

شکر

خداوند زباں آج کفر کشت
 الفاظ اول آواز تو ہوں وہ مضمون
 اسے ناو اول علی قاسم و فرط اس پر
 اسے کھ مچ تو یوں آج دیکھ اپنی
 اسے کھ مچ تو یوں آج دیکھ اپنی

ہم

شکر یہ کہ کیا ان کے لئے دنیا کے فرائض
 آواز دیکھ کر ہمیں جہنم کی آواز
 آواز دیکھ کر ہمیں جہنم کی آواز

ط

صلوات بندگی عزا سے
 اچانک مکتوب کا ہی بہاں فضل خدا سے
 مخطوطہ مکتوب کا ہی بہاں فضل خدا سے
 تائب و تائب تائب تائب تائب تائب
 اس نظم کی تائید تائب تائب تائب تائب
 تائب تائب تائب تائب تائب تائب تائب

تلاوت عطا کی انہیں غور و خیرت عطا
 اور صاف مکتوب تائب تائب تائب تائب
 اور صاف مکتوب تائب تائب تائب تائب

ط

ہاں جانے تو کلمہ صاف ہے جب بریل کا
 مودعہ و لکھنے کا مودعہ ہے
 مودعہ و لکھنے کا مودعہ ہے
 مودعہ و لکھنے کا مودعہ ہے
 مودعہ و لکھنے کا مودعہ ہے

ط

پیدا ہونے اس گھر میں جو خاندان مولانا
 پیدا ہونے اس گھر میں جو خاندان مولانا
 پیدا ہونے اس گھر میں جو خاندان مولانا

ط

جبرائیل سے سورہہ زبر ان کی کتاب
 جبرائیل سے سورہہ زبر ان کی کتاب
 جبرائیل سے سورہہ زبر ان کی کتاب
 جبرائیل سے سورہہ زبر ان کی کتاب

میں جو کہ جبرائیل سے سورہہ زبر ان کی کتاب
 میں جو کہ جبرائیل سے سورہہ زبر ان کی کتاب
 میں جو کہ جبرائیل سے سورہہ زبر ان کی کتاب

خاکستری اس کی وارز کے گھبرا گھبرا
لاچار تھیں غوغو عارض سے اور ہوا
پتہ نہ تھا تھیں وہاں تھا کوئی دو مساز
غلب تھا کہ ہوا پر عیبی وہاں بیایم
گھبرا گھبرا تھی کبھی تھیں پر تھی
کبھی تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

اللہ

جب روز روزہ رکھتا ہے یہ تو فرم
جب روز روزہ رکھتا ہے یہ تو فرم
جب روز روزہ رکھتا ہے یہ تو فرم
جب روز روزہ رکھتا ہے یہ تو فرم
جب روز روزہ رکھتا ہے یہ تو فرم
جب روز روزہ رکھتا ہے یہ تو فرم

ح

تا گاہ دو بار یہ صدا دہاں مولیٰ پیا
بہاں سے تیرے ماورائے علیہ
بہاں سے تیرے ماورائے علیہ
بہاں سے تیرے ماورائے علیہ
بہاں سے تیرے ماورائے علیہ
بہاں سے تیرے ماورائے علیہ

ک

کبھی کبھی کبھی کبھی کبھی کبھی
کبھی کبھی کبھی کبھی کبھی کبھی
کبھی کبھی کبھی کبھی کبھی کبھی
کبھی کبھی کبھی کبھی کبھی کبھی
کبھی کبھی کبھی کبھی کبھی کبھی
کبھی کبھی کبھی کبھی کبھی کبھی

ف

پہننتے ہی مگر کامرہا اور تھی دو اس
پر ہمت نظر کرنے کی اور تھی بصد
اور شانہ تھی کوئی اور تھی بصد
اس وقت میں ہے سب اس سے وہ ہے اس
جہاں تھیں اجی اور تھی اجی تھیں مگر
اور تھی اجی اور تھی اجی تھیں مگر
اور تھی اجی اور تھی اجی تھیں مگر

ن

روز روزہ رکھتا ہے یہ تو فرم
روز روزہ رکھتا ہے یہ تو فرم
روز روزہ رکھتا ہے یہ تو فرم
روز روزہ رکھتا ہے یہ تو فرم
روز روزہ رکھتا ہے یہ تو فرم
روز روزہ رکھتا ہے یہ تو فرم

ت

اس فکر سے کہ تھی کہ تھی کہ تھی
تو تھی کہ تھی کہ تھی کہ تھی
تو تھی کہ تھی کہ تھی کہ تھی
تو تھی کہ تھی کہ تھی کہ تھی
تو تھی کہ تھی کہ تھی کہ تھی
تو تھی کہ تھی کہ تھی کہ تھی

ق

قوالیوں سے کہ تھی کہ تھی کہ تھی
قوالیوں سے کہ تھی کہ تھی کہ تھی
قوالیوں سے کہ تھی کہ تھی کہ تھی
قوالیوں سے کہ تھی کہ تھی کہ تھی
قوالیوں سے کہ تھی کہ تھی کہ تھی
قوالیوں سے کہ تھی کہ تھی کہ تھی

حاصل

مستحق ہی داخل ہو رہے ہیں اور صفدر
 گو سو روٹی کی کلکتہ سے تھی ایک
 جہاں پہنچی وہاں نام افسار لے کے وہ
 تہہ پہنچا تو دیوار پھٹی تھی یہاں سے
 وہ نکل کر لگا لگا تھا جہاں سے
 وہ نکل کر لگا لگا تھا جہاں سے

حاصل

پہنچتی تھی یہ تہہ پہنچ کر
 منہ پھوٹا بھی اور کبھی نہ
 فون ہو کر کبھی نہ یہ تہہ پہنچا

