

چھٹا مرثیہ

در حال حضرت امام حسین علیہ السلام

بند ۱۰۷

مطلع

۱۔ دفن علیؑ سے جو فرصت ہوئی شہ کو بس داغ اٹھانے سے فراغت ملنے لگی شہ کو
 دل جلنے لگا پیاس کی شدت ہوئی شہ کو یعنی طلب جام شہادت ہوئی شہ کو
 درد و غم و حسرت سے پہلے پہلے غم سے بہتے لگے حضرت
 آکر در شیبہ پہ ٹپٹنے لگے حضرت

۲۔ تنہا جو بنایا تھا مزار علیؑ صغیر یاد آ رہے تھے قاسم و عباسؑ دلاور
 تھے محو تصور میں جو سب کے شہ صفدر ہر بار پکار اٹھتے تھے بیٹا علی اکبرؑ
 وہ خلد میں تھے اور دل شہ میں تھے غم اُن کے
 تھے داغ جگر خاک پہ نقش قدم اُن کے

۳۔ صدمہ تھا کہ دل منہ کو چلا آتا تھا ہر بار برساتی تھی مینہ آنسوؤں کا چشم گریبار
 مونس نظر آتا تھا کوئی اور نہ غمخوار فرما رہے تھے فاختہؑ و یا اولی الابصارؑ

دل میں تھی حرارت غم جانکاہ پسر کی
 تھا آگ پہ سباب یہ صورت تھی جگر کی

دل میں چمک اٹھی ہوا سینے میں کبھی درد ہوتا ہے کبھی رنگ سپید اور کبھی زرد
دل ہے یہ مکدر لیخ پر نور ہے گر و گرمی کا یہ عالم ہے کہ آہیں بھی نہیں سرد

ہونٹوں میں تری اب کہیں پانی نہیں جاتی

یہ خشک زباں ہے کہ چبائی نہیں جاتی

غم سے ہے ضعیف آپ میں کیا نہیں جاتا رخصت کے لیے خمیے میں جایا نہیں جاتا
ہے درد کہ ہر کو یہ بتایا نہیں جاتا پہلو کو بھی اب ہاتھ لگایا نہیں جاتا

راحت کی جگہ کوئی بجز گور نہیں ہے

ٹوٹی ہے کمر بازوؤں میں زور نہیں ہے

شدت کی ہر دھوپ و گُل زخم ہیں آئے ہے کوئی کلاس حال میں اپنے کو سنبھالے
لوں چلتی ہر گرمی کے ہیں انداز نرالے قطروں سے سینے کے پڑے جاتے ہیں چھالے

جو سائے حق میں ہو، مضر تر اُسے کیا ہو

جل جائے قبا گر تن سروڑ سے جدا ہو

شعلوں کی طرح دشت میں اٹھتے ہیں گولے پر کالہ آتش ہو کوئی پھول جو پھولے
جل جائے اگر روج لب نہر کو چھولے گرمی ہے جسے خود کبھی خوشید نہ بھولے

اٹھتا ہے دھواں دل سے بڑی دھوپ سی ہو

معلوم یہ ہوتا ہے زمیں کانپ رہی ہے

گرمی ہے کہ شبیر کو دشوار ہے جینا ہے سرج تازت کے سبب چاند سا سینا
مانگے کار کا ہوں سے ٹپکتا ہے سینا پر ہے وہی چتون وہی تور کا قرینا

کہتی ہے بن گھر میں چلے آؤ وہاں سے

ہمت کا تقاضہ ہے سر کیے نہ یہاں سے

دریا پر لعین پی رہے ہیں سائے پانی بے آب ہے زہرا و ید اللہ کا جانی
شبیر کو جس طرح کی تھی تشنہ دہانی سُنئے کبھی اُس پیاس کو کانٹوں کی زبانی

ہر بار ہے عالم شہہ ابرار پہ غش کا
دریا کی طرح بڑھ رہا ہے جوش عطش کا

اس وقت حرارت پہ جو ہے ہر منور ہے سُرخ تمازت سے رُخ سبٹو پیمبر
گرمی سے ہیں لب خشک پسینے میں قبات ہے ضعف بہت قبضہ شمشیر ہے سر

حالت جو ہے تغیر حرارت سے زمیں کی
مٹی ہوئی جاتی ہے طبیعت شہہ دیں کی

صدے سے نہ تھا ہوش دل و جان نبیؐ کو داں شوق ہوا ظلم کا افواج شقی کو
لشکر سے بڑھے لوگ مبارز طلبی کو آواز یہ دی بھیجے میداں میں کسی کو

شہہ بولے کہ باقی یہی اب زار و جزیر ہے
بس اب ہمیں آتے ہیں کوئی اور نہیں ہے

پردہ درخیمہ کا اٹھا کر شہہ صابر زینبؑ کو پکالے کہ خدا حافظ و ناصر
چلائی وہ اسے گلشن جنت کے مسافر صورت تو دکھا دو کہ یہ دیدار ہے آخر

آغوش میں نادان سکینہ کو نہ لوگے
جاتے ہوئے کیا مجھ سے گلے بھی نہ ملوگے

یمن کے چلے آئے شہہ دیں پے رخصت تسلیم کو زینبؑ جو اٹھیں رُدی حضرت
آنکھوں میں پھری مادرِ ناشاد کی صورت تھے غم کے سبب اشک داں نند تھی رنگت

فرمایا بہن صبر کرو رنج و بلا میں
تا اور بڑھے مرتبہ درگاہِ خدا میں

دیکھتے ہیں کس حال میں ہیں آج سحر سے قسمت نے چھڑایا ہے برابر کے پسر سے
ہر چند کہ بے آب ہیں چو بیس پسر سے کچھ ضعف نہیں جھک گئے ہیں درو کر سے
کیونکہ یہ کہیں لاش پہ ہم جا کے نہ روئے
یہ بھی ہے بڑی بات کہ چلا کے نہ روئے

