

مرثیہ

## در حال سید الشہداء علیہ السلام

گیہاں خدیو و ما من صبر و رضا حسینؑ  
بہتر خدا و آئینہ حق نما حسینؑ ① مسجودِ خلق و قبلہ اہل صفا حسینؑ  
سلطانِ عرش پایہ دین خدا حسینؑ

بیتِ خدا گھر آپ کا بے اختلاف ہے

اس گھر سے جو پھرا وہ خدا سے خلاف ہے

نورِ نگاہِ احمدِ مختار ہے حسینؑ  
دریائے قدس کا درِ شہوار ہے حسینؑ ② سارے جہاں کا طالع بیدار ہے حسینؑ  
کل انس و جان کا سید و سردار ہے حسینؑ

ہم عاصیوں کی بس انھیں ڈوسے نجات ہے

یا اُس کی ذاتِ پاک ہے یا ان کی ذات ہے

جان حبیبِ خالقِ اکبر حسینؑ  
مختارِ کارخانہ داور حسینؑ ③ نورِ نگاہِ حمیدِ صفا حسینؑ  
روشن ہے جس سے عرش وہ اختر حسینؑ

گردوں کو ہے قرار زمیں کو ثبات ہے

بے شک انھیں کی وجہ سے یہ کائنات ہے

عالم ہر جسم جان دو عالم حسینؑ ہے  
 خیل ملائکہ سے مقدم حسینؑ ہے  
 سرتاج خلق و اشرف آدم حسینؑ ہے (۴)  
 توحید کے رموز کا محرم حسینؑ ہے  
 ثابت ہو خدا بھی انھیں کے صفات سے  
 روحیں بھی حق شناس ہو میں ان کی ذات سے

طغرانویس لوح شریعت حسینؑ ہے  
 آئینہ جمال طریقت حسینؑ ہے  
 ابر عطا و سایہ رحمت حسینؑ ہے (۵)  
 عالم میں آبروئے شہادت حسینؑ ہے  
 ہمت انھیں کی خلق میں سرتاج ہو گئی  
 ان کے سبب سے صبر کو معراج ہو گئی

رہبر حسینؑ خلق کا مشکل کشا حسینؑ  
 مفتی دین پاک نبی الوری حسینؑ  
 سائے جہاں کا خلق میں حاجت روا حسینؑ (۶)  
 ہادی دین امام ہمیں، پیشوا حسینؑ  
 حقا کہ جان خلق وہی روح پاک ہے  
 اکیس جس کے روضہ اقدس کی خاک ہے

چشم نبی کا کون ہے تارا بجز حسینؑ  
 عصیاں کا کس کے ہاتھ ہے چارا بجز حسینؑ  
 ہدم ہر اور کون ہمارا بجز حسینؑ (۷)  
 دونوں جہاں میں کس کا سہارا بجز حسینؑ  
 بیولیں گے ہم نہ عقدہ کشائی حسینؑ کی  
 محشر کے دن بھی دیں گے دہائی حسینؑ کی

مولا کی ذات رحمتِ حق پر خدا گواہ  
خوشنود ہیں جو آپ تو خوشنود ہی الہ (۸) ہم عاصیوں کو آپ کے سایے میں ہی نپاہ  
عالم کا دوست دار تو امت کا خیر خواہ  
الفت ہو ان کی کیوں نہ ہماری سزوت میں  
لے جائے گا انھیں کا وسیلہ بہشت میں

سلطانِ شرع و خسر و گیتی ستانِ دین (۹) شاہِ زمانِ خدیو جہاںِ قہرمانِ دین  
ہیرِ مبینِ دینِ قمرِ آسمانِ دین (۹) مصباحِ بزمِ دینِ خضرِ گمراہانِ دین  
شکِ دریا کا وہم تھا وہ وہم بھی گیا  
حضرت کے جان دینے سے سلامِ حبی گیا

حاضر نہیں نقدِ جاں لئے سر باز و جانِ شمار (۱۰) گاہکِ جہاں میں ہیں مے یوسف کے شمار  
ہو ان کا حسنِ حقیقی کا اعتبار (۱۰) عاشقِ ہر ان کے اسمِ گرامی کا کردگار  
تھی جس قدر دلوں میں تمنا حصولِ تھی  
لے کر جب ان کا نام دعا کی قبول تھی

ہو گا نہ ہو نہ خلق میں ایسا ہوا امام (۱۱) کافر بھی اعتقاد سے لیتا ہر ان کا نام  
صبر و رضا میں آپ نے پایا ہو وہ مقام (۱۱) منکر بھی اعتراف کرے جس کا لاکلام  
سرگرم ہیں زمانے کی حاجتِ روائی میں  
کیوں کر علم ہو نام نہ مشکل کشائی میں

یہ وہ حسینؑ ہے پسرِ شاہِ قلعه گیر (۱۲) زہرا کا چاندِ فخرِ رسل کا مہِ منیر  
 جس کا ہوانہ آج تلکِ خلق میں نظیر (۱۲) روئیں گے تا بہ حشر جسے سب جان پیر  
 آجائیں راستے پہ جو طالبِ خدا کے ہیں

جس نے بتا دیا کہ یہ معنیِ رضا کے ہیں  
 مولا کی ذاتِ پاک پہ ایماں کو افتخار قائم انھیں کے صبر سے اسلام کا وقتاً  
 صبر و رضا کو آپ بناتے نہ گم شعار (۱۳) ہوتے جہاں میں معترض اس دین کے بے شمار

جو مضطرب ہوں ظلم و جفا پر وہ اور ہیں  
 دل دادگانِ دوست کے دیکھو یہ طور میں

کس نے خدا کی راہ میں ایسے ستم سہے اگلی کتابیں دیکھ کے آخر کوئی کہے  
 ممکن نہیں کہ اتنی جفاؤں پہ چپ رہے (۱۴) نالے کئے نہ اشکِ رُخِ پاک پر ہے

کیا مرتبہ ہے عشق کا سب کو دکھا دیا  
 مولانا نے گھرِ رضا سے خدا پر لٹا دیا

مشہورِ خلق ہے کہ مصائب تھے جاں گسل سن سن کے جن کو خون ہوئے انبیا کے دل  
 پتھر ہو موم آگ اگر ہو یہ مشتعل (۱۵) تا مرگ ہر جفا پہ رہے آپ مستقل

تھا سا مناجناب کو سخت امتحان کا  
 دکھلا دیا جہاں کو شرفِ خاندان کا

لکھ لکھ کے خط بہ شوق و تمنا جسے بلائیں صد حیف! اُس کے ساتھ عداوت سے پیش آئیں  
سبیل کے اُس کے قتل پر یوں آستین چڑھائیں (۱۶) و احسرتاً! غریب مسافر کو یوں ستائیں

بدلی ستم کی فوج کی مولا پہ چھپا گئی

حیرت اسی پہ ہے کہ قیامت نہ آگئی

گرچی کی فصل اور وہ سولہ پہر کی پیاس حلقے پڑے تھے چشم میں، چہرے بھی تھے اُداس  
خالی کٹورے لے لے کچے کھڑے تھے پاس (۱۷) اب آئے گا، اب آئے گا پانی یہی تھی آس

شعلے ستم کے بھڑکے ہوئے تھے جلانے کو

پانی کہاں تھا آگ لگی تھی زمانے کو

لاشوں پہ لاشیں لاتے تھے مقتل میں خود انہم خون سے بھری ہوئی تھی نبی کی قبا تمام  
مولاکو تھا رضائے الہی سے صرف کام (۱۸) جاری تھی لب پہ حمد خداوند ذوالکرام