حاصل

مستحق ہو کر بہت بے وفائی کا
 بہت ہی بے وفائی کا یہاں سے
 بہت ہی بے وفائی کا یہاں سے
 بہت ہی بے وفائی کا یہاں سے

حاصل

نہ ان تہہ پہنچا یا کبھی نہ
 نہ ان تہہ پہنچا یا کبھی نہ
 نہ ان تہہ پہنچا یا کبھی نہ

حاصل

بہت ہی بے وفائی کا یہاں سے
 بہت ہی بے وفائی کا یہاں سے
 بہت ہی بے وفائی کا یہاں سے
 بہت ہی بے وفائی کا یہاں سے

حاصل

نہ ان تہہ پہنچا یا کبھی نہ
 نہ ان تہہ پہنچا یا کبھی نہ
 نہ ان تہہ پہنچا یا کبھی نہ

حاصل

بہت ہی بے وفائی کا یہاں سے
 بہت ہی بے وفائی کا یہاں سے
 بہت ہی بے وفائی کا یہاں سے
 بہت ہی بے وفائی کا یہاں سے

حاصل

نہ ان تہہ پہنچا یا کبھی نہ
 نہ ان تہہ پہنچا یا کبھی نہ
 نہ ان تہہ پہنچا یا کبھی نہ

۱۱۱

جب کہ تیرا کچھ ہے تو میں سدا کے
تیرے لئے تیرا کچھ ہے تو میں سدا کے
تیرے لئے تیرا کچھ ہے تو میں سدا کے
تیرے لئے تیرا کچھ ہے تو میں سدا کے
تیرے لئے تیرا کچھ ہے تو میں سدا کے

۱۱۲

اب کہتے ہیں اس سے بڑھ کر
اب کہتے ہیں اس سے بڑھ کر
اب کہتے ہیں اس سے بڑھ کر
اب کہتے ہیں اس سے بڑھ کر
اب کہتے ہیں اس سے بڑھ کر

۱۱۳

کھولوں تو منو حیدر کی ولادت کی
کھولوں تو منو حیدر کی ولادت کی
کھولوں تو منو حیدر کی ولادت کی
کھولوں تو منو حیدر کی ولادت کی
کھولوں تو منو حیدر کی ولادت کی

۱۱۴

تسمت کی ساری دنیا ملک کا مختار
تسمت کی ساری دنیا ملک کا مختار
تسمت کی ساری دنیا ملک کا مختار
تسمت کی ساری دنیا ملک کا مختار
تسمت کی ساری دنیا ملک کا مختار

۱۱۵

والعجب مگر تیرے حیدر سے ہیں
والعجب مگر تیرے حیدر سے ہیں
والعجب مگر تیرے حیدر سے ہیں
والعجب مگر تیرے حیدر سے ہیں
والعجب مگر تیرے حیدر سے ہیں

۱۱۶

نوشہ تھا خار نے اسے اک تیرے قور شہر
نوشہ تھا خار نے اسے اک تیرے قور شہر
نوشہ تھا خار نے اسے اک تیرے قور شہر
نوشہ تھا خار نے اسے اک تیرے قور شہر
نوشہ تھا خار نے اسے اک تیرے قور شہر

۱۱۷

موجان کی شب تیرا ہو گیا حست
موجان کی شب تیرا ہو گیا حست
موجان کی شب تیرا ہو گیا حست
موجان کی شب تیرا ہو گیا حست
موجان کی شب تیرا ہو گیا حست

۱۱۸

اس وقت میں بھی ایک تھا دنیا میں وہ
اس وقت میں بھی ایک تھا دنیا میں وہ
اس وقت میں بھی ایک تھا دنیا میں وہ
اس وقت میں بھی ایک تھا دنیا میں وہ
اس وقت میں بھی ایک تھا دنیا میں وہ

صفحہ

مال و بقیہ جب اس کو بھجوانے نہ سمائی
سویطح سے فرمایا وہ اس لال پہ جاتی
کہ اگر وہ نہیں لیتی کہھی بیٹے پہ بھجواتی
مطلب تھا کہ اس کے ہر اک بال کے اوپر
مطلب تھا کہ اسے نہ بلا لال کے اوپر

صفحہ

بہاؤ شاہ نے یہ اس کو بھی ازاد فرمایا
بھوکے تھے فوش حال میں جا کر تھے
پچھتر کے عالم تھے کچھ ان میں شکر تھے

صفحہ

کی اور کر کے اس نے تھی خیرات کی جاری
کیا یاد نہ عاویث تھے کھا کھا کے بھکاری
خاکوں جو بیٹی سے ہو اس کے لئے عاری
تھی یہ ہے کہ ہر گھر سے دعا تھی اس کو
تھی بولے سے مندر سے دعا تھی اس کو

گھر میں میں شریک بننا تھے
مطلب کہ بی بی وہ ہو کر ہو تھے

صفحہ

تھی باب کو قوت کہ بھی اس کی گواہی
میں پیش رہا یہ جو کہیں کو وہ رہا
جب تک نہ کہہ کر ان ملازم نہیں ملا
نیز نہ جو نظر آ گیا غم و غم سے بوری تھا
جب چاند چھپا باپ چوڑی تھی

صفحہ

ناگ رکھ کر یہ تفرقت
جو تھے اسے اس شاہ کے یہ کہہ بیٹھالا
مجنوں کی طرح اس کا مواد تہ ذابالا

صفحہ

اس طور سے تھا بیٹے کی الفت میں گرفتار
جب ہوتا تھا آزار
سب شاہوں کے درباروں میں تھا خوش اطوار
شاہ شاہ تھا کہینا وہ تیکر سے جدا تھا
شاہیرواں کی طرح سے عادل وہ سدا تھا

صفحہ

غلام مرزا مشتاق کا نام لکھوں میں اجالا
مطلب ملو اور اسے یہ مرزا کی
میں یہ فرما رہے تھے لگا شاہ جیل کی