دو کے کوئی دل کو غم دلبر میں تو جانیں بیتاب نہ ہو رنج برادر میں تو جانیں
ہوں داغِ جدائی دلِ مضطرب میں تو جانیں تنہا رہے اور کوئی نہ ہو گھر میں تو جانیں
دیکھے جو کوئی صاحبِ دل، رنج سے مر جائے
اس واقعہ کو سن کے بھلا صبر تو کر جائے

یعقوب نے کیا صبر کیا کوئی بتائے لاش کسی فرزند کا میدان سے لائے
اتوبت کی شہرت پہ کوئی شخص نہ جائے مگر صبر کا نظارہ ہو منظور تو آئے
خواہر مجھے دعویٰ ہے اگر فضلِ خدا ہو
آنکھوں سے وہ دیکھے جو نہ کانوں سے سنا ہو

بے شیر کو میں نے کے گیا تھا سونے میدان پیاسا مرے ہاتھوں پہ ہوا تیر سے بیجاں
اب کیا کہوں کس طرح کیا دفن کا ساماں کیونکہ ہوا پیوند زمیں وہ نہ تباں
آتا ہے جو وہ بیان آپ میں دل رہ نہیں سکتا
وہ داغِ سہا ہے کہ میں کچھ کہہ نہیں سکتا

تھا قصہ کہ میدان سے اب گھر میں آئیں تھی فکر بڑی دیر سے، جانیں کہ نہ جانیں
شرمندہ ہیں ایک ایک سے کیا شکل دکھائیں پوچھو ابھی بیٹوں کو، تو کیا تم کو بتائیں
گردن پہ لگا تیر جفا مر گئے اصفیٰ
بانو سے نہ کہنا کہ قضا کر گئے اصفیٰ

ہم میں نہیں دم ادا ہے واقف کی تدبیر اب تک عجب احوال میں ہر صبح سے شبیر
کچھ حال تم اپنا تو کو زینب دلیگر پولیس کوئی تن پر نہیں زخم تبروتیر
بیٹوں کے بھی مرنے کا شش پنج نہیں ہی

ہیں آپ سلامت مجھے کچھ رنج نہیں ہو
صدر گئی بس خیمے سے اب بن میں جانا فرمایا بہن کیا کہے گا مجھ کو زما
حیدر ہیں پدر احمد مختار ہیں نانا ہے سب کی زباں زدمری جرات کا فانا

شہر ہے ہمیشہ کا شجاعان عرب میں
مرجاؤں گا پر بافت تو رہ جائے گی سب میں

رہ جائے مرا نام جدا تن سے جو ہوسر میں قید ہوں یہ امر مناسب نہیں خواہر
آنے تھے گمک کو ناک لے زینب مضطر ہمت نے کہا نوح ہے احسان سے بہتر
آگے مرے کچھ لشکر بد ذات نہیں ہے
تم جانتی ہو فتح کوئی بات نہیں ہے

اکبر کے کلیجے سے بناں بچھ سے نکلتی؟ عباس دلاور کی بھلا لاش سنبھلتی؟
مرجاتا میں گردن علی اصغر کی جو ڈھلتی دو دن کی صیبت میں طبیعت نہ بدلتی
ہے اُس کی مدد آئی ہے نوبت جو یہاں تک
احسان کا اُس کے ہو بہن شکر کہاں تک

تھے فضل خدا سے مرے انصار بھی صابر عمران و نعیم و انس و سالم و عامر
انسوس ظہیر اور جمیب ابن مظاہر اٹھ اٹھ گئے یہ لوگ، وہ صحبت ہوئی آخر
ہن سب کے گل داغ مرے دل پہ کھلے ہیں
ایسے رفقا اب نہیں گئے نہ بے ہیں

یہ کہ کے جو بیتاب ہوئے تیر و والا آنکھیں ہوئیں پُر آب ہوا دل تہ و بالا
غم بڑھنے لگا پر شیر ابرار نے ٹالا رو کا دل مضطر کو طبیعت کو سنبھالا

فرمایا کہ ہم موت کے مشتاق ہیں زینب

اب زینب کے یہ چند نفس شاق ہیں زینب

میرا میں تو رونا بس اب آنسو نہ بہاؤ بانو سے الگ ہو تو سکی نہ کو بلاؤ

زینب نے بھتیجی کو صدای ادھر آؤ بابا کو ذرا چاند سی تصویر دکھاؤ

آٹھارہ تہمی نظر آتے ہیں سکی نہ

جلد آؤ کہ شہ مرنے کو جاتے ہیں سکی نہ

کچھ ہوش نہ تھا پیاس سے احوال تھا تیر ماں لے کے اُسے آئیں حضور شہ دلیگر

بانو کی طرف دیکھ کے رونے لگے شیر اک تیر لگا دل پہ کہ یاد آ گیا بے شیر

بولے نہ وہ دل ہے نہ بجالی ہے تمھاری

محبوب ہیں ہم گود جو خالی ہے تمھاری

کی عرض کہ صبر آپ کا ہے قابل حیرت اٹھارہ برس بعد ہوئی ایک سے فرقت

اب یہ چھوینے کے ردھالے سوئے جنت کچھ عرض کے قابل نہیں جو ہر مری حالت

دعیان اصغر بے شیر کا جاتا نہیں مجھ کو

حیران ہوں رونا بھی آتا نہیں مجھ کو

فرمایا کہ حق لطوف، بانو نے ناشاد کیونکر نہ ہو یہ حال کہ گھر ہو گیا برباد

تم سن کے فقط کرتی ہو یوں نالہ و فریاد ہم کس سے کہیں آنکھ سے دیکھی ہو جو بیاد

دنیا سے گزرتے ہوئے دیکھا نہیں تم نے

صد شکر کہ مرتے ہوئے دیکھا نہیں تم نے

یہ سن کے چورونے لگی وہ مضطرب حیراں ہشیار ہوئی دختر شاہنشہ ذی شان
 بس گود سے مادر کی اُتر آئی وہ ناداں تھا ما پسرِ فاطمہ کا گوشہ داناں
 کی عرض جھٹ اشکوں سے منہ دھوتے ہو یا
 پیاس اور بڑھی جاتی ہے کیوں روتے ہو یا