کیا بے کسی کا وقت تھا خالق کے نو پر

صدقے ہوں ہم غلاموں کی جانیں حضور پر

فضہ پکارتی ہیں یہ در سے بہ اضطراب پانی کہیں سے ڈھونڈھ کے لاؤ بصد شتاب  
بچوں کی جانیں جاتی ہیں لوگو! بغیر آب (۱۹) اصغر کو آ کے دیکھ لیں خمیے میں خود جناب

اتنا بمرگ چہرے سے اُن کے نمود ہیں

آنکھیں اُلٹ گئی ہیں مسوڑھے کبود ہیں

فضہ کے اضطراب پہ ہر غازیوں کو جوش  
گھیرے ہوئے ہر چار طرف فوج کینہ کوش (۲۰)  
جانا ہر جان دینے کو ایک ایک سرفروش  
ہر اُقتلوا اَحْسِن کا ہر صفت میں اک خروش

ہر سمت ابرِ ظلم و ستم ہر گھسرا ہوا

سید سے بے سبب ہر زمانہ پھسرا ہوا

کیوں اے فلکِ نبی کے نواسے کا اور یہ حال  
حق دار کون ہے یہ کسی کو نہ تھا خیال (۲۱)  
پتھر ستم کے اور رسولِ خدا کا لال  
سر پر سوار تھی طبعِ ملکِ جاہ و مال

سچ ہے کہ ہر طرح سے نفوس اُن کے پاک تھے

گر چاہتے تو دم میں وہ ناری ہلاک تھے

جانِ نبی کا خوب کیسا قوم نے ادب  
فریاد ہے کہ تھا تن تنہا وہ تشنہ لب (۲۲)  
وا حسرتا کہ مل کے ستاتے تھے سر کے سب  
لا اَعْلُوں تھے قتل کرنے پہ آمادہ ہے غضب!

رکنِ رکنِ دینِ نبی کو گرا دیا

آخر گلے پہ ظلم کا خنجر چھپرا دیا

حدِ بیاں سے بڑھ کے ہیں شاہاتے صفا  
ہنگامِ قتل کیا مترزل تھے شش جہات (۲۳)  
حقا کہ فرد و دونوں جہاں میں ہے تیری ذرا  
مولا مگر تھا تیرے قدم کو وہی ثبات

رخنہ خضوع میں تو دعائیں خلل نہ تھا

خنجر گلے پہ تھا مگر ابرو پہ بل نہ تھا

ترپا جو کھا کے ظلم کی برچھی جواں پسیر (۲۳) پھر وہ پسیر کہ جس کا تھا عاشق تمام گھر  
یوسف جمال، نورِ نظر، پارہ جگر

روکانہ آپ کو قلق و اضطراب نے

برچھی کے پھل کو کھینچ لیا خود جناب نے

کھینچا گلے سے اصغرِ مظلوم کے جو تیر (۲۵) رخصت ہوا جہاں سے جگر پارہ صغیر  
اس اپنی کار سازی پہ کیا خوش تھے وہ شریر

لکھا ہی یوں کہ آپ کا چہرہ اوداس تھا

اپنا نہ تھا نزولِ بلا کا ہر اس تھا

امت کا دھیان آج تک ایسا کے ہوا ہوتے تھے ذبح لب پہ مگر تھی یہی دعا

یارب یہ حقِ خونِ شہیدانِ کربلا (۲۶) امت کو بخش دے کہ نہایت ہی پُر خطا

قاتل پہ رحم کس نے کیا مشرقین میں

شیرِ خدا میں تھی یہ صفت یا حسینؑ میں

اللہ کے شقاوتِ افواجِ نابکار گھوڑوں کے ستم سے لاشِ مقدس بنی زکار

ڈھانکے تھا تن بجائے کفنِ دشت کا غبا (۲۷) نیزے پہ سر تو خاک پتھریاں تھا جسم نادر

اپنی طرف سے سب نے عداوت تمام کی

بچتی کبھی جو لاش نہ ہوتی امام کی

لکھا ہیوں کہ جب رفقاً ہو چکے تمام راہی ہوئے عدم کو عزیزان نیک نام  
 قاسم سا گنبدن تھانہ اکبر سالار فام (۲۸) دریا پہ کام آچکے عباس تشنہ کام

اُس دم عجب ہجوم غم و درد و یاس تھا  
 لاشوں کا ڈھیر خیمہ اقدس کے پاس تھا

طبلِ ظفر سے ہلتی تھی اُس دشت کی زمیں آپس میں بل رہے تھے بصد شوق اہل کیں  
 دستِ دعا بلند کئے تھے اہم دیں (۲۹) آہستہ عرض کرتے تھے اور بے عالمیں

ہر جہل کا تصور کچھ ان کی خطا نہیں  
 یارب تر سے حسین کو ان سے گلا نہیں

ہر انتہام قتل میں میرے انہیں فضول ہوا ہتہام قتل میں میرے انہیں فضول  
 تہا پہ اس طرح کی چرٹائی ہو بے حصول (۳۰) ڈرتا ہوں میں کہ ان پہ بلا کا نہ ہون نزول

تو رحم کر کہ باعثِ رنج و تعب نہ ہوں  
 میں تو م کی تباہی کا یارب سبب نہ ہوں

سب نے یزید کو بہ خلافت کیا قبول سلطانِ شرع کا ہے لقب بے حصول  
 جبرائیل ہوں کہاں کا نکالا ہے یہ رسول (۳۱) واحسرتا! نہائیں اُسے نائِبِ رسول

نیکی کا اہل بیت کو اچھا صلا دیا  
 مجھ کو تو سب نے غیر سے بدتر بنا دیا



دینی یہ سلطنت ہے تو دین دار ہو امام افضل ہو زہد و علم میں سب سے وہ نیک نام  
دین خدا کے ورد نہ بگڑتے رہیں گے کام (۳۲) مخفی نہیں یہ بات تو ظاہر ہی لاکلام

دین نبی کا پاس ہے الجھن شدید ہے

روشن ہے سب پہ فاسق و فاجر نیرید ہے

بیعت ہو اس طرح کی نہ کیوں کر مرے خلا جب تک نہ جان دوں نہ کھلے گا یہ امر فنا  
جاہل میں سب اسی لئے کرتا ہوں میں معاف (۳۳) یارب کبھی تو اس کا کریں گے یہ اعتراض

گھبرا کے خود کہیں کہ لکھا تھا نصیب کا

ناحق پہ ہم تھے حق تھا حسین غریب کا

پر واز نہیں ہے کرے زمانہ اسے قبول ممکن نہیں کہ اس کو کہوں نائب رسول  
بدعت ہے یہ نہ خاطر محزون ہو کیوں مل (۳۴) بیعت کی پھر جو مجھ سے طلب ہے تو بے حدیل

ظاہر ہے مومنوں پہ کہ میں حق نبوش ہوں

مٹ جائے گا یہ دین اگر اب خموش ہوں

یارب عجب ہے کیا کہ کھچے عرصہ دراز پیدا ہو میرے قتل سے خود ان کو امتیاز  
کٹوار ہا ہوں کس لئے اپنا سر نیاز (۳۵) کھل جائے تاکہ قوم پہ صبر و رضا کا راز

تا حشر پھر نہ ظلم و تعدی کا نام لے

ہر بات میں تمیز سے یہ قوم کام لے

کیا چیز ہی یہ سر کہ ہو کٹنے کا جس کے ڈر  
 صدقے ہیں تیری راہ میں ایسے ہزار ہر  
 خواہش بہشت کی نہ جہنم کا ہر خطر (۳۶) یارب حسینؑ کی تری مرضی پہ ہی نظر