۱۳۷

فرق انکے لگا کر فرزندہ مہنوق کے
میں آتش و جاہ و خطن اڑنے میں
دوبابو ہاتھ کرتا تھا چپ اڑنے میں
لاغر ہوا طاقت ندر ہی جو ہر میں اس کے

۱۳۸

کیا دل میں سما یا جب مری جان تبار
ہا اور کو کو اور اب نہ پو پو لگا
اس واری چپ ہر ہر لگا احسان تبار

۱۳۹

جب باب کو یہ حال نظر بیٹے کا آیا
دل میں وہ اٹھا درد کہ منہ کو گہا
چینی کی گئی اس قریب مرگ کو پایا
باپ میں ہوا بیٹے سے فز زارے میں

کس غم نے نہ نہیں گھبرا جا اس ان تبار
دالوں گئی بلا کو کسی عنوان سے جانے
بیجا نہ تیرا باں ہوا مال جان سوجانے

۱۴۰

ظاہر مونی مادر پر پو پو بیٹے کی حالت
کیا باری کی تھے ہی گئی جسم سے طاقت
دل بھر گیا چینی ہم ہر موت کی جاہت
پیر پیر گئی کی جانے سے اٹھا درد و جاہت

۱۴۱
ماہر بیہوشیاں کر تی تھی صنوبر شاخ و لار
نا جا چکا تھو شوق سے غم میں تھا گرفتار
نہا چکا تھو شوق سے غم میں تھا گرفتار

۱۴۲

گھپتے پاس بار کہہ لکوں سے مگر کھلے
تیراں صدقہ یہ کیا رنگ جوین نم کھلے
ہو تم پر بلا آئی ہوا اس واری پر آئے
یہ حال تیرا کھو جی بجاتی ہوں واری

۱۴۳
دور اندر ہر ہر ہر سب بار و فادار
سراپک نے لگے تھی غم کی کیا جھکے
پہر بات نہ کی اس نے ذرا ایک دم کہ

۱۱۱

اس فقرہ کی اور پریشانی ہونے سے اسے
فوت میں برابر کیا تھا اس لال کے لئے
اس محنت پر یہ وقت تھا سب بنیظ سے
حفاظت نہ تھی اتنی کہ جو بیٹے کو لیکر اسے
سن نہ خواہم اس ایک کو اس وقت سوا تھا
درباری بھی روئے تھے کہ اہم چاہتا

۱۱۲

القصہ روانہ ہوا وہ شاہ کا دلدار
جو راہ لیا ان کو ہو تھے یہ وقت دار
قرآن جلا بھیجے کہ یہ سب تھوڑا وقت دار
جلد اول

۱۱۳

اس طرح سے کچھ دن ان ہی اس کی جو بیٹے کو
لیکھتے تھے اس کی جو بیٹے کو لیکر اسے
مشورے سے دوری کے سبب بھی جو کر امت
ابتداء ہوا چلنے پر یہ جو کر امت
دل سے کہا بس میں بس چاہتا ہوں
جاؤں گا خطاب میں جویں گا کہوں گا

سہ ماہی جو بیٹے کو لیکر اسے
سب بھیجے گئے ان میں ہو عازم تھے خطا کے
تیار
شاہ و گلہ کے

۱۱۴

ماں باپ سے جتن وقت سے پہنچن پاس
دل سے پہنچنے کی باقی نہ رہی اس
نہ پہنچا ہی گئی تھی اور بھی وہ اس
رہتے ہوئے پہنچے کہ بلکہ یہ کہہ پاس
کہیں جس سے جدا کرنے سے پہنچے پاس
کہیں رہنے کے لئے جلتے ہو ماں باپ سے

کھلتے کہ جو وقت ان کی کا
بہ ہو نہیں ہو تو بتم نہیں خاک آرا کہ
تکلیف سے نہ بے جا جو کا منظر

۱۱۵

وہ بولا کہ تیار ہوں الفت کے اثر سے
اب کھڑے چھٹا اور نہ جلتے گا جو سر سے
ناچاپوں مجھ پر نکلتا ہوں میں کھڑے
چاہے کہ تیار ہوں بھولوں گا نہ ماں کو نہ پیر کو
سے پیر و دو ماں رہے کہ پیر اجاڑوں گا کھڑے

جو چھل ہو سر ہو گیا نے گئے سر کو
دراں کا طرف دیکھتا تھا پیر کے سر کو
جب کشتیاں آئیں نہ نظر علیہ دیا کھڑے

۲۶

نشانہ ہوا اول محل میں ہوا ایک بار
پاؤں پر گری ان کے زور سے جو بدل زار
پہلو پہلو سے جی روتے سے دونوں انگلیوں
پیارے کسی انسان پر نہ یہ بار گراں
اغلب تھا کہ جہاں جمع ہو دونوں کی

۲۷

جن سخن سخن میں اجی تھی نصیب کا نہ جانے
تو کمر تھا یا نبوغ کے طفوفان کا پانی
گہرائی کا نہ علم نہ اس محل کی نشانی

۲۸

چھوڑ کر جو اسی طور سے روتے اور
مخزن جہتے نشانہ ہی تو وہ توڑے
تھی یا پڑے کھجول کے حال نہ اس کا
جب سال بولمے ایک جی نہ پانی
یہ سال بولمے ایک جی نہ پانی

۲۹

معلوم ہوئی پھر بھی نہ پھینکی حالت
گونا گوں سے نہ پھینکی حالت
پیرن کے شہر میں کی گھنٹی کی حالت
پیدا ہوتی اس کے لئے نہ نصرت
رہا نہ یہ تیار ہوا یا یہ کہہ کر