منہ چوم کے فرمایا ہمیں پیاس نہیں اب ہر سوچ فقط یہ کہ بہت خشک ہیں یہ لب
 در پیش ہے ہم کو سفر، احباب گئے سب اک جام بھی کیا جانے تیسرے پوچھیں کب
 کیا طائفہ آئی ہاں
 کی عرض کہ ہم آپ کو پیارے نہیں یا
 تھا تو کبھی آپ سدھارے نہیں یا

فرمایا کہ تم رنج نہ کرتیں تو بتاتے چھٹنے کا مسافر کے بہت غم نہیں کھاتے
 جانا ہے وہاں پھر کے جہاں نہیں آتے جاتے جو کہیں اور تمہیں لے کے نہ جاتے؟

ہوتے ہیں جدا تم سے کہ تا چار ہیں بیٹی
 ہم طرفہ مصیبت میں گرفتار ہیں بیٹی

زینب سے یہ بولا وہ پیمبر کی نشانی دیکھا جو مجھے کرتے ہوئے اشک فشان
 بچہ ہے مگر کی نہ بیاں تشنہ دہانی اب دل کو غم اس کا ہے کہ مانگا نہیں پانی
 انسان گرفتار مصیبت ہے جہاں ہے

ادلاد کی اُلفت بھی عجب کا ہوش جاں ہے

وے گا وہی صبر اس کو مجھے جس نے دیا ہے ہر سب پر عنایت کی نظر سب کا خدا ہے
 وہ صانع جن و ملک و ارض و سما ہے ہم اُس سے جدا اور نہ وہ ہم سے جدا ہے
 حکم اُس کا وہ ہے جس سے ہر اک چیز بنی ہے
 اللہ ہی موجود ہے، خالق ہے، معنی ہے

یہ کہتے ہی جوشِ اُلفتِ معبود کا آیا بیتابی دل نے عجب انداز دکھایا
بڑی کی محبت کا اثر تک نہیں پایا دامن کو جھٹک کر شہِ والا نے چھڑایا

اشد نگہبان کہا اشک ڈھل آئے

گھبرائے ہوئے خمیے سے باہر نکل آئے

اسوار ہوا جان و دل شاہِ مدینہ تابندہ ہوا خمرِ نبوت کا نگینہ
مرنے کو چلے اور ہوا دل کا قرینہ طوفان سے بچا اُنتِ عاصی کا سفینہ

باگ اُٹھتے ہی کیا جانے کیا ہو گیا گھوڑا

بجلی کے چمکتے ہی ہوا ہو گیا گھوڑا

یہ چال ٹیک بادِ سحر کو نہیں معلوم ہر گم میں در آیا گلِ ترکو نہیں معلوم
دل ہو گیا پامال جگر کو نہیں معلوم آنکھوں میں پھرا اور نظر کو نہیں معلوم

ہے چشم میں پتلی کا اثر شانِ خدا ہے

ثابت صفتِ مرگاں کے اُلٹنے سے ہوا ہے

یاں راہ میں تھا لشکرِ اسلام کا سردارِ داں فوج میں دی پیک نے آوازِ خداداد
سر کے پسرِ سعد کے سب فاشیہ بردار ہٹ ہٹ گئے وہ قلب میں تھے جو کہ جگہ دار

تھرانے لگے پاؤں ہر اک دشمن دین کے

گرنے لگے خمیے بھی لرزنے سے زمیں گے

بلچل سے پیادوں کی پریشان ہیں سوار گھوڑوں کی صداکان میں آتی ہو جو ہر بار
شہر و کتے آتے ہیں کہ بیچین ہے دیوار ہے قتل سے اعدا کے ابھی آپ کو انکار

ہے تیغِ مُصر سرزنشیں فوجِ لعین پر

رکھے ہوئے ہے سر کو رکابِ شہِ دین پر

۳۹
 ہے آمد سرور، تہ و بالا ہے زمانہ ہے شور کہ ہنگامہ محشر ہے فسانہ
 آتا ہے مگر اسپ شہنشاہ یگانہ طوفان میں ہر نوح کی کشتی بھی روانہ
 ہے خوف یہ طاری کہ فرس بول رہے ہیں
 سب فوج کے سردار مگر کھول رہے ہیں

۴۰
 جب سرور دین متصل فوج شر آئے غل پر گیا جان و دل خیر البشر آئے
 آمادہ لڑائی پیشہ بجز ویر آئے کس شان سے تولے ہوئے تیغ دوسر آئے
 دیکھا جو پریشان بہت فوج سستم کو
 چمکار کے رو کا فرس تیز قدم کو

۴۱
 ارشاد کیا دلبر زہرا نے یہ سب سے واقف ہے جہاں میرے حسب و نسب سے
 افضل ہوں شرافت میں تمام اہل عرب سے کچھ ہے تمہیں معلوم کہ پیاسا ہوں میں کب سے
 غیرت کے سبب حال عیاں کر نہیں سکتا
 بچوں پہ جو گزری ہے بیاں کر نہیں سکتا