تیری رضایہی ہے تو کچھ مج کو غم نہیں  
 یہ دشت جنگ بھی مجھے جنت سے کم نہیں

ناحق خراب کرتے ہیں دین خدا کا نام  
 محکوم ایسے شخص کا ہو کس طرح امام (۳۷) میں کہہ چکا کہ بیعت فساق ہر حرام  
 بے دینیوں سے جس کو ہمیشہ رہا ہو کام

حرمت نہ کی نبیؐ کی نہ پاس خدا کیا  
 اسلام کو تباہ کیا حیف کیا کیا

میں بے کسی کی موت جو کرتا ہوں اختیار  
 جس دین کا کہ صبر کے اوپر نہ ہو مدار (۳۸) ہر دعا کہ دین میں پیدا ہوا اعتبار  
 سمجھیں گے طالبانِ خدا اس کا کیا وقار

بے صبریاں کروں یہ محبت سے دور ہے

ہر بات میں تجھی پہ بھروسا ضرور ہے

یارب عزیز ہوں کہ رفیقانِ غم گسار  
 فرزندِ نوجواں ہو کہ ہو طفلِ شیرخوار (۳۹) بھائی کے دل رُبا کہ بہن کے ہوں گلخوار  
 کیا خوش نصیب تھے کہ ہوئے تجھ پہ سب تار

معلوم ہو رہا ہے یہ میسری نگاہ میں

کرتے ہیں انتظار مرا تیسری راہ میں

مشغول تھے دعائیں شہدہ آسمان ہر پرے لشکر سے آرہے تھے علی الاتصال تیر  
پتھر بھی بڑھ کے پینک رہے تھے کئی شریر (۴۰) ڈوبا تھا خون میں وہ نبی کا مہر منیر

اُمڈی تھی فوج شیر الہی کے لال پر

روتی تھی بے کسی مرے سید کے حال پر

لاشوں پر اُرکے پڑتا تھا جب دشت کا غبا دامن سے پونچھ دیتے تھے جھک جھک کے باربا  
یوں تو ہر ایک لاش کے مولا تھے غم گسا (۴۱) افزوں تھا شیر خوار کی میت کا سر سے پینا

یہی پہ یوں لٹا جو دیا تھا صغیر کو

دیکھا کبھی گلو کو کبھی زخم تیر کو

پڑتا جو تھا شہیدوں کی لاشوں پہ آفتاب ہوتا تھا دیکھ دیکھ کے مولا کو اضطراب  
سایہ کسی جگہ تھا نہ ممکن کوئی حجاب (۴۲) شرما کے اپنے سر کو جھکا لیتے تھے جناب

مصروف سب کی یاد میں وہ حق نبوش تھا

مولا کو ہر شہید کی الفت کا جوش تھا

لاشوں پر اس طرح تھا شہدہ دیں کو التفات گویا کہ سب کے سب تھے وہ اموات ذی حیات  
سچ ہی شہید راہِ خدا کو نہیں مہمات (۴۳) قرآن میں کہہ چکا ہے خداوند کائنات

پہنچے کچھ اور دکھ نہ تن پاش پاش کو

جا جا کے دیکھ آتے تھے ایک ایک لاش کو

زینبؓ تھیں ایک گوشے میں بالائی جانماز (۴۳) مصروفِ بندگی خداوندِ کارساز  
کرتی تھیں عرض خالق عالم سے دل کاراز اللہ کے حضور جھکا تھا سرِ نیاز

دل سے جو شیفتہ شہہ کون و مکان پہ تھیں

امت کی مغفرت کی دعائیں زباں پہ تھیں

اپنا تھا کچھ ملال نہ بیٹوں کا کچھ الم (۴۵) دھڑکا یہ تھا قتل نہ ہوں سیدِ الم  
تھی دخترِ بتولؑ جو یہ آسماںِ حشم اللہ نے سرشت میں بخشا تھا ضبطِ غم

اوراد میں کبھی کبھی مشغولِ ذکر میں

خاموش دیر تک کبھی بھائی کی فکر میں

قدموں سے جب لپٹی تھی آکر سکینہ جاں (۴۶) منہ اُس طرف سے پھیر کے روتی تھیں پیلا  
کہتی تھی رو کے وہ مرے عمو گئے کہاں لوگو کسی کو میری صعوبت کا بھی ہر دھیلا

کس سے کہوں کہ پیاس کے صدمے بٹے ہوئے

لو دیکھ لو زباں میں ہیں کانٹے پڑے ہوئے

پیاری جو تھی حسینؑ کی از بس وہ گلغزار (۴۷) مہنہ چومتی تھیں آپ سکینہ کا بار بار  
کہتی تھی یوں پھوپھی سے لپٹ کر کہ میں نشا پانی کہیں سے دو کہ نکلتی ہے جانِ زار

لکھی تو یہ بھی تھی مری دادی کے ہر پر

کیوں خوش تھے سب کے سب کہ ہم آتے ہیں زہر پر

کہتے تھے یوں مجھ و عونِ فلک جناب اب کوئی دم میں آتی ہر خمیے میں مشک آب  
بیرکار کر رہی ہو سکیںہ یہ اضطراب (۴۸) پانی کی کیا بساط ہر مل جائے گاشاب

بھولے اُسے جو کہہ گئے اپنی زبان سے

کب تک ضبط میں تو گئی اپنی جان سے

وہ بھی تو مجھ سے کہتے تھے اکبر کے میں تبار وہ نہ بہر آب جو کرتی ہو مجکو پیار  
جان آئی لب پہ تو بھی نہ روئی میں نہ بہار (۴۹) اب تو بغیر آب کے دل کو نہیں قرار

کیوں کر کہوں نہ اشک سے دامن بھگوؤں گی

اچھا یہاں وہ آئیں تو میں خوب روؤں گی

بھولے ہوئے ہیں مجکو چچا جان بھی جلا کیوں کر نہ اُن سے پیاری بھتیجی کو ہو گلا  
لی مجھ سے مشک، اُن کی محبت کے نہیں فنا (۵۰) اب تاک نہ آئے دیکھتی ہوں کب سے اتنا

روؤں نہ کیوں کہ پیار بھی میرا اٹھا دیا

اب تو سکیںہ جان کو سب نے بھلا دیا

زینب یہ کہتی ہیں کہ نہ روؤ پھوپھی تبار صدقے ہو پیاری بیٹی پہ عمو کی جانِ تبار  
سب بھائیوں کو تم سے محبت ہے بے شمار (۵۱) ایسا وہ کون ہے جو کھلائے تمہارا پیار

لو تم تو جان و دل ہو شہہ مشرقین کی

کہنے کو سب ہیں روح تمہیں ہو حسین کی

ہاں اس میں کیا کلام کہ حد سے سوا ہر پیا سہتے وہی نہیں رنج جو ہوتے ہیں حق شناس  
امت کی مغفرت کی لگاؤ خدا سے آس (۵۲) اس کام کے لئے جو یہ دکھ ہیں تو کیا ہر اس

مانگو دعا کہ مطلب دل سب حصول ہوں

یا رب ہم اہل بیت کے ہدیے قبول ہوں

دیکھو تو حال زارِ شہنشاہِ بحرِ روبر کیا کیا جفاؤ جوڑ ہوئے اُف نہ کی مگر  
خیمے میں آئے تھے تو اہو سے قبا تھی تر (۵۲) تھا پیاس کا خیال نہ زخموں پہ تھی نظر

صدموں کا ذکر تھا نہ شکایت کا نام تھا

شفقت سے مرحمت سے دعاؤں سے کام تھا

بیٹی اُنھیں کی تم ہو سکی نہ پھوپھی نثار سمجھو کہ آج دکھ میں ہیں کیوں شاہِ نامِ دا  
امت تمھارے جد کی بہت ہی خطا شمار (۵۳) سہتے ہیں آج رنج کہ کل ہو وہ رستگار