۳۰

تو اتنا تھا سفر پر جو تھی حالت
تھا شہر میں نظر سب کے لئے سلامت
ناگاہ نمایاں ہوتی طوفان کی علامت

۳۱

تھا حال یہ یاد کا ہوا چاہے اس کی نظر میں
زور نہ تھا بس سارا جہاں سے ہو سو دا
چوڑوں پھینکی تھی گھنٹی تھی زور میں
موت آتی نہ تھی زور سے منفرد ہوئی تھی
پوں رو کی کہ پانی سے مجبور ہوئی تھی

۳۲

یوں آن کے لکھو کہ موہی کشتیاں غارت
سنگوں سے دیے کہ نظر ہو نہ گراں ہو
جب اہل حجاب آنکھوں ہی آنکھوں میں

۱۵۷۳

اس طرح ہوا غن شہر عین کا جو زولدار
ماں باپ کے چھوٹے علم نام اس کا ہوا زولدار
منہ تیرھی گھنٹی پانچے پانچے زولوں کو دیدار
بیٹے کا القلم پیر پوزنوں کے گراں تھا
تھا دل میں سیا ہوا ہوا آنکھوں سے نہال تھا

۱۵۷۴

کی عرض کہ تم کو کون طرف آتے ہو
اور تم کو توروں کو نہیں دیکھیں گے
مگر تو تم سیر والے پتے جھولے ہو
مگر تو تم سیر والے پتے جھولے ہو

۱۵۷۵

انا کا وہ ایک زول خیر شاہ کے
تو کھڑی وہ اس گھر میں طوفان سے زبانی
اس گھر سے اس کے اراک اور جی بیٹے میں لگائی
رو کر کہا دل بند نہ آیا یہاں کھپ گئی
تو بہرہ سے اسی گھر میں مریا زول میں گھر

۱۵۷۶

صاحبان خدا آپ میں جو نام نہیں
بے نام علی فقی کے وہ قصہ کہشتی ہیں
سیریا پھر گھر نہ ناب کہ پاپا نہیں
بے نام علی فقی کے وہ قصہ کہشتی ہیں

۱۵۷۷

کھا ہے کہ تھا ایک ذریعہ اس کا جو دانا
ذی خیم خرموند سے کہتا تھا کہ
اسلام کے لیے ہر ایک کو تھا سزا کا کھانا
تھا لطف جو اللہ کا ذی شان ہوا تھا
تھا لطف جو اللہ کا ذی شان ہوا تھا

۱۵۷۸

یعقوب کو پھینکتے ہوئے ہے وہ
مخوفان سے تھا خوف کی گویا
اور ہر فیل میں اس کو گناہا رہا
یعقوب کو پھینکتے ہوئے ہے وہ

۱۵۷۹

اس زول شہر عین سے ہوا اس کے گویا
ہو گیا جو اجازت بھی کچھ عرض کرے گا
پر ہوش نہیں ہو پھر بھی کون کا
سلاست کہ نہیں تم میں پھر کچھ معلوم
دریا میں پھر وہی گویا پھر کچھ
وہ کون شرف سے ہو نہیں بھی میں آیا
بیر سے تو پھر کھرا دست فضا میں
اگر میں ہوں کہ پھر لافنی ہوں نہیں

۱۵۸۰

وہ کون شرف سے ہو نہیں بھی میں آیا
بیر سے تو پھر کھرا دست فضا میں
اگر میں ہوں کہ پھر لافنی ہوں نہیں

۵۵۵

پسین کشید میں جو ہوا گلے پہنچے
پسین کشید میں جو ہوا گلے پہنچے
پسین کشید میں جو ہوا گلے پہنچے
پسین کشید میں جو ہوا گلے پہنچے
پسین کشید میں جو ہوا گلے پہنچے
پسین کشید میں جو ہوا گلے پہنچے
پسین کشید میں جو ہوا گلے پہنچے
پسین کشید میں جو ہوا گلے پہنچے
پسین کشید میں جو ہوا گلے پہنچے
پسین کشید میں جو ہوا گلے پہنچے

۵۵۶

وہ وہ ہے جو پیدا ہوا اللہ کے گھر میں
وہ وہ ہے کہ دنیا نہیں کچھ جس کی نظیریں
وہ وہ ہے کہیں تمس تو جس کے نظیریں
وہ وہ ہے کہیں تمس تو جس کے نظیریں
وہ وہ ہے کہیں تمس تو جس کے نظیریں
وہ وہ ہے کہیں تمس تو جس کے نظیریں
وہ وہ ہے کہیں تمس تو جس کے نظیریں
وہ وہ ہے کہیں تمس تو جس کے نظیریں
وہ وہ ہے کہیں تمس تو جس کے نظیریں
وہ وہ ہے کہیں تمس تو جس کے نظیریں

۵۵۷

اس تم تھی زبان پر مری ایک کے گفتار
اس تم تھی زبان پر مری ایک کے گفتار
اس تم تھی زبان پر مری ایک کے گفتار
اس تم تھی زبان پر مری ایک کے گفتار
اس تم تھی زبان پر مری ایک کے گفتار
اس تم تھی زبان پر مری ایک کے گفتار
اس تم تھی زبان پر مری ایک کے گفتار
اس تم تھی زبان پر مری ایک کے گفتار
اس تم تھی زبان پر مری ایک کے گفتار
اس تم تھی زبان پر مری ایک کے گفتار

۵۵۸

سگرز وہ خدا کو نہ خدا جیسا کہ ہے میں
اس عبیر خدا کو وہ خدا مان رہے ہیں
سگرز وہ خدا کو نہ خدا جیسا کہ ہے میں
اس عبیر خدا کو وہ خدا مان رہے ہیں
سگرز وہ خدا کو نہ خدا جیسا کہ ہے میں
اس عبیر خدا کو وہ خدا مان رہے ہیں
سگرز وہ خدا کو نہ خدا جیسا کہ ہے میں
اس عبیر خدا کو وہ خدا مان رہے ہیں
سگرز وہ خدا کو نہ خدا جیسا کہ ہے میں
اس عبیر خدا کو وہ خدا مان رہے ہیں