۴۲
 میں محبتِ معبود ہوں اے اہل ضلالت اشد نے جد پر مرے کی ختم رسالت
 اے ام ابیامری مادر کی کیفیت بابا سے برادر سے ملی مجھ کو امامت
 شہرت رہے گی عالم ایجاد میں میری

۴۳
 تا محشر یہ عہدہ ہے اب اولاد میں میری
 کیا اب یہی ٹھہری کہ مجھے قتل کرو گے؟ آخر کبھی شرمند بھی ہو گے کہ نہ ہو گے؟
 کافر ہوئے اب نام نہ اسلام کا لو گے؟ همان ہوں پانی مجھے دو گے کہ نہ دو گے؟
 سرتن سے جدا ہوں گے تو پہنچو گے سزا کو
 محبت مری اب ختم ہوئی آؤ و غنا کو

ٹھہرے رہے یہ سوچ کے تا دیر شبہ دیں ایک ایک لٹے گا کہ یہ ہر جنگ کا آئیں
واں مشورہ کرنے لگے آپس میں وہ بیدیں ابدل سے نکالو جو ہے بغضِ حسد و کین

گھیرو پسرِ فاطمہ کو چار طرف سے
سب مل کے لڑو حیدرِ صفد کے خلف سے

باجوں کا ہوا شور بڑھی فوج عمر کی نزدیک صفیں آئیں ادھر اور ادھر کی
برہم ہوئی یاں طبعِ شبہ جن و بشر کی تیغ آپ نکل آئی جو قبضے پہ نظر کی

وہ تابعِ ارشادِ شہنشاہِ اُمم تھی
تسلیم کا تھا قصد تو پہلے ہی سے خم تھی

اک ضرب میں کاٹی کمر اس کی تو سر اس کا مجروح کیا اٹھ کے دل اس کا جگر اس کا
کیا وار اٹھاتا کوئی بیدار اس کا تھا زہرِ ہلاہل سے زیادہ اثر اس کا
سر کے شہِ ذمی جاہ ادھر ہاتھ لگا کے

نیلے تھے لبِ زحسم ادھر اہل جفا کے

نہیں آج اخیر ہی ہے جو حضرت کی لڑائی بالکل ہے شہنشاہِ ولایت کی لڑائی
کس قہر کا ہے مرکزِ آفت کی لڑائی ہے حشر کا ہنگامہ قیامت کی لڑائی

عقبتہ ہے کہ حضرت نے بڑے بیچ سے ہیں

اعداء کو جنم کی طرف بھیج رہے ہیں

دو لاکھ سے ہیں گرم و فاشاہِ دو عالم تھمتے ہیں کبھی، وار کبھی کرتے ہیں بہیم
آیا جو ملک کے لیے واں لشکرِ انظلم یاں بڑھ گیا گھوٹے کا بھی دم، تیغ کا بھی دم

ہائیں طرف آیا جو پیرا دہنی طرف سے

ہاتھ اور کھٹلا ابنِ شہنشاہِ نجف کا

۴۶

تھرا ہے ہیں کوہ سیٹے ہوئے دامن کیا تاب و تواں ہے کہ ذرا بول سکے دن
طاقت یہ گھٹی بیٹھ گئے خاک پہ تو سن بڑھتے نہیں وہ لوگ جو ہیں رشک تمتمن
ٹوٹی ہیں صفیں بندھ کے جو ادل ٹوٹ گئے ہیں
چھوٹا ہے جو میدان تو جی چھوٹ گئے ہیں

۵۰

ہے برق غضب تیغ شہرہ دیں کی چکا چاک ہے اسپ ہوا اڑ رہے ہیں دامن قتراک
اعداد کو مٹا دینے میں دنوں کو نہیں باک تلوار جو ہے تیز تو گھوڑا بھی ہے چالاک
تا حشر انہیں ہر ایک لیں یاد کرے گا
یہ خاک کرے گی تو وہ برباد کرے گا

۵۱

بڑھتے ہی چلے آتے ہیں شاہنشاہ دلیگر تلوار کو غصے میں نہیں روکتے شہر
ڈوبے ہیں لہو میں کہ اُبھرتے نہیں بے پیر ہے شور کہ ہے باڑھ پر آب دم شمشیر
ہے قہر خدا دار ہر اک سرور دیں کا
بس آج ٹھکانا ہے فلک کا نہ زمین کا

۵۲

وہ نور رخ شہ وہ چمکتی ہوئی تلوار کوسوں سے نظر آئے جھلکتی ہوئی تلوار
جوہر کے گلوں سے ہے مکتی ہوئی تلوار پھولی ہوئی ڈالی ہے چمکتی ہوئی تلوار
غصے میں عجب شکل ہے اُس عہدہ جو کی
یہ باڑھ کا عالم ہے کہ ہے دھار لہو کی

۵۳

انداز وہ اس کے ہیں کہ دشمن جسے مانیں کھولی ہے زباں اس نے تو ہیں بند زبانیں
ہر کشتی تن چوڑ ہوئی دیں وہ تکا نین دُزدیدہ نگاہوں سے لے لیتی ہر جانیں
ہے دیدہ جوہر سے خطر لشکر بشر کو
سرخم ہے سونے شاہ اپہ آنکھیں ہیں دھر کو

سرنیزوں پہیں دل میں چھپی جاتی ہیں نکس اعدا کا ہے قصد اپنے کو خود آگ میں جھونکیں
تجزیہ کریں پہلے سپر پھراسے ٹوکیں ممکن نہیں چلتی ہوئی تلوار کو روکیں

