلیجہ پانی
روح معصومہ پکارے لب دریا پانی
دے صدا نہر پہ یوں فاطمہؑ زہرا پانی
بند پانی ہو بن ساقی کوثرؑ کیلئے
ایک قطرہ بھی میسر نہ ہو اصغرؑ کیلئے

(۵۲)

کوئی جس طرح چبھوتا ہو کسی کو خنجر
ایسی اک چیخ اُبھرتی تھی پس خیمہ در
سسکیاں بھرتی تھی آواز کوئی رہ رہ کر
جیسے روتی ہو کوئی لاش پسر پر مادر
جیسے اس کا کوئی سرمایا لٹا جاتا ہو
جیسے اک قبر سے واپس کوئی گھر آتا ہو

(۵۳)

بانی ظلم و ستم کی تھی یہ بے ایمانی
مشک کو چھید دیا بہہ گیا سارا پانی
جس سے سقائے سکیں کو ہوئی حیرانی
مڑ گیا نہر کی جانب وہ علی کا جانی

پیا سے بچوں کی صدا جب بھی اُبھرتی ہوگی
پوچھو عباس کے کیا دل پہ گذرتی ہوگی

(۵۴)

اتنے میں آنے لگی ماں کے بلکنے کی صدا
اک طرف خیمہ سروڑ میں تھا کہرام پیا
پیا سی مرجاؤں گی اب رو کے سکیں نے کہا
دی یہ اکبر نے صدا ہائے علم ٹھنڈا ہوا
بولے شیر اٹھو اے علی اکبر دوڑو
ہاتھ سے بھائی گیا دائے مقدر دوڑو

(۵۵)

راستہ مجھ کو دکھاتے چلو اکبر مرے لال
بین کرتے چلے شیر سوئے دشتِ قتال
فوج کر دے نہ مرے بھائی کا لاشہ پامال
تیغ ہوتی جو کہیں ہاتھ میں ہوتا نہ یہ حال
منقطع کر دیا پیاسوں کا سہارا ہے ہے
کس نے دھوکے سے مرے بھائی کو مارا ہے ہے

(۵۶)

ہاتھ کٹتے ہی علمداڑ کے جب گرز لگا
مرتے ہی خیمہ میں عباس کے کہرام مچا
دل ہلاتی تھی قیامت سے سیکنہ کی بکا
بین کرتی ہوئی زینب کی ابھرتی تھی صدا

شیر سا بھائی مرا مر گیا بابا آجاؤ
مشک پر جان فدا کر گیا بابا آجاؤ

(۵۸)

لاشِ عباس پہ تھی فاطمہ زہرا کی صدا
مار ڈالا مرے عباس کو پانی نہ دیا
ہائے شیر ہے اب دشتِ بلا میں تنہا
میرے بیٹے کا کوئی مونس و یاور نہ رہا

اس طرح روتی رہی ہے مری دکھیاری ماں
بولے شیر یہی ہے مری دکھیاری ماں

(۵۹)

اتنے میں مشک و علم خیمہ میں لائے سروڑ
ایک آتی تھی صدا ہائے غضب لٹ گیا گھر
در پہ رہ رہ بلکتی تھی علی کی دختر
ناصر اس طرح سے خالق نہ دکھائے منظر

شاہ ڈیوڑھی پہ ٹہلتے تھے وہ سناٹا تھا
پاس آتا تھا نہ اب پاس کوئی جاتا تھا

تمام شد