۵۵۹

اس صاحب ذی فہم سے کہنے لگا وہ شاہ
اس صاحب ذی فہم سے کہنے لگا وہ شاہ
اس صاحب ذی فہم سے کہنے لگا وہ شاہ
اس صاحب ذی فہم سے کہنے لگا وہ شاہ
اس صاحب ذی فہم سے کہنے لگا وہ شاہ
اس صاحب ذی فہم سے کہنے لگا وہ شاہ
اس صاحب ذی فہم سے کہنے لگا وہ شاہ
اس صاحب ذی فہم سے کہنے لگا وہ شاہ
اس صاحب ذی فہم سے کہنے لگا وہ شاہ
اس صاحب ذی فہم سے کہنے لگا وہ شاہ

۵۶۰

جہ نام علی اس کا تم سیر لگا ہے بھائی
ملاں مہات اے کہتی ہے خدا کی
ملاق کی عیسیٰ یہ تو میرے پاس
ملاق کی عیسیٰ یہ تو میرے پاس
ملاق کی عیسیٰ یہ تو میرے پاس
ملاق کی عیسیٰ یہ تو میرے پاس
ملاق کی عیسیٰ یہ تو میرے پاس
ملاق کی عیسیٰ یہ تو میرے پاس
ملاق کی عیسیٰ یہ تو میرے پاس
ملاق کی عیسیٰ یہ تو میرے پاس

۵۶۱

وہ دین کا بھی شاہ جب دنیا کا بھی مالکی
وہ دین کا بھی شاہ جب دنیا کا بھی مالکی
وہ دین کا بھی شاہ جب دنیا کا بھی مالکی
وہ دین کا بھی شاہ جب دنیا کا بھی مالکی
وہ دین کا بھی شاہ جب دنیا کا بھی مالکی
وہ دین کا بھی شاہ جب دنیا کا بھی مالکی
وہ دین کا بھی شاہ جب دنیا کا بھی مالکی
وہ دین کا بھی شاہ جب دنیا کا بھی مالکی
وہ دین کا بھی شاہ جب دنیا کا بھی مالکی
وہ دین کا بھی شاہ جب دنیا کا بھی مالکی

۵۶۲

خود اس کے لئے پورے تو تو امی امی
بیتا ہے زانو میں کوئی شافی نہیں ہے
خود اس کے لئے پورے تو تو امی امی
بیتا ہے زانو میں کوئی شافی نہیں ہے
خود اس کے لئے پورے تو تو امی امی
بیتا ہے زانو میں کوئی شافی نہیں ہے
خود اس کے لئے پورے تو تو امی امی
بیتا ہے زانو میں کوئی شافی نہیں ہے
خود اس کے لئے پورے تو تو امی امی
بیتا ہے زانو میں کوئی شافی نہیں ہے

۱۱۱

پہننتے ہی میں کر ہوا جو شہنشاہ
بنا نام علی کا کیا غم سے ہو جو
پیشانی بنایاں ہوئی صدمہ سے
زرد ہو گئے تھے اس کی بلبلے
موت کی صورت

۱۱۲

مگر سنا نہیں میں پر رکھا اور کب
یہ تیار نہ غلام حکم کرتے کا پاس
ہاں

۱۱۳

تو تھا سطر قبیلہ سوا ہوئی تھی ہمت
دوری کی جو ایلرا تھی تو بیزار تھا بالکل
کرتا تھا سطر قبیلہ سوا ہوئی تھی ہمت
دوری کی جو ایلرا تھی تو بیزار تھا بالکل

آداب کب سے لکھوں تو ٹولوں کو لگائے
یہ ہے بڑی دور سے امید عطا ہے
آداب کب سے لکھوں تو ٹولوں کو لگائے
یہ ہے بڑی دور سے امید عطا ہے

۱۱۴

تو جس میں غرض پہنچا وہ منزل مقصدا
تو جو ہوا اس کے زیر پر اس کا وہ سپار
چھوٹا گام بڑھے پھلے کپا پڑھ کے اشارا
وہ پچھوڑوہ پچھوڑا ہوا ہے شاہ ہمارا

کس وقت سے فرمایا جی نے کہ برادر
میں جو پچھوڑوہ پچھوڑا ہوا ہے شاہ ہمارا
کس وقت سے فرمایا جی نے کہ برادر
میں جو پچھوڑوہ پچھوڑا ہوا ہے شاہ ہمارا

۱۱۵

کھا ہے کہ میں وقت میں منہ پھیرنے والا
تو جس میں غرض پہنچا وہ منزل مقصدا
تو جو ہوا اس کے زیر پر اس کا وہ سپار
چھوٹا گام بڑھے پھلے کپا پڑھ کے اشارا

آداب کب سے لکھوں تو ٹولوں کو لگائے
یہ ہے بڑی دور سے امید عطا ہے
آداب کب سے لکھوں تو ٹولوں کو لگائے
یہ ہے بڑی دور سے امید عطا ہے

حاصل

فرمایا نبی نے تو کہیں گے یہ کہناں ہے
 کیا ہو گیا اس طرح جو باہ و فتنہ
 ایسا ہوا نظر میں مری تار یک جہاں ہے
 جناب کے اس علم کو کوئی کھینچتا
 وہ در کھنچے جو فاقہ دم سے پیاں
 پوچھتا ہے تو نہیں پوچھتا

الحاصل

فرمایا نبی نے یہ تیرب اس شاہ سہی رو کر
 مہربان ہے اک آن میں ب و تہا زید
 ہوا تو ہے جہاں سے ہیں اس کو یہ جیدر