وار اوچھے بھی اٹھتے نہیں اب فوج لعین سے
جب گرتی ہے خط ڈال کے اٹھتی ہو زمین سے

اُس تیغ کا انداز بلائے دل و جاں تھا ٹھہرا ہوا پانی بھی قیامت کا رواں تھا
حیراں تھے ملک ورجون کا یہ بیاں تھا حال اس کا بھلا بیر علم میں یہ کہاں تھا

خیبر سے یہ مشتاق ستینز اور ہوئی ہے
جبریل کے پر کاٹ کے تیز اور ہوئی ہے

دیکھے جو کوئی جنگ میں رہو ار کی تیزی آنکھوں سے گرے برق شہر بار کی تیزی
شامل جو ہے دستِ شہر ابرار کی تیزی کچھ اور سوا ہو گئی تلوار کی تیزی

ہے طرزِ علیؑ غزوہ سلطانِ زمان میں
یہ جنگ ہے کہتے ہیں ستینز اس کو جہاں میں

اب زلیت سے مایوس ہر اک اہل تم ہے جو تن ہے وہ پامال ہی جو سر ہے قلم ہے
گو دیر ہوئی پر نہ یہ کم ہے نہ وہ کم ہے گھوٹے میں ہی جان وہی تیغ میں دم ہے

اعدا کو لڑائی کا نہیں حوصلہ باقی
پر شہ کو وغا کا ہے وہی ولولہ باقی

مارا جو اُسے بڑھ کے تو ہٹا کر اسے مارا گرد و در سے اُس کو تو لپٹ کر اسے مارا
لکارے اُسے اور چھپٹ کر اسے مارا دکھلائی اُسے آنکھ ملیٹ کر اسے مارا

پیری میں سب اندازِ وفا خوب دکھائے
نرخے کی لڑائی کے بھی اسلوب دکھائے

کرتی تھی فتاحی شہدیں کی چاک تک کیا دخل کہ دشمن کی جھپک جائے پاک تک
کامیاب زمین کو نظر آتی ہے سماک تک جب گر کے اٹھی خون گیا اڑ کے خاک تک

دست ناک الموت سے ہے بڑھ کے پھل سگ

پستی و بلند سی پہ ہے یکساں عمل اس کا

دوداروں کے ہاتھ تیغ نے منہ جگ سے کوئے اس اب لوگ بھی کم رہ گئے ہیں دل بھی میں ٹھوٹے
ہے ضعف کہ ہاتھوں سے سنبھلتے نہیں کوئے جب منہ چمکتی ہے اڑت جاتے ہیں گھوڑے

کس طرح سے پسپا ہوئے بے حال ہوئے ہیں

پیدل نئے انداز سے پامال ہوئے ہیں

ہر ایک سے شیر کا وار اٹھ نہیں سکتا ہوشیر کے نیچے تو شکار اٹھ نہیں سکتا
اب گر کے کوئی ظلم شعار اٹھ نہیں سکتا کستی ہے زمین مجھ سے یہ بار اٹھ نہیں سکتا

مطلب مجھے کیا گر ہو جدائی تن و سر میں

اب کی جسے گرنا ہو گرے جا کے سقر میں

جو قتل ہوا نار کا ہے مستحق اٹھا ہر بار یقیں ہے کہ زمین کا طبق اٹھا
یوں فوج ستمگار کا نظم و نسق اٹھا گویا کہ مرقعے کا جہاں کے ورق اٹھا

سارے طبقات الارض کے اب تک جو تھے ہیں

دونوں قدم شاہ رکا بون پہ جے ہیں

شمشیر علیٰ سی کوئی شمشیر نہ ہوگی ہے شور زبردست کچھ یہ زیر نہ ہوگی
کھا جائے گی لاکھوں کو ذرا دیر نہ ہوگی یہ بیٹ کی خالی ہے کبھی سیر نہ ہوگی

ہر سو ہے رواں تیغ شہ تشنہ گلو کی

بو آتی ہے ہر گوشہ صحرا سے لہو کی

دو ٹکڑے کیا تیغ نے ان سب کو جو تھے فرد اک جا پہ ٹھہرتا نہیں گھوڑا دم ناورد
بیٹھا جو غبار اٹھ کے یہاں، واں کے اٹھی گرد اپنے سے بسوا ایک کو ہے دوسرے کا درد

ہر مرتبہ تکتا ہے فلک جھک کے زمیں کو

اٹھ اٹھ کے زمیں دکھیتی ہے چرخ بریں کو

شپیر لکیلے ہیں یہ ہے شوکت شاہی گھوڑے کے چپ راست ہیں دو لاکھ سپاہی

ہے شور اماں دیکھے اے ظل آبی یہ نوح کے طوفاں میں بھی دکھائی نہ تباہی

ندمی ^{بیر برہما} کھائی خون کی دریا بھی رُکے ہیں

کچھ ڈوبتے جاتے ہیں تو کچھ ڈوب چکے ہیں

آبِ دم شمشیر نے اعدا کو ڈبویا دنیا سے سبھوں کو طمع مال نے کھویا

دیکھا جو اجل کو کہ ابھی سب کی ہے جویا ہر دیدہ زخم آنسوؤں سے خون کے رویا

کچھ بس نہ چلا آگئی گرداب بلا میں

پیاسے سے لڑے غرق ہوئے بحر فانیں

بازار میں کوفے کے عجب حشر پیا ہے ہٹ ہٹ کے جوج آتی ہر ہنگامہ سواہر

ہے خوف کی جا آمد شاہ شہدا ہے ہر ایک مکان شہر کا میدان وغا ہے

جو بھاگ کے آئے ہیں غضب ہانپ رہے ہیں

جن لوگوں نے دیکھا ہر وہ سب کانپ رہے ہیں

جب دور گئے ہٹ کے پرے فوج ستم کے ہر سمت نظر کی شرہ ابرار نے قلم کے

میدان میں نشان تک نہ رہے طبل و علم کے سب چھپنے لگے خوف سے شمشیرِ دو دم کے

یہ حال ہوا زینت سے بیزار ہیں فوجیں

ہیں آپ ادھر نہر کے اُس پار ہیں فوجیں

بڑھ بڑھ کے سپہ بہر و فابنیں آتی گھر گھر کے وہ ڈھالوں کی گھاٹا بنیں آتی
نقارہ رزمی کی صدا بنیں آتی گرمی ہے پھر یروں کی ہوا بنیں آتی