بندے ہیں اُس کے زور ہمارا نہیں کوئی

مرضی یہی خدا کی ہر چسار انہیں کوئی

نہنے سے ہاتھ اٹھا کے یہ معصوم نے کہا ہاں اپنے بابا جان کی میں پیاس کے فدا  
زخمی بہت ہیں پیاس بھی ہوگی انھیں سوا (۵۳) پھر کب سے دھوپ میں ہیں شہنشاہِ کر بلا

سنتی ہوں میں کہ یاوردنا صر گزر گئے

اچھا بتاؤ قاسم و اکبر کہ صر گئے

بیٹھے ہوئے تھے سر کو جھکائے حرم تمام اتنے میں آئے خیمہ اقدس میں خود امام  
خوں بہہ رہا تھا جسم سے کپڑے تھوڑے تھوڑے نکالے (۵۵) زخموں سے تھا فگار سرا پا وہ نشہ کام

بچے چھلکے حضور کی تسلیم کے لئے

سب بیسیاں کھڑی ہوئیں تعظیم کے لئے

دیکھا حرم نے آپ کا جس دم یہ حال نہاد (۵۶) بھائی سے روکے کہنے لگی وہ جگر فگار  
زینبؓ کو جوشِ غم سے نہ باقی رہا قرار

زخموں سے چور فاطمہؓ کا لال ہو گیا

بھیا بہن نثار یہ کیا حال ہو گیا

اللہ ایک جان کے لینے کی اور یہ کہ (۵۷) آخر ہم اہل بیت سے کس بات کا حد  
یہ انتہا کا ظلم یہ ہر دشمنی کی حد ہم نے بجز دعا نہ کہا کوئی حرف بد

سب گھر رسولؐ پاک کا ماتم سرا ہوا

دم بھر میں صاف ہو گیا کنبہ بھرا ہوا

یہ کہہ کے غش ہوئی جو وہ محذومہ نام (۵۸) دوڑیں سنبھالنے کے لئے بیسیاں تمام  
گھبرا کے جلد بیٹھ گئے حناک پر امام منہ پر پھرا کے ہاتھ کئے اس طرح کلام

بچے ہلاک ہوتے ہیں اتنا نہ غم کرو

زینبؓ اس اضطراب کو اللہ کم کرو

لوہل تو لو کہ آئے ہیں رخصت کو تم سے ہم  
 دیدار ہی عدم کے مسافر کا مغتنم (۵۹) اب کوئی دم میں حلق ہو اور خنجر ستم  
 ہی سر پہ موت زندگی بے بقا ہو کم  
 خالق کے عاشقوں سے سعید و سچ جاہلوں

زینب دعا کر کہ شہیدوں کے جاہلوں

دو مجکو جلد لاکے کوئی خلعت کہن  
 لو تم تو مضطرب ہوئی جاتی ہو ای بہن (۶۰) تا ہو مرے لئے دم آخر وہی کفن  
 باقی بہت ہیں درد و غم و صد و سخن

تقلید اگر کرو گی نہ صبر بتول کی

کس طرح بخشی جائے گی امت رسول کی

یہ دیکھ کر جو حال سکیٹہ کا تھا تغیر  
 پیوستہ تھے جو جسم میں حضرت کے چند تیر (۶۱) لپٹی ہوئی تھی پشت مبارک سے وہ صغیر  
 گھبرا کے کھینچتی تھی انھیں وہ مہر منیر

بچوں کو دیکھ دیکھ کے شرمائی جاتی تھی

کھپتے نہ تھے جو تیر تو گھبرائی جاتی تھی

کہتے تھے مسکرا کے یہ شاہنشاہ زماں  
 کھج آئیں تیر تم میں یہ طاقت بھلا کہا (۶۲) دکھتے ہیں زخم باپ کے بی بی نہ دد کاں  
 ناحق ہلاک ہوتی ہو رہے دو میری جا

امت کے بخشے جانے کی حق سے دعا کرو

کھج آئیں گے یہ تیر نہ آہ و بکا کرو



سنا تھا یہ کہ اور بھی صدمہ ہوا سوا  
 لپٹی گلے سے آکے سکینہ بہ صد بکا  
 شدت سے تشنگی کی نکلتی نہ تھی صدا (۶۳) ٹھہری گلے میں سانس تو مشکل سے یوں کہا

لشہ دیکھئے مرے حالِ خراب کو

جانے نہ دوں گی خیمے کے باہر جناب کو

حضرت نے منہ کو چوم کے بیٹی کے تب کہا  
 عاقل جو ہیں وہ ضد نہیں کرتے ہیں میں خدا  
 ظلم و ستم کی حد کہ جفا کی ہوا تہا (۶۴) پھر اس میں دخل کس کو ہر مالک کی جو رضا

نہمت ہو صبر یوں اسے کھونا نہ چاہئے

بچوں کو بھی پکار کے رونا نہ چاہئے

ٹھہروں جو ہیں یہاں نہ کروں جا کے کارزار  
 آجائیں گے قنات کے اندر یہ نابکار  
 مردوں کو جی چرانے سے ہوتا ہر ننگ عار (۶۵) لو بہر جنگ جانے دو! بی بی یہ میں تبار

لڑ بھڑ کے ان سے خلد میں جس وقت جائیں گے

واں کچھ دنوں کے بعد تمہیں بھی بلائیں گے

گو یا ہوئی یہ سن کے وہ بچی بہ منطرا ب  
 کیا دشمنوں کا حال کیا پیاس نے خراب (۶۶) عباسؓ دیں گے آپ کو بھڑ بھڑ کے جام آب  
 ہاں بابا جان! خلد میں چلئے بس ایشاب

جو کچھ ہیں نعمتیں وہ اسی سرزمین میں ہیں

سنتی ہوں میں کہ وہ بھی بہشت بریں میں ہیں

فرمایا ہاں! وہیں ہیں علمدار! میں نثار اکبر بھی باپ کا وہیں کرتے ہیں انتظار  
اصغر جو ڈھونڈھتا ہے وہاں مجھ کو بار بار (۶۷) کرتی ہیں عوریں گود میں لے لے کے اس کو پیٹا

مصروف چین دینے میں سب ہیں صغیر کے

ہاتھوں میں عوریوں کے کٹوے ہیں شیر کے

یہ سن کے اٹھ کھڑی ہوئی جلدی وہ دل نثار کی عرض مجھ کو لیتے چلو، تم پہ میں نثار  
فرمایا یہ نہیں ہے ابھی حکم کر دگا (۶۸) چندے ضرور چاہئے بی بی کو انتظار

جس وقت تک نہ داغِ بیتی اٹھاؤ گی

دنیا سے تم بہشت بریں میں نہ جاؤ گی

ہر وقت صبر و شکر سے لازم ہے تم کو کام امت کی مشکلوں کا ہوتا جلد انصرام  
بی بی کے جد پاک ہیں شاہنشاہِ انام (۶۹) سمجھو کہ ہے رضا سے خدا میں تمہارا نام

نعمت یہی تمہارے لئے ہے کہ غم سہو

گر مجھ کو چاہتی ہو تو کچھ دن ستم سہو

چپ ہو گئی غریب نہ کچھ منہ سے پھر کہا فطرت میں آل کی تھی رضا جوئی خدا  
باایں کہ پیاس جان کئے دیتی تھی فنا (۷۰) اس کا بھی پھر پردے سے نہ اُس نے کیا گلا

کچھ اس طرح سے سہم کے خاموش ہو گئی

سمجھا یہ بیبیوں نے کہ بے ہوش ہو گئی

زینبؑ سے پھر یہ کہنے لگے سرورِ زمن لے آؤ جا کے خلعتِ کہنہ کوئی بہن  
امید ہی نہ پائے گا لاشہ مرا کفن (۴۱) ہی پردہ پوش ذاتِ خداوندِ ذوالمنن