حاصل

پھر کچھ نہ کہتا کہ گزرتا رہا بلکہ
 پھر کچھ نہ کہتا کہ گزرتا رہا بلکہ
 شاپری سے چاہ کر میں جہاں تخت
 ہو یا پتھریں کا برباد ہو کھریں
 پتھریں کا برباد ہو کھریں
 پتھریں کا برباد ہو کھریں

الحاصل

یہ سن کے اٹھا خاک سے وہ کہیں نہ منظم
 ہر گام اٹھانا تھا مگر اپنا ادب سے
 کیا کھری تھی جہاں غم وہاں ہے جو جیدر
 پہنچا تھا کسی دور تک مجمع سے

حاصل

فرمایا نبی نے کہ ترا لال جہاں ہے
 کی طرف سے کہ اس غم میں تو یہ حال ہوا ہے
 جو چین میں دریا پڑوہ وہاں غم
 فرمایا نبی نے کہ ترا لال جہاں ہے
 کی طرف سے کہ اس غم میں تو یہ حال ہوا ہے
 جو چین میں دریا پڑوہ وہاں غم

حاصل

پہاں کے پتھر پڑھو یا انکشت کھرا کہ
 بندہ ہے کھینچتا ہے تو میں کھینچتا ہے
 جہاں کھینچتا ہے تو میں کھینچتا ہے
 پہاں کے پتھر پڑھو یا انکشت کھرا کہ
 بندہ ہے کھینچتا ہے تو میں کھینچتا ہے
 جہاں کھینچتا ہے تو میں کھینچتا ہے

محلہ

حق انفعول کرادہ وقت ہم شاہ پہ آ کر
 نہ پایا بد اندہ نے اس وقت کہ
 موجود ہیں ذی روح جو پھول کے اندر
 بکرب کو جواب آیا یہاں شکر خراب
 جلد آو طالب تم کو ابھی اس نے کیا ہے

محلہ

یہ تین تہی ماہی وہ لگی بحر کے اندر
 اگر تم ان میں دل پس ہوئی اس کے پیچھے
 کہتی گی مجبور ہے یہ ہمیں وہ مقصود

محلہ

موجود ہیں غم گزری اپنی حرکت
 یہ کیا ہے یہاں وہ جو دو عالم کا ہے مسر دار
 نورانی یہاں حاضر ہونے وقت کے زینب دار
 آجاؤ ہیں اب جلد کہ حکم شریعی ہے
 ہر منہ زردیاں دیو کا یہ وقت نہیں ہے

محلہ

گورہ صفیر اہمیت نہیں ان کا لادیں
 دین سے تواری وہ نفس ہو چکے مول
 اس واقعہ کو پانچ برس ہو چکے مول

محلہ

یہ تہی ذی روح چلنے حرکت سے
 بہ عین ہوسے جابکے پتیا کی کے لئے
 اس وقت پر اب اپنی زبانوں میں پکا ہے
 یہ ہم پر غیبت شہرہ والا کی ہوتی ہے
 جو جج زیارت میں مولائی ہوتی ہے

محلہ

جب یہ کہا اس سے تو شرم میں ہوا ہے
 پھر یا وہیں بڑھے لگا زندیکی وہ اس
 آنکھوں سے داناں شک ہے پھول لگی سن

محلہ

اگر ابھی سوار کھنکرت نے بلایا
 پھر عیسیٰ تم کو مت ہم سے لایا
 اس فکر کی جان بخش کے لکھو یہ لایا
 وہ ملک ہے پیر آنکھوں میں اندھو چوہاں ہے
 تو اس کی خبر لا کر وہ کیونکے کہا ہے

محلہ

پتھر ہے پتھر کرنے لگا شکر کے تصدی میں
 کی عرض کہ رنجیدہ کہ معنوم نہ کیجو
 اس بندے کو خرزندہ کی حرورم نہ کیجو

صفحہ

مفسر نے کہا اچھی تو اس وقت کہ بناو
 اس کے لئے اس وقت کہ بناو
 اس کے لئے اس وقت کہ بناو
 اس کے لئے اس وقت کہ بناو
 اس کے لئے اس وقت کہ بناو

صفحہ

فان فی غیر علیہا جو اب راہ یہ کہ
 دل کہتا ہے حال شہ کیس یہ جا کر
 دل کہتا ہے حال شہ کیس یہ جا کر
 دل کہتا ہے حال شہ کیس یہ جا کر

صفحہ

فی انہ و نہ راہی ہوئی بلکہ یہ کیا کہ
 اور نہ سے نکالنا اقامت ہے بلکہ یہ کیا کہ
 اور نہ سے نکالنا اقامت ہے بلکہ یہ کیا کہ
 اور نہ سے نکالنا اقامت ہے بلکہ یہ کیا کہ

صفحہ

بہتر ہے کہ روئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے
 بہتر ہے کہ روئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے
 بہتر ہے کہ روئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے
 بہتر ہے کہ روئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے

صفحہ

پہلے ہی کہ ہفت شہر کے رہی اور ہائی
 پہلے ہی کہ ہفت شہر کے رہی اور ہائی
 پہلے ہی کہ ہفت شہر کے رہی اور ہائی
 پہلے ہی کہ ہفت شہر کے رہی اور ہائی

صفحہ

مستعمل نہیں کہ چھوٹی کہہ کر یا کہہ کر
 مستعمل نہیں کہ چھوٹی کہہ کر یا کہہ کر
 مستعمل نہیں کہ چھوٹی کہہ کر یا کہہ کر
 مستعمل نہیں کہ چھوٹی کہہ کر یا کہہ کر

پہلے ہی کہ ہفت شہر کے رہی اور ہائی
 پہلے ہی کہ ہفت شہر کے رہی اور ہائی
 پہلے ہی کہ ہفت شہر کے رہی اور ہائی
 پہلے ہی کہ ہفت شہر کے رہی اور ہائی