وہ کون ہے جو مائل منسرایا نہیں ہے

اب سامنے کوئی بستم ایجاد نہیں ہے

اے تیغ زباں بس کہ لڑائی کو ہوا طول ہو قلعہ و دکن سخن، اپنا ہے یہ مہمول
تھوڑے سے نہیں بندہ بہت اگر چہ پونل افسوس خزاں ہونے کو ہے فاطمہ کا پھول

ماہر کے گئے سجدہ اکیسے شہر دیں ہیں

بس لڑ چکے اب عازم فردوس بریں ہیں

ہے صنعت سے یہ حال شہنشاہ خوش اوار بے جس ہیں قدم، کھلتے نہیں دیدہ خونبار
رہنے کے سبب ہاتھ میں تھمتی نہیں تلوار گردن ہونی خم سر سے گری پڑتی ہر دستار

شہر بست کھڑے ہیں کہ بڑی جنگ ہوئی ہے

زخموں پر درم ہے کہ قبہ تنگ ہوئی ہے

اس درجہ سے لہج کہ مرے کی ہوس کی کیا روح سے تکلیف اٹھے تن کے نفس کی
چلتی ہے چھری آمد و شدیوں ہو نفس کی جو حال ہے شہ کا وہی حالت ہر فرس کی

کچ بیٹھے ہیں یہ کوہ الم دل پہ گرا ہے

اب خاک پہ اک چادر زہر اکا سرا ہے

دیکھا ہے جو اعدائے کہ بضع ہر طاری ہر سو سے چلے آتے ہیں بھاگے تھے جوانہی
شہر لیس سے بیزا ہیں سرتن پہ بھاری ہے حد کی نقاہت کہ بہت زخم ہیں کاری

باتا ہے جگر تیغوں کے چلنے کی صدا سے

دل ہے کہ اڑا جاتا ہے تیروں کی ہوا سے

فردوس میں ہے صبح سے ہنگامہ محشر زہرا ہیں کہیں غمش میں پڑی ہو کہیں چادر
مقتل کی طوت اسنے کا ہے قصد پیمبر بیٹھے ہیں کمر باندھے ہوئے حید جعفر

ہر سمت ہے دھوم آبدشاہ شہدا کی
آنکھیں ہیں سوئے درخسن سبز قبا کی

ہوتے ہیں مکاں صاف پئے جان پیمبر استادہ ہیں حوریں درجنت پہ برابر
بڑھ بڑھ کے چھلکتا ہے یہ مشتاق ہو کوثر پیاسے کی جو آمد ہے بھرے جاتے ہیں ساغر

دعوت ہے کہ دیکھی نہ ہو دنیا میں کسی نے
بندے کو بلا یا ہے جناب احدی نے

رہ رہ کے منگاتے ہیں خیر احمد مختار جبریل ایس ماری میں آتے ہیں ہر بار
ہیں بہر سپر اشک فشاں حیدر بکرار دروازے پہ زہرا کی سواری بھی ہے تیار

جلد آنا ہے منظور کہ اندوہ بڑے ہیں
پر کھولے ہوئے جعفر طیار کھڑے ہیں

یاں جھکتے ہیں جب خاک کی جانب خیر جمہور روتی ہوئی غننے سے سرک جاتی ہو ہر چور
آئے ہیں کماک کو جو ملک دشت ہے معمور فرماتے ہیں شہ غمش میں کہ ہرگز نہیں منظور

اک بندہ ناچیز ہوں اُس رتبہ احد کا
میں گل کے مددگار سے طالب ہوں مدد کا

ہر سمت کو جمع ہے رسولان سلف کا سرخم کیے خاموش ہیں سب، ہر ادب ایسا
یشرب کے شہنشاہ کا دربار ہے گویا بند آنکھیں کیے جھوم رہے ہیں شہر والا

گرنے کو ہیں پشت فرس نیک سیر سے
اٹٹھے ہوئے ہیں ہاتھ ادھر اور ادھر سے

شہ جا میں گے پہننے جوے بلبوں شہادت اللہ کی سرکار سے تجویز ہے خلعت
 رکھے ہوے ہیں کشتیوں میں نخلہ جنت خوب آج سرفراز کرے ہے پشتیت
 جو آج ہے اُس دن بھی یہی حکم خدا تھا
 ساماں ^{۲۲} ہی جو شب معراج ہوا تھا

جے حکم فرشتوں کو کسب لینے کو جائیں زخموں سے ہے تن چور سنبھالے ہوے لائیں
 جو حکم کرے اُس میں نہ کچھ دیر لگائیں گرمی ہے بہت سرد ہوں جنت کی ہوائیں
 جو امر ہمارے ہیں وہ سب باتھیں اس کے
 ظاہر میں اکیلا ہے پہ ہم ساتھ ہیں اس کے