کیا دور ہی جو دنیاں ہوں سب کے بٹے ہوئے

شاید نہ لیں بدن سے یہ کپڑے پھٹے ہوئے

زینبؑ سے لے کے آپ نے پہنا پھٹا لباس بے دار ثوں کے دل کو ہوا بے طرح ہر اس  
مقتل کی سمت جانے لگا جب حق شناس (۴۲) گھبرا کے دیکھنے لگیں رانڈیں بہ درد و یاس

فرمایا جس کو ہو یہ الم خوش نصیب ہی

لو بیبیو دواعِ حسینِ غریب ہی

بانو بھلاؤں گا نہ تمھاری کبھی ونا کیا کیا ستم ہے نہ کیا تم نے کچھ گلا  
احسان سر پرہ مادرِ قاسم کا لے چلا (۴۳) محسن ہی میری زوجہ عباسِ مرجبا

زینبِ خدا کے حفظ و اماں میں دیا تمھیں

اس گھر کا ان یتیموں کا مالک کیا تمھیں

فضہ کھڑی تھی آپ کے آگے بہت نڈھال گردن خم اور کھلے ہوئے سر کے سفید بال  
کی عرض ہاتھ جوڑ کے ایفا طمہ کے لال (۴۴) بی بی یہ کہہ گئی تھیں مجھے وقت انتقال

رخصت جب آخری ہوئے نورِ عین کی

میری طرف سے چو میو گردن حسینؑ کی

بی بی نے جو زباں سے کہا تھا وہی ہوا (۷۵) ہر ہر یہی تو ساعتِ آخر ہے اب کھلا  
 جھک جائیے کہ چوم تولوں چاند سا کھلا سید تری غریبی پہ لونڈی تری فدا  
 اب آپ ذبح ہونے کو میداں میں جائیں گے  
 ثابت ہوا کہ خمیے میں پھسر کر نہ آئیں گے

کس بے کسی سے خم ہوئے شاہنشاہِ انام (۷۶) چو ماتب اُس نے حلقِ امامِ فلک مقام  
 غش کر گئی و فوراً الم سے وہ نیک نام سمجھا یہ بیبیوں نے کہ فتنہ ہوئی تمام  
 جو یا تھے سب کنیز کے حال تباہ کے  
 پکڑا جو ہاتھ آپ نے اٹھی گراہ کے

سمجھا کے سب کو ڈیوڑھی کی جانب بڑھے حضور (۷۷) پھیلی ضیا جلو میں چلا آفتابِ نور  
 پردا اٹھا سحر کا اُفق سے ہوا ظہور اک روشنی سی پھیل گئی دن میں دور و دور

تھا صاف فرق مہر کے جلوے کے روپ میں

غل تھا کہ چاندنی نے کیا کھیت دھوپ میں

فاتے سے جھومتا تھا جلو خانے میں سمند (۷۸) گردن جھکی تھی 'ضعف سے آنکھیں کئے تھا بند  
 غصہ جو تھا تو کانپتے تھے اُس کے جوڑ بند جز حرب و ضرب اور کچھ اُس دم نہ تھا پسند

ہاتھ اپنا بڑھ کے آپ نے رکھا جو زین پر

خوش ہو کے مارنے لگا ٹاپیں زمین پر

رُکنِ دینِ نبی جب ہوا سوار کس شان سے چلا سوائے میدانِ وہ راہوار  
یا لین لٹاکے ہی تھیں کہ زلفیں تھیں مشکب (۷۹) ہیکل تھی یا کہ پہنے تھی گردن میں حور ہار

زیور برائے اسپ عرب کا رواج تھا

کلغی نہ تھی دھرا ہوا ہیرے کا تاج تھا

وہ شان وہ شکوہ وہ مولا کی زینت زین جاتے تھے بہر جنگ شہِ خیر و حسین  
جن د ملک کی بھیڑی رستے کے جانبین (۸۰) شوکت پکارتی ہے کہ اب اچھے حسین

اُس آفتابِ دیں کے لئے بے قرار ہے

ہر ذرہ راہ میں ہمہ تن انتظار ہے

باندھی ہے قدیوں نے جداک طرف قطار رد حانیوں کو ہر الگ آنے کا انتظار  
احرار ہیں ہوا پہ زیارت کو بے قرار (۸۱) حوریں لئے کھڑی ہیں جو ہر پئے نثار

پر تو فگن جو ہر امارت کو پاتے ہیں

سب جھاک کے کہہ رہے ہیں کہ تشریف لائے ہیں

منظور ہے کہ جلد ہو طر منزلِ عدم گھوڑے کو ہی یہ حکم کہ کچھ تیز کر قدم  
گھوڑا بھی جانتا ہے کہ ہے وقتِ مغتتم (۸۲) ہے آخری سواری شاہنشاہِ اُمم

حکمِ امام ہی سرِ مو کوئی بل نہ ہو

طاعت میں کو تہی تاگ و دو میں خلل نہ ہو

ہرنے سے لے کے آپ نے ڈھیلا جو کی لگام دن کی طرف رواں ہوا سیدھا وہ خوش خرام  
 سٹی سپہ بلا کی طرح فوج روم و شام ۸۳) بل چل چلی صفوں میں کھلیں سپہ قین تمام  
 بڑھنے لگے قدم سپہ نابکار کے  
 اٹھنے لگے زمین سے تو دے غبار کے

گھوڑوں کو ایڑ کر کے بڑھے بانی ستم شقے اڑے ہوا سے لچکنے لگے علم  
 کراکوں کا شور سن کے پیادے بوجے بہم ۸۴) چمکی سروں پہ برق کہ تیغیں ہوئیں علم  
 ڈھالوں سے دن مثال شب تار ہو گیا  
 نیزے ہوئے بلند کہ نر زار ہو گیا

جنش ہوئی جو فوج کو ہلنے لگی زمین سیل آئی موج خیز ہوا بحر آہنیں  
 آگے ہوئے صفوں سے یلان سپاہ کیں ۸۵) خالی تھی باغیوں سے نہ خس پھر کہیں زمین  
 گھیرا جو چار سمت سے مردم نے راہ کو  
 تل دھرنے کو جگہ نہیں ملتی نگاہ کو

کالے نشاں بلند کئے ہیں وہ بد عمل چنگاریاں ہوا میں ہیں یا بچھیوں کے پھل  
 تیغہ کمر میں باندھے ہو دو دو ہر ایک تل ۸۶) لشکر ہے یا کہ کھیت میں ہو ٹڈیوں کا دل  
 مغفر سروں پہ ہیں سپہ پر غرور کے  
 شعلے نکل رہے ہیں بھڑک کر تنور کے

بزدل ہیں بدزباں ہیں غبی میں سخیف ہیں  
 کپڑے تو ان کے صاف ہیں وحیں کشیف ہیں  
 کانوں کو ہو خردوش وہ لہجے عنیف ہیں (۸۷) افسر سپاہیوں کی نظر میں خفیف ہیں

انسانیت کا صرف بدن پر غلاف ہے

ان وحشیوں میں طور درندوں کا صاف ہے

جاہل ترین قوم کا ہے فوج میں ہجوم  
 بھولے نہیں ہیں کفر کے اس وقت تک ہجوم  
 ترغیب دے رہے ہیں بن سعد و شمر شوم (۸۸) ہیں اقتلوا الحسین کے نعرے علی العموم

ظلم و جفا کی سمت درازان کے ہاتھ ہیں

اکثر خوشی سے بعض بہ اکراہ ساتھ ہیں

کلے ہیں وہ ثقیل کہ لگتی ہے دل پہ چوٹ  
 انہما رہ دشمنی میں نہ پردانہ کوئی اوٹ  
 ہی طینتوں میں مکر و دغا اور دلوں میں کھوٹ (۸۹) ابن زیاد شوم کے وعدہ و پوٹ پوٹ