۱۷۵

اگر تیرے سر سے سب گویا رہا ہے
 سے لالہ کواری نہیں تم کو خبر ہے
 دل مر گیا تار پتی کا مچھو
 جو جو رہا ہے اس طرح سے
 میں کیا کر لوں اسے نہیں
 اس وقت تو نہیں اس کا شکرت کر

۱۷۶

اب ان کی عبادت میں مجھ میں نہیں ہے
 اس واسطے ان تکمیل میں یہ مضموم ہے
 ہر ایک جو ان میں ہے وہ تو وہی ہے
 ہر ایک جو ان میں ہے وہ تو وہی ہے

۱۷۷

اب ہر گویا کے دریا کی طرف کی ہو چلا رہا
 اس میں نہیں وہ مظلوم کو تھا تیرا سہارا
 ہم شکل بنی بے بند تیرے رن کو سہارا
 اب سنتا ہوں سینے پریناں کھائی ہو چلا رہا
 تیرے پیچھے کی تیرا ہی ہے
 بجا رہا

قی قہر ہی زنی غم آ کر ماہ چہ میں ہے
 شک لایا ہے گا آپ نے مجھ میں کسے سخن میں
 اب سلا مت بھی ان کے میں سخن میں
 اب سلا مت بھی ان کے میں سخن میں

۱۷۸

تو نہ تیرا کیا یہ حال پیر جانے سے جو بھرا
 وہ بھگتو طلب کرتا ہے میں آنکھوں سے جو بھرا
 منتا ہے مگر سے حال پیر سے جو بھرا
 پویندہ ہر حق کوئی نہ اس طرح سے جو بھرا
 بنا ہے جو ان لالہ ناں لینے پر کھرا
 پویندہ ہر حق کوئی نہ اس طرح سے جو بھرا

۱۷۹

کس طرح کہ میں شکر انہیں ہر گویا
 ہرگز نہ ہو کہ جو ان کو تیرا پادشہ
 ان سب کو جو وہاں باپ حیران کے نہ لالہ
 ان سب کو جو وہاں باپ حیران کے نہ لالہ

۱۸۰

اگر تیرے سب لکھ کر نہ تیرے وہ شاہ
 تو تیرے لکھ کر تیرے وہ شاہ
 میں تو تیرے سے یہ بھرا تیرے وہ شاہ
 اب جو کلام سے تیرا بولا کہ شاہ
 زینہ مگر تیرا بھرا تیرے وہ شاہ
 زینہ مگر تیرا بھرا تیرے وہ شاہ

بہتر ہے کہ اس میں نہیں اب جو تیرے وہ شاہ
 یوں ہوں تیرے بیک نظروں میں ہر گویا
 عزت رہے تیرا میں شہو میں کہ تیرے وہ شاہ
 عزت رہے تیرا میں شہو میں کہ تیرے وہ شاہ

۱۰۱

پیشانی کی شمشیر سے ہو پیم سر کو بھجلا کر
سرت سے نظر پیر کی باپ سے مل کر
چوڑا حق کی سر کو بھجلا کر
منوں بھجلا کر
ختم ماؤ کو بھجلا کر
پھر بھجلا کر
ختم ماؤ کو بھجلا کر
پھر بھجلا کر
ختم ماؤ کو بھجلا کر
پھر بھجلا کر

۱۰۲

پیشانی کی شمشیر سے ہو پیم سر کو بھجلا کر
سرت سے نظر پیر کی باپ سے مل کر
چوڑا حق کی سر کو بھجلا کر
منوں بھجلا کر
ختم ماؤ کو بھجلا کر
پھر بھجلا کر
ختم ماؤ کو بھجلا کر
پھر بھجلا کر
ختم ماؤ کو بھجلا کر
پھر بھجلا کر

۱۰۳

اور ہاتھ کی جانب
ب کشتیاں اچھریں
سرت سے ہاتھ کی جانب
ب کشتیاں اچھریں
سرت سے ہاتھ کی جانب
ب کشتیاں اچھریں
سرت سے ہاتھ کی جانب
ب کشتیاں اچھریں
سرت سے ہاتھ کی جانب
ب کشتیاں اچھریں

سلطان خطن ٹھرتی ہی جس کے ہوا بطن
روپوش نہ تھی کی اک دم کو نظر سے
کی شادی اسی وقت تھی پیر کی کس
سلطان خطن ٹھرتی ہی جس کے ہوا بطن
روپوش نہ تھی کی اک دم کو نظر سے
کی شادی اسی وقت تھی پیر کی کس
سلطان خطن ٹھرتی ہی جس کے ہوا بطن
روپوش نہ تھی کی اک دم کو نظر سے
کی شادی اسی وقت تھی پیر کی کس

۱۰۴

تو تھے بوس لکھ نظر کرے جو تھے اسوار
تو تھے بوس لکھ نظر کرے جو تھے اسوار
تو تھے بوس لکھ نظر کرے جو تھے اسوار
تو تھے بوس لکھ نظر کرے جو تھے اسوار
تو تھے بوس لکھ نظر کرے جو تھے اسوار
تو تھے بوس لکھ نظر کرے جو تھے اسوار
تو تھے بوس لکھ نظر کرے جو تھے اسوار
تو تھے بوس لکھ نظر کرے جو تھے اسوار

۱۰۵

دو لہن کو جو بوس کرے وہ سوائے ہوا نوشتہ
تو تھے بوس لکھ نظر کرے جو تھے اسوار
تو تھے بوس لکھ نظر کرے جو تھے اسوار
تو تھے بوس لکھ نظر کرے جو تھے اسوار
تو تھے بوس لکھ نظر کرے جو تھے اسوار
تو تھے بوس لکھ نظر کرے جو تھے اسوار
تو تھے بوس لکھ نظر کرے جو تھے اسوار
تو تھے بوس لکھ نظر کرے جو تھے اسوار