خود قلم زم زم سے اُسے دوں گا میں کسا پانی نہ دیا اہل ضلالت نے ذرا سا
 عاشق ہے مرا اور ^{۲۳} خدا کا نوا سا ہے جوش میں دریاے غضب کے جو وہ پیاسا
 مختار دو عالم کا ہو، شاہ شہدا ہو
 وہ آج اُسے دوں جو کسی کو نہ دیا ہو

دسی اُس نے تو جان اپنی بھلا میں اُسے کیا دیا چاہے تو ابھی اکبر و صغیر کو چلا دوں
 مانے تو ابھی لشکر اعدا کو سزا دوں منظور کرے گر تو دو عالم کو مٹا دوں
 ہر شے کا مرے حکم سے مقدر ہے اس کو
 وہ ہے مجھے منظور جو منظور ہے اس کو

واں سب کو یہ تھا حکم خداوند جہاں کا یاں شہ پہ ہوا فوج ستمگار کا زخما
 گھوڑے سے گرے باد شہ شہیرب و بطحا معقل کی زمیں ہل گئی تھر آگئی دنیا
 جب دل میں اُٹھے درد تو کس طرح کل آئے
 نزدیک یہ تھا خیمے سے زینب مثل آئے

ہر سمت ہوا غل کہ لڑائی ہوئی آخر اب ذبح ہوا چاہتے ہیں شہید صابر
 کہتے ہیں رسول اسے برے جنگ مسافر تجھ سا نہیں دنیا میں کوئی صابر و شاکر
 تو غش ہے، طبیعت کو مری بد مزگی ہے
 گرنے سے ترے دل پر مے چوٹ لگی ہے

اور حضرت زہرا کے یہ بالیں پھین نالے بچوں کو کیے جاتے ہو تم کس کے حوالے
 مقتل کی زمیں چلتی ہے اور زخم ہیں آلے ماں صدقے تن زار میں پڑ جائے پھالے
 تسکین اگر ہو تو میں دامن کی ہوا دوں
 اٹھ بیٹھو ذرا تم تو ردا اپنی بچھا دوں

یہوش ہے جان و جگر شاہ و لایست اور درپے آزار ہیں سب اہل شقاوت
 ہے نزع کا ہنگام مگر واہری جرات تلوار کی جھنکار سے چونکا اٹھتے ہیں حضرت
 پھل برچھیوں کے دل میں مینا وک ہیں جگر میں
 طاقت نہیں اٹھنے کی شبہ جن و بشر میں

چلتی ہیں جو تیغیں تو ہیں ٹکڑے کئی سر کے پہلو ہیں فکار ایسے شبہ جن و بشر کے
 سب زخم اُدھر سے نظر آتے ہیں اُدھر کے تیروں کی گزر گاہ ہیں سوراخ جگر کے
 ناک کی شہری خون میں تر بھی نہیں ہوتی
 غو بال یہ ہیں ~~میں~~ کو خبر بھی نہیں ہوتی

کھنچتی ہیں رگیں کرپ میں ہیں شاہ و دو عالم خود کہہ رہی ہے سانس اکٹرنے کو ہوا بدم
 کروٹ جو بدلتے ہیں ذرا سر و داکرم صد پارہ ہوا جاتا ہے دل کا ہے یہ عالم

ہر بار تڑپنے سے شبہ جن و بشر کے
 ٹکڑے متفرق ہوے جاتے ہیں جگر کے

سب عضو بدن چور ہیں آوارہ وطن کے پھیلے ہوئے ہیں پاؤں شہہ نشہ دہن کے
 تیور جو بچھے جاتے ہیں سلطانِ زمن کے کھل کھل کے ہوا سے ہے ہن خیم بدن کے

۱۹۰

عمارہ نہیں سر پہ شہہ ہر دوسرا کے
 تلواروں سے کٹ کٹ گئے ہیں بند قبا کے

اس حال میں لیٹے لیٹے تھے شاہِ خوش اطوار جو غارتِ خیمہ کو چلی فوج ستمگار
 شہہ گھوڑوں کی ٹاپوں کی صدا سے ہے ہیشیار غیرت یہ تھی اس حال میں اٹھے شہہ بارہ

۱۹۵

دی شمر کو آواز کہ یہ طرفہ بستم ہیں
 روک ان کو کہ خیمے میں محمد کے خرم ہیں

ان کے لیے فرما گئے ہیں احمد مختار ان بیکسوں کے قافلے کا ہیں میں مددگار
 ٹٹ جائیں مے سامنے یہ امر ہو دشوار دکھوں گا نہ بے پردگیِ عسرتِ اطہار

۱۹۶

سب ہوں گے فاتح شہہ عقدہ کشا سے
 اس امر کا وعدہ نہیں ہے محمد سے خدا سے

پھر نزل کے سواروں کو پکارے ادھر آؤ بے جموا ستائے ہوؤں کو اب نہ ستاؤ
 دل جہل ہے میں خیموں میں کیوں آگ لگاؤ جیتا ہوں ابھی میں سوئے ناموں شہہ جاؤ

۱۹۷

مردوں کی لڑائی کا یہ انجام نہیں ہے
 یہ عورتیں ہیں ان سے کوئی کام نہیں ہے

جب آپ نے دیکھا کہ نہیں مانتے بے پیر بس ٹیک کے ہاتھوں کوڑھے حضرتِ شہہ پیر
 تھا ایک شہہ کے دہاں تک شہہ دلگیر پھر بڑھو نہ سکے واں سے کہ حالتی ہوا تنہا پیر