منکر خدا کے آلِ نبی سے پھرے ہوئے

مقہور آپ اپنی بلا میں گھرے ہوئے

بجٹے ہیں طبل و بوق صدائیں میں خوف ناک  
 گھوڑے بھڑک بھڑک کے ہوئے جاتے ہیں ہلاک  
 جاتی ہے پھر پلٹی ہے کاخِ فلک سے خاک (۹۰) ہے گرد کا سماک سے گھٹا ٹوپ تا سماک

ڈھالیں ہیں یا کہ ابر کے لکے ہوا میں ہیں

نیزوں کے پھل نہیں ہیں ستارے گھٹا میں ہیں

تھمرا ہے ہیں خوف سے دل بولتا ہوں  
 شیروں کے بھی جو اس ہوئے جاتے ہیں  
 آگے ہراک پچے کے ہی کٹر کیت نعرہ زن (۹۱) ایک ایک اپنے زعم میں ہی پیل صفت شکن  
 فولاد پوش بادہ نجات پئے ہوئے  
 بل کر رہے ہیں گرز گراں سر لئے ہوئے

ساماں ادھر یہ ہیں تن تہا ادھر حضور  
 قاسم جلو میں ہیں نہ علی اکبر غیور  
 کس کو نہیں یہ علم کہ سید ہی بے قصور (۹۲) تدبیر میں ہیں قتل کی سرگرم اہل زور

لرزہ فلک کو ہی تو ترزلزل زمین کو ہی

سید کی جان لینے کی دھن ہر لعین کو ہی

روکے کھڑے ہیں اسپ شہنشاہ اجمند  
 اس شور و شر کو دیکھ کے بیتاب ہو سمند  
 پاکھر میں بے قرار ہی یوں اسپ سر بلند (۹۳) ضیغم ہو جس طرح قفس آہن میں بند  
 تیور سے آشکارا ہی اس راہوار کے

روکا ہی صرف پاس ادب نے سوار کے

چمکار کر یہ کہتے ہیں شاہنشاہ امم  
 کیوں کانپتا ہی غیظ سے ایزد الجناح تھم  
 یہ رنگدار عشق ہی بے جا نہ رکھ قدم (۹۴) چلنا یہاں ملا تو سمجھ اس کو مغتخم  
 جو رو ستم ہوں لاکھ مگراف نہ چاہئے

اپنی طرف سے کوئی تصرف نہ چاہئے



کس درجہ مطمئن ہو وہ سلطان حق شناس  
اس دم سوائے ذاتِ امامِ فلکِ ساس (۹۵) گویا کہ غیر دوست نہیں کوئی آس پائیں

مصروفِ یادِ حق میں لبِ چشم و گوش میں  
رحم و کرم کے ساتھ شجاعت کے جوش میں

کی عرض ہاتھ اٹھا کے کہ ای رفیع الجلال  
ہو تیری ہی رضا کا ہر اک حال میں خیال (۹۶) مجبور ہو و غاپہ یہ عبدِ شکستہ بال

سچ ہو ترے سوا کوئی اپنا محمد نہیں  
موقع سے ہوں تو صبر و شجاعت میں ضدیں

کھینچی یہ کہہ کے میان سے مولانے ذوالفقار  
پھر ہاتھ میں اٹھا کے وہ شمشیرِ آبدار (۹۷) نکلی چپک کے ابر سے وہ برقِ بے قرار

بابا مرا علیؑ شہدِ دلِ سوار ہو  
بازو بھی یہ وہی ہو ذوالفقار ہو

جھومے یہ کہہ کے جوش میں مولائے خوش خصال  
گھوڑا بڑھا تو ہلنے لگا عرصہ قتال (۹۸) یاد آگئے علیؑ ولیؑ شیرِ ذوالجلال

افواج کا وہ طنطنہ وہ شور و شر گیا  
ہیبت سے آفتاب کا چہرہ اتر گیا

حیرت ہے سب کو دیکھ کے یہ حسنِ لاجواب  
 چھپن برس کی عمر میں پلٹا ہی پھر شباب  
 رخسار سُرخ ہیں کہ شفقِ رنگِ آفتاب (۹۹) ماتھا ہی یا کہ نور تجلی ہے بے نقاب

مطلوبِ خاص کیوں نہ ہو کُل کائنات کا

الحق کہ آئینہ ہی یہ حسنِ صفات کا

دیباچہ صحیفہ قدرت ہے یہ جمال  
 مصباحِ جلوہ احدیت ہے یہ جمال (۱۰۰) مرآۃ حسنِ عینِ حقیقت ہے یہ جمال  
 حقا کہ شمعِ محفلِ وحدت ہے یہ جمال

جو ہے ادب سے آپ کے سر در سجدہ ہی

پڑھ اے زباں درود کہ وقتِ درود ہے

کیا جاں فزا ہے نکہتِ گیسوئے مشک سو  
 پیدا کرے جو خلد میں شبِ خالقِ درود (۱۰۱) مٹی ہے اس کے آگے عمیر و زباد و عود  
 ایسی ہو دل پذیر سیاہی کی کب نمود

غلام کے واسطے یہ شبِ انتظار ہے

اس پر سوادِ دیدہ حور انشا ہے

آنکھیں حضور کی ہیں کہ جامِ مٹی مراد  
 کیوں کر بھلا نہ چشم کا ہو مرتبہ زیاد (۱۰۲) کرتے ہیں جن پہ جانِ تصدق خوش اعتماد  
 حسنِ آفرین نے آپ بنایا ہے انچِ صاد

رہ رہ کے ہو رہا ہے یہ ثابت نگاہ سے

واقف ہیں سب کے بختِ سفید و سیاہ سے

یکجا ہیں لطف و مہر و وفا جلّ شانہ  
 باہم ہیں قہر و رعب و عطا جلّ شانہ  
 بیمار و بہر غیر شفا جلّ شانہ (۱۰۳)  
 بیباک اور یہ شرم و حیا جلّ شانہ

خالق نے رحم و لطف ملا یا ہر قہر میں  
 آنکھیں ہیں یا گھلا ہوا امرت ہر زہر میں

عمامہ رسول ہر مولا کے زیب سر  
 کاندھے پہ ہر عبائے محمد جو جلوہ گر (۱۰۴)  
 پھولوں کا تاج فرق پہ رکھے ہر یا قمر  
 سا طح وہ نور ہر کہ ٹھہرتی نہیں نظر

پوشیدہ ہیں عبائیں بروکتف و دوش بھی  
 امت کے خیر خواہ بھی ہیں پردہ پوش بھی

وہ تیغ سر شگاف چکتی ہوئی وہ ناب  
 صافی مثالِ آبِ رواں ہر یہ برق تاب (۱۰۵)  
 پردے میں دو ہلال کے مخفی ہر آفتاب  
 جو ہر نہیں ہیں نور کے دریا میں سر حباب

ملتا جو ہر شفق سے اس الماس گول کا رنگ  
 قتل عدو کی عید ہر کھیلا ہر خوں کا رنگ

پانی پلا رہی تھی عجب آبِ دار تھی  
 دھا را تھا بحرِ موت کا یا اس کی دھا ر تھی (۱۰۶)  
 بے شک نمونہ غضبِ کر دگار تھی  
 کچھ تم کو یاد رہی یہ وہی ذوالفقار تھی

جس نے آحد میں خون کے دریا بہائے تھے  
 کشتی میں رکھ کے عرش سے جبریل لائے تھے

لختے ہو کے منہ سے اگلنے لگے شریہ گویا تھا اس کا ریزہ الماس سے خمیر  
صفت پر چلی جو تیغِ شہرِ آسماں سر پر (۱۰۷) تا دُور صاف کھینچ گئی اک نور کی لکیر