۱۰۶

سب مل چکا ہے ہر پہلو سے شاہ کا دلدار
سب مل چکا ہے ہر پہلو سے شاہ کا دلدار
سب مل چکا ہے ہر پہلو سے شاہ کا دلدار
سب مل چکا ہے ہر پہلو سے شاہ کا دلدار
سب مل چکا ہے ہر پہلو سے شاہ کا دلدار
سب مل چکا ہے ہر پہلو سے شاہ کا دلدار
سب مل چکا ہے ہر پہلو سے شاہ کا دلدار
سب مل چکا ہے ہر پہلو سے شاہ کا دلدار

غیر چھاپا ہے ہر پہلو سے شاہ کا دلدار
سب مل چکا ہے ہر پہلو سے شاہ کا دلدار
سب مل چکا ہے ہر پہلو سے شاہ کا دلدار
سب مل چکا ہے ہر پہلو سے شاہ کا دلدار
سب مل چکا ہے ہر پہلو سے شاہ کا دلدار
سب مل چکا ہے ہر پہلو سے شاہ کا دلدار
سب مل چکا ہے ہر پہلو سے شاہ کا دلدار
سب مل چکا ہے ہر پہلو سے شاہ کا دلدار

۱۹۰

یوں حیدر پور تو بہت سب در پر کیا غور
 جو شاہ کے کا تر تانے سے نہ آیا خاک
 کیا کیا نہ ہوئے آپ پو پیمان پتھر
 گروان ہیں رن بانو کے کی قار غلیج

۱۹۱

واقف بہت تو جس طرح سے ہر سہ سے ہاں
 گھر گھر کی بھی وہ ہو پت میں ہی ان کو نکال
 جہ پت میں ہی جو ہر ایک کیسے قوس والی

۱۹۲

سب ضبط کیا نار یوں نے باغ بہت بکر
 خالق کا ادا شکر کیا بوسے نہ حسرت
 مومن جو تھے شرب میں وہ کہنے لگے کہ
 مظلوم کو ناحق یہ ستانے ہیں گنگو
 افد میں مصیبت میں وہ شاہ و وزیر
 اثر لڑا کیونے پاس نبی سے نہ تھا ہے

تسمت نے جو افلاک میں یہ تھوڑے ڈال
 جو کہ سہوں تو جو جھکے سلاکے کی جی
 کہتا ہے میرے تو کھلا دیکھو جی جی

۱۹۳

جو جو بتاتے ہیں غلی کو یہ سنگ گار
 نہ تان کے نہ تخت کے ان سے ہیں طلب گار
 اگر دو ڈاکٹر آپ کے سے در سے آزار
 پہ پھات تتا پائے یہ عبت تو کہ ر گزار
 مز دوری پر بانو ہی ہے کہ کسیر غلے نہ

زینب ہی کہہ لڑا کہ پیاری مری پتر
 اب جو کہہ لڑا کہہ لڑا کہہ لڑا کہہ لڑا
 اس میں سے تم دو دنہ قاپو کہہ لڑا

۱۹۴

لکھا ہے کہ جب فاطمہ نے فر لایا
 اور زینب و کلثوم کو ماتم میں لایا
 بنطین نے زور زور سے کہہ لایا
 بن مال کے پتھروں پر تیرے کی پتھروں
 بن مال کے پتھروں پر تیرے کی پتھروں

حق تم کو سلا مت رکھے ان پوکھو
 سزا دے جو پھر جو کھو تو تہ امان کے پوکھو
 سب دوسری بیان حسین اور حسن کو

حکایت

پہلیوں سے یہ فرما نے لگے پھر شرم عالم
 پہنچا بیویں میں کھیلے کہ کم ہوسے
 اسے لاد لاد لو اب یاں کی محبت
 تہذیب کی فوجی پینے خوش شام
 اب ان کو روز و شب کبھی بھولے

حکایت

کھلے جو اسرار رازی صداق نہ تیرے
 جب فنا ہو کر کے جو بوسے پہلاں شرم
 معصوم کو روئے تھے ہرگز ان صاحب

حکایت

نہا کہ یہ بیڑوں سے جو روئے شرم والد
 ناموس نہ ہو میں قیامت پرانی برپا
 فساد مسرور کے وقت تمہیں روئے لگی بی بی
 یہ فاد مسرور کے وقت تمہیں روئے لگی بی بی

حکایت

تہ کھلے یہ بہت تھی نہ بھجوانا کی تھی
 بی بیوت تو صدا تارک نہ تیرا تھی
 اس دن تیرے شرم تہیں فکر تیرے تھی

حکایت

کن کر یہ سخن فتنہ کا بوسے شرم انبار
 اس غم میں کھیلے کہ بوسے شرم انبار
 مہرانی فدا میں تہیں کھیلے کہ بوسے شرم انبار
 یہ چاند سا منہ شرم کھیلے کہ بوسے شرم انبار

حکایت

جیہر شرم تو تھا اگر حال شرم دیگر
 مہرانی فدا میں کھیلے کہ بوسے شرم انبار
 کہتے سے وہ عاز کے کہتے مالک فقیر

حکایت

کس حال میں روئے تھے شرم کھیلے کہ بوسے شرم انبار
 ہر حال میں کھیلے کہ بوسے شرم انبار
 فضا سے لے شرم کھیلے کہ بوسے شرم انبار
 طاقت جو جلا میں ہیں کہاں آہ و فغان کی

حکایت

مسلک کے تصدق میں کس کس تھی
 زور اور میں کھیلے کہ بوسے شرم انبار
 زور اور میں کھیلے کہ بوسے شرم انبار