۱۹۸

مہر چند کیا قصد پہنچ جاؤں ادھر کو
 پر ضعف نے چھوڑا نہ شہہ جگر کو

واں شمرنے روکا تو پھر لشکر اعدا یاں غمش ہوئے سرکہ کے زمیں پر شہ والا

آئے طرف سبط نبی سب تم آرا تھا دھوپ میں شہیر پہ تلواروں کا سایا

دنیا میں یقین ہے کبھی ایسے نہ تم ہوں

نزدیک تھا پامال شہنشاہ امم ہوں

بسمل ہے زمیں پر اسد اللہ کا جایا کھینچا کبھی یہ پاؤں کبھی اس کو بڑھایا

اور دھیان کبھی اکبر و عباس کا آیا ابیر آلم و یاس کبھی قلب پہ چھایا

دل میں لیے تھے بہنوں سے ملنے کی ہوس

تکتے تھے کبھی خیمے کو اور گاہ فرس کو

پایا پس سعد کا جس وقت اشارا موزوں کے لیے شمرنے خادم کو بکارا

سب تم گئے لشکر سے بڑھا وہ تم آرا خاصان خدا کو نہ رہا ضبط کا یارا

رو کر جو ذرا سے سے نبی پیار سے لپٹے

سب جان و دل حیدر کمار سے لپٹے

دی احمد مرسل نے صدائے مرے فرزند ہے وقت یہی صبر کا ہاں میرے خود مند

ہمیشہ کہ خنجر کی ہے ایذا نفس چند ڈیڑھ می میں بہن سامنے ہے آنکھیں کر بند

کچھ سہل نہیں تم نے جو تکلیف سہی ہے

اب دیر فقط بخشش اتمت میں یہی ہے

تھا چار طرف دشت میں ہنگامہ محشر اور سینہ شہیر پہ تھا شمر بد اختر

اک دست نجس میں تھا تم گار کے خنجر اک ہاتھ سے تھامے ہوئے تھا ریش مہلر

کشتی تھیں رگیں حلقہ شہنشاہ وہاں کی

گردوں سے چلی آئی تھی آواز نغالی کی

پھرتی تھی چھری حلق پر، اتھا صدر نہ جانکاہ فرما رہے تھے دل سے تو کھلت علی اللہ
 ہونٹوں پہ زباں پھیر رہے تھے شہ ذبیحہ آبدوم خنجر کا مزہ لے رہے تھے شاہ
 مشغول جو تھے اُتھب عاصی کی دعا میں
 کٹتا تھا گلا محو تھے شہ یاد خدا میں

پکڑے تھے ناک حیدر کرار کے بازو حورانِ جاناں فاطمہ کو نکھائے تھیں ہر سو
 ہر بار نبی پیٹ رہے تھے سر و زانو دریا کی طرح بہ رہے تھے آنکھوں کے آنسو
 کس پیاس میں کوثر کے کنارے گئے شہیر
 سرتی سے جدا ہو گیا مارے گئے شہیر

گھوڑے نے جو دیکھا کہ قیامت کا ہر وقت پہ خیمے کو چلا ہم سے کرتا ہوا مرکب
 ڈھلکا ہوا ہے زمین یہ معلوم ہوا جب پردے کو اٹھا کر سوئے مقتلِ حلین زینب
 ہوش ایسے گئے رن میں کھلے سر نکل آئے
 احمد کے حرم خیمے سے باہر نکل آئے

چلاتی تھیں رائیں کسو ہائی ہو خدا کی ان کو فیوں نے گھر سے بلا کر پھینکا کی
 فریاد ہے معصوم سے سید سے و غاک کی لونی گئی سرکارِ رسولؐ و دوسرا کی
 سب بی بیوں سے صبر کو فرماتی تھیں زینب
 روتی ہوئی مقتل کو چلی جاتی تھیں زینب

جب فتح کے باجوں کی صدا کان میں آئی چلائیں کہ ہے ہے مری اماں کی کمائی
 اسے بکیوں کے والی و وارث مرے بھائی کس طرح بسر ہوں گے یہ ایامِ جدائی
 آگ نہ ہم مان تم کیسیں، میں چہ وہاں جا نہیں سکتی
 جب تک نہ مردوں کی میں تھیں پا نہیں سکتی

ہوں برہنہ سر مجھ کو بردا آ کے اڑھاؤ بے پردہ کھڑی ہوں مجھے پرے میں بٹھاؤ
اے بھائی مجھے چھوڑ کے جنت کو نہ جاؤ گھر لوٹنے آتے ہیں لعین روکنے آؤ

یہ زار و حزیں قید کی تکلیف سے گی

بازو جو بندھیں گے تو ہن کس سے کہے گی

لو اہل عسرتا ختم ہوئی مجلس ماتم افسوس صد افسوس گیا جلد محرم
کچھ ہونہ سکی خدمت سلطان دو عالم اب دیکھیے اس سال رہیں یا نہ رہیں ہم

تیار سواری ہے دل و جان نبی کی

کل صبح کو رخصت ہے حسین ابن علی کی

رو کر کہو یا شاہ حسد حافظ و ناصر اے جانِ پدائش حسد حافظ و ناصر

اے فاطمہ کے ماہ حسد حافظ و ناصر لیجے شہِ ذی جاہ حسد حافظ و ناصر

ویران یہ دالان نظر آئیں گے مولا

کیا کل سے غلام آپ کے گھبرا ئیں گے مولا

بس روک رشید اب قلم و دست زباں کو ہے لطف فصاحت چونہ ہو طول بیان کو

منہ چاہیے ہے مدح شہِ تشنہ دہاں کو کہ عرض ہے وہیمان ترا شاہِ زماں کو

کیا مختصر اس مرثیے کو نظم کیا ہے

معلوم یہ ہوتا ہے کہ جلد ہی میں کہا ہے