ہر مرتبہ چپک میں نئی آن بان تھی  
پر تو تھا اس کا یا خطِ ابیض کی شان تھی

سر ہو گئی وہ فوج یہ سینفی جد صر چلی (۱۰۸) یہ کیا چلی کہ موت کی گویا خبر چلی  
صر صر چلی خزاں میں کہ تیغِ دو سر چلی اتنا ہی زہر پھیل گیا جس قدر چلی

غل تھا خدا بچائے ہمیں اس چھپیٹ سے  
افعی نے اپنے پاؤں نکالے ہیں پیٹ سے

رف رف کا ذوالجناح پہ ہوتا تھا اشتباہ (۱۰۹) سرعت پہ جوڑ بند کی ترکیب تھی گواہ  
طرق کی جو تھی طریقِ ہدایت کی اس نے راہ (۱۰۹) مکاریوں کی چال سمجھتا تھا وہ گناہ

رستہ جو کفر و دیں کا کسی جا اُچھ گیا  
جب اس کا پاؤں بیچ میں آیا اُچھ گیا

وہ تھو تھنی سیاہ وہ زیبا گھنی ایال (۱۱۰) معشوقِ سبزہ رنگ نے کھولے تھے سر کے بال  
وہ پاؤں تول تول کے رکھنا بعد جلال (۱۱۰) پھرتی ہر ایک جوڑ میں اُٹا ہوا جمال

تھے وہ ہوا پرست نہ اپنے حواس میں  
پھرتی تھی باد تند پری کے لباس میں

جاتا تھا راہِ حق کی طرف حق نیوش تھا اس گھر کا خانہ زاد تھا یہ مہر کوش تھا  
جان دار تھا اسیل تھا باعقل ہو ش تھا (۱۱۱) آنکھیں اہل پڑھی تھیں یہ ایماں کا جوش تھا

عالم میں بے مثال تھا اس کی مثال کیا  
خود آدمی میں یہ صفیتیں ہوں مجال کیا

کرتا تھا ایک سانس میں سارے جہاں کی میر اڑتا تھا اس طرح سے ہوا میں کہ جیسے طیر  
اپنوں میں اس بچہ کوئی اسوار ہو تو خیر (۱۱۲) چڑھنا کجا رکاب میں رکھتا قدم تو غیر

تھا خانہ زاد بادشاہ مشرقین کا  
اس غیظ میں بھی پاس ادب تھا حسین کا

اللہ کے شوخیاں کہ نہ تھا امتیاز رنگ ٹھہرے تو ہوتے تیز کہ سبزہ ہی یا سرنگ  
ہو کیا بیاں کہ کیا تھا وہ شدید زوق جنگ (۱۱۳) جیتا کسی جگہ کہیں ضیغم کہیں پلنگ

حد ہی کہ یہ یقین تھا خود اہل نفاق کا  
ڈالا ہی منہ پہ برق نے برقع براق کا

ابریشمی وہ جلد وہ پٹھے بھرے بھرے لشکر کے سب سوار تھے اس سے ڈرے ڈرے  
حیرت سے کہہ رہے تھے ملائک کے یوں پرے (۱۱۴) اللہ جس کو چاہے یہ خوبی عطا کرے

صانع کے کارخانہ قدرت میں بس کہاں  
سرعت سہی ہوا میں یہ یہ پیش و پس کہاں

چلنے لگی جو تیغ قضا دم اِدھر اِدھر ۱۱۵  
 بڑھتے تھے پھر پلٹتے تھے گھبرا کے اہل شہر  
 فوجیں ہوئیں تباہ تو لشکر تتر بتر  
 لشکر میں ایک صف کی نہ تھی ایک کو خبر  
 گھر جل رہے تھے آگ قضانے لگائی تھی  
 جس صف پہ برق کوند کے آئی صفائی تھی

شورش تھی لشکر حلب و شام و روم میں  
 پڑمردہ مثل برگ تھے بادِ سموم میں ۱۱۶  
 تھا ایک کو جو اس نہ اس فیج شوم میں  
 نکرار ہا تھا ایک سے ایک اسِ جوم میں  
 کیا ہو سکے جو برق غضب کوند نے لگے  
 آپ اپنے بسملوں کو عدو روند نے لگے

اس غول میں جو چتر زری پر پڑی نظر ۱۱۷  
 نعرہ کیا کہ ادبِ سعید بد گہر  
 حضرت جہاد میں متوجہ ہوئے ادھر  
 دعویٰ ہی افسری کا مگر خوف اس قدر  
 اد کو چشمِ جنگ سے روپوش ہو گیا  
 نعرے مرے سنے تو گراں گوش ہو گیا

دل پیدلوں کے ہوں کہ سواروں کی ہوتار ۱۱۸  
 دیکھی ہنر بر شیر الہی کی کارزار  
 ان کے لئے تو بس ہی یہی دستِ رعشہ دار  
 پیاسی ترے ہو کی ہی یہ تیغ آب دار  
 کچھ دور ہوں تو یہ نہ سمجھنا نہیں میں  
 ہر جس پر سے تونے نکالا وہیں ہوں میں

چھینے لگا یہ سنتے ہی ڈر سے وہ بد عمل  
 بولا شقی بگڑ کے یہ ہنسنے کا ہر محل (۱۱۹) ہنستا ہر مجکو دیکھ کے تو تو بھلا نکل

انساں ہو دیکھنے کو پہ قہر خدا بھی ہو

سر جا کے کاٹ لا تو ہنسی کا مزا بھی ہو

طیش آگیا اُسے جو سنا طنز کا کلام  
 دانتوں سے ہونٹ وا کے لی رخس کی نگام (۱۲۰) نکلا صفیوں کو پیر کے تولے سوئے حسام

دیکھا جلال میں جو شبہ خاص و عام کو

نیزہ لیا نیام میں رکھ کر حسام کو

ای جو شطیح شان و شکوہ سخن دکھا  
 برسین جہاں لہو کے گہر وہ عدن دکھا (۱۲۱) زخموں کے گل کھلے ہوں جہانہ چین دکھا

دہشت سے آسماں کا بندھا دھیان ٹوٹ جا

ہاتھوں سے ڈر کے صورِ سرا فیل چھوٹ جا

گھوڑا بہت لچیم و شجیم اُس کا پرستہ دل  
 صحرا میں غول بھی اُسے دیکھے تو آئے ہول (۱۲۲) خود اُس شقی نے دیو کا پایا تھا ڈیل ڈول

اس درجہ وہ قوی تھا ہر اک نابکار سے

گھوڑے کی پسلیاں نکل آئی تھیں بار سے

چنگھاڑ کر ہوا جو مقابل وہ ناپکار  
 کا پی زبیں تو آگے جنبش میں کو ہمار  
 او جھل ہوا فلک یہ اٹھا دشت میں غبار (۱۲۳)

دل بڑھ گئے تو چار طرف چھائے شقی

گھوڑے بڑھا بڑھا کے قریب آگے شقی

نیزے کی زد سے بھی وہ شقی تھا قریب تر  
 انیاں دکھا رہا تھا ادھر ادھر ادھی ادھر  
 بڑھتا تھا پھر جھپک کے پلٹتا تھا حیلہ در (۱۲۴)

غصے میں گو کہ وار ہر اک تھا تلا ہوا

تھا ہر جگہ سے ٹھاٹھ شقی کا کھلا ہوا

حد سے سوا جو پاؤں بڑھانے لگا جہول  
 آیا جلال خاطر اقدس ہوئی ملول  
 قبضے پہ ہاتھ رکھ کے بڑھا دلبر رسول (۱۲۵)

حد سے جو بڑھ گیا تھا وہ قتنہ فر و کیا

نیزے کو ایک وار میں حضرت نے دو کیا

جھلا کے اُس نے ڈانڈ کو پھیکا زمین پر  
 پہونچا بہ غیظ تانے ہوئے گرز گاؤ سر  
 حضرت نے بائیں ہاتھ سے بڑھ کر بہ کر و فر (۱۲۶)

سمجھا شقی کہ ہاتھ نہ رہ جائے ٹوٹ کر

آخر گرا وہ گرز بھی پنچے سے چھوٹ کر



کچھ دیر کی جو رد و بدل تھکا گیا مُضِل کھائی جو تھی شکست تو تھا سخت منفعل  
چند افسروں نے بڑھ کے بڑھایا جو اُس کا دل (۱۲۷) تلوار لے کے آگیا حضرت کے متصل

ہر چند ڈر سے جان نہ تھی اُس کی جان میں

فخر یہ چند شعر پڑھے اپنی شان میں

حضرت نے مسکرا کے صدادی کہ آگے آ ہاں وار کر کہ دل کا نکل جائے جو صلا

نامرد اپنی جائے بعد خشم کچھ بڑھا (۱۲۸) تھا بسکھ سر میں جوش جوانی، برس پڑا

بزدل کا کیا اثر ہو شبہ نام دار پر

سب وارتن کے روک لئے ذوالفقار پر

اٹھتا تھا چار سمت جو تعریف کا غریب بڑھ بڑھ کے چیرہ دست ہو اور بھی وہ دیو

کافر نے ریت پر جو جانی تھی اپنی نیو (۱۲۹) تھا خدع و مکر سر میں تو دل میں ہزار دیو

خالی سمجھ کے سینہ و سر تا کنے لگا

کافر چھنکا کے پاؤں مگر تا کنے لگا

پوں کر رہا تھا وار بہ عجلت جو خیرہ سر حضرت بھی مسکراتے تھے بد میں کو دیکھ کر

گھوڑا بھی بد جو اس تھا خود بھی عرق میں تر (۱۳۰) عرصہ جو کچھ ہوا تو تھا خود وہ فتنہ گر

چاہا بہت پہ بس نہ چلا نا بکار کا

رہ رہ کے ڈھونڈنے لگا رستہ فرار کا

گھوڑے پہ چست ہو کے لیا آپ نے قرار  
 نی اپنے بائیں ہاتھ میں شمشیر آبدار  
 چمکائی تیغ، خیرہ ہوتا چشمِ نابکار (۱۳۱) سمجھا شقی کہ برق ہوئی سر پہ شعلہ بار

کافر کے تن کو دامِ اجل نے جکڑ لیا  
 جھپکی نظر تو آپ نے بازو پکڑ لیا

تھی انگلیاں کہ پنجہ گیرائے شیر نر  
 ہاتھ اپنا اس گداز نے کھینچا بہت مگر (۱۳۲) بازو سے خون بہنے لگا پھوٹ پھوٹ کر  
 حضرت نے صاف اٹھا لیا اس کو بہ کر وفر

سُکی سے یوں بلند کیا نابکار کو  
 جس طرح منہ میں شیر اٹھائے شکار کو

یوں کانپتا تھا ہو کے معلق وہ خود پسند  
 جبش جو دی تو ٹوٹ گئے اُس کے جوڑ بند (۱۳۳) تھرائے جیسے رُک کے ہوا پر کوئی پرند  
 بولے دکھا کے فوج کو سلطان ارجمند

اتنا تو کھل گیا کہ قوی ہی جوان ہی

کیا سب سے چیرہ دست یہی پہلوان ہی

ہر کس طرف نہاں سپرِ سعدِ فتنہ گر  
 مچو تو خود ہی شوقِ شہادتِ عبت ڈیر (۱۳۴) کیا ہی جو اپنے دوست کی لیتا نہیں خبر  
 اب تو جدھر تباہے اسے پھیک دوں ادھر

اس دستِ مرتش میں خداداد زور ہی

آنکھوں سے دیکھ دیدہ باطن جو کور ہی

پھینکا یہ کہہ کے فوج کی صف میں جھج ایک بار  
 لنگر سے اُس کے بل گیا میدانِ گیر و دار  
 سر پر گرا تو ہو گئے بے جاں کئی سوار (۱۳۵)  
 تھا سر سے تابہ ناخن پا چور نا بکار  
 ہر عضو یوں پسا ہوا اُس کینہ جو کا تھا  
 گویا شقی جسا ہوا تھا لاہو کا تھا

تکبیر کہہ کے آپ ہوئے صدر زمینِ پخیم  
 کیا اُس کی ہست و بود جو اک مور سے ہو کم (۱۳۶)  
 لائیں کہاں سے شکر و ثنا کو زبان ہم  
 کی عرض ہاتھ جوڑ کے یارب ترا کرم  
 فاتے سے جی میں جی ہو نہ قابو میں جان ہو  
 اُس پر دیا یہ زور فقط تیری شان ہو

وہ یوں لڑے شہید ہو جس کا جواں لہر  
 وہ یوں لڑے عزیز سہوں سب جس کے خون تیرے  
 وہ یوں لڑے بچھڑ گئے سب جس کے ہم سفر (۱۳۷)  
 وہ یوں لڑے جسے کہ نہ آتا ہو کچھ نظر  
 بندے کو دخل کیا ہو جو چون و چرا کرے  
 سب کچھ ترا ہو جو جسے چاہے عطا کرے

مشغول شکرِ رب تھے امامِ فلک کا ب  
 آئے کیس میں چھپکے کئی خانماں خراب  
 دیکھا کہ اس طرف متوجہ نہیں جناب (۱۳۸)  
 تیغوں کے وار سر پہ لگائے بہ صد شتاب  
 سینے کو توڑ توڑ کے ناوک نکل گئے  
 بازو پہ وار نیزہ و خنجر کے چسل گئے

آنکھوں میں بھر گیا جو سرِ پاک کا لہو دامن سے پونچھنے لگے شبیر نیک خو  
گردن پھرا کے آپ نے دیکھا جو چار سو (۱۳۹) مارا کسی شہر پر نے گرز آ کے رو برو

پھیکا کسی نے سنگ تو تورا گئے جناب

پشتِ فرس سے سوئے زمیں آگئے جناب

اس بے کسی میں کون ہے آ کے جواب بجائے بے یار و بے دیار مسافر کے بلائے  
چاروں طرف ہیں خون کے پیاسے صفیں جما (۱۴۰) ہوتے ہیں قتل سیدِ مظلوم، ہائے! ہائے!

اس اژدہام میں بھی حرم کا خیال ہے

خیموں کو دیکھتے ہیں بہ حسرت یہ حال ہے

تاریخ معتبر میں ہے اس طرح سے رقم تھے قبلہ رو جو ذبح ہوئے سیدِ اہم  
سو نگھا گلوئے شاہ کو گھوڑے نے ہو کے خم (۱۴۱) نیزے پہ سر چڑھا شہ بہ بکیں کا ہے ستم!

صیغہ کیا تو دشتِ وغا کا نپنے لگا

صحرائے قتل خاک سے منہ ڈھانپنے لگا

لو ختم مرتبہ ہوا رکھ دو قلم کو شاد لازم ہے تم کو شکر کہ پایا ڈر مراد  
بھولے گا حشر میں نہ تمہیں خالقِ جواد (۱۴۲) سے گا خداے کون و مراں جنت العباد

اپنوں نے قدر کی نہ تمہاری تو غم ہے کیا

اللہ نے دیا تمہیں سب کچھ یہ کم ہے کیا