

اے بلبل گلزار سخنِ مرثیہ خوان ہو

۱۷
لے لیں گا اور خزن میں خزان ہو
لے لے طوطی را کیل فیاد و وفان ہو
لے لے شمع عزا اور شکر لون و سکان ہو
لے لے خون جاوید یہ مودوم کر وان ہو
جا تا ہے بس خرق سے خالق کی کوئی کا
گھٹتا ہے مظلوم بن ابن علی کا

۱۸
سراٹھو نے یہ کیم یہ آفت کی بیان ہو
ویندو کی مصیبت کا بیان ہو
بابا ہی جوان بیٹے کی نصرت کا بیان ہو
بہ شکل سپر کی شہادت کا بیان ہو
بان عقل ہو بنانا اور فواد و وفان کا
ماتم ہے یہ ماتم علی اکبر سے جوان کا

۱۹
فرزند برابر کا بھڑپا ہے پیر سے
پڑی ہے بیل کی جدائی منے سے
پرواز بصارت ہی وہ چھتا ہے نظر سے
پرواق کا شانہ ہی جا تا وہ گھر سے
وٹا ہے عجب کوہ الم سے رو دین ہو
ابراہیم کا خاتم ہے کھنکھن زین ہو

۲۰
تین لگے کھی ہو شکل نی کے
کرتے ہیں کہ ما تم تین بن عباس کی
مغی طرح سے کہو پر کیا جی کے
کو از تین دنیا سے گزر جا لگے شمشیر
جب تم ہو پاس تو وہ جا لگے شمشیر

۴۵

لے کر ہر وقت میں خچورو
کیسے کو غم و ناخ و مصیبت میں خچورو
نظا و کم کو پاپے کو اس وقت میں خچورو
تہائی میں میدان شہادت میں خچورو
وقت تہدین کی انہیں انہوں کی ضیاء
بہا نہیں اب باب کی پرچی کے عصابو

۴۶

فرزند نبی رضی اللہ عنہم کی تہدین کی تہد
قام میں نہ پہلو میں نہ عباس ولاور
مسلم کے نہ فرزند ہمشیر کے دلہ
انصاف سے دو اسکا جواب علی اکبر
بابا بھی گلاب شہید
تہد تہد کون ہم ہیں دن کی تہد

۴۷

تم شکل نبی روئے لگے لگے گرفتار
اور وہاں بی صدا دی تہد تہد تہد تہد
ہم مستعد جنگ ہیں بابا ببار
ابا نہیں اور تہد اور دوسرے کوئی جزار
دریا بہ بہت روئے عباس علی کو
تلوار و تہد اب تہد تہد تہد

۴۸

حضرت گوارا انہیں گرفتار اکبر
خود آئے میدان میں بابا ببار
بیان تہد تہد تہد تہد تہد
جلدی ہے یہ سیکو کہ لڑائی ہو کہین ہر
اکبر سے نہ مطلب نہ اصغر سے غرق
تہد تہد تہد تہد تہد تہد تہد

ع
 بی بی فرزند کا منو نظر تگنے گئے شاہ
 کی عرض کہ درہم کا کہنے میں شہزادہ وچاہ
 خادم کو بیل باذن وفاقا کہے کہ شاہ
 فرزند بی کا انہیں آداب نہیں ہے
 اب صبر و تحمل کی تہ تاب نہیں ہے

ث
 منور ہیں جہت نظر یہ ناری
 گل جا بجا جب تیغ علم ہوگی جاری
 اک کلین پہ جا بجا تیغ سہاری
 غور نہیں چلے وہی ہوئے قاری
 ہوتے ہیں بی طور سبار نظر بی کے
 ہم شہزادوں کے منو نظر پر بخین بے اوی کے

ل
 فرما میں جو حضرت تو اچھی انوکھا دون
 میدان میں انوکھا اچھی وہی رگا دون
 شہزادوں کے منو نظر کو جا دوں
 نامی جوڑے ہیں اوین اکہ منو نظر
 سب کوئی نوین کوئی بجان نظر آئے
 میدان وفاقا شہزاد کا میدان نظر آئے

م
 غور جو کہوں ال بھی اس کے دران جان
 رستم چون تو گھبرا کے صفت سب کے جان
 دو ماٹھ اگر تیغ شہزاد کے چل جان
 ناری تو ہیں کیا سگت شہزاد کے جان
 جن کا نتیجہ ہیں جس سے وہی شہزاد بی
 ضرب اسد اللہ کی ہے ضرب ہاری

۱۳۷
 یہ لکھے اگر آتش کے قدم مروہ دلدار
 کی عرض کہ اسے نخت دل ساقی کو
 جتیب یہ نہ لکھے گا کہ جاملے علی اکبر
 نعلین مبارک سے نہ لکھے گا مگر ہر
 حسرت کہ ہو جو جاؤن فدا راہ خدائین
 بندہ کہو جی کو رو کیے داخل شہدائین

۱۳۸
 اور دے کے بیروزانے لگے سید بہار
 جاو کہ ہے ارضی پر یکیں و ناچار
 گوشت ہو فرزند کا داغ انیسیر دلدار
 یہ تم کو پھیلست انیز و غفقتار
 تصور شباب نبوی کہو لکھے عیاشیا
 مژدہ شمع اگر آئین تو ہم رو لکھے عیاشیا

۱۳۹
 اب تہنیں رو کون بین کنوینا
 خود بخوبو گل آج تو بیخ ہے دہرنا
 آفت ہو جوان بچے کا دنیا سے گذرنا
 کیا کیوں قسمت میں ہو تنہائی کا فنا
 اس کہ تہنیں صلابت غیبی ہے خدائی
 تہنہ ہے وہ بچو کہ تہنہ ہے خدائی

۱۴۰
 کیا کیا بنے ظلم تو ہم نہنیں مارا
 کی بجا بچوں نے راہ عدم تو ہم نہنیں مارا
 قاسم چلی پتہ بیخ تو ہم نہنیں مارا
 بازو ہوئے جلالی کے قطع تو ہم نہنیں مارا
 اس راہ میں سب سب تو ہم نہنیں مارا
 واپ غم فرزند جی سے نہنیں مارا

۱۷۰

لوماور ناشاد سے مل آؤ تو جبار
زیب سے آرازدن و غایب پوچھا جاو
دو زون کو کسی طرح سے مجھ سے جاو جاو
کھا کر نایاں چین کو کھلاؤ تو جاو
آسان نہیں تلو اور چین جانا جو چھپ چھپ
اونے کو گو گو دو چین تکلی ہے یہ

۱۷۱

مہر خیز کم بابا بوجی ہے تم سے محبت
مشہور ہے پر بار و زنا شاد کی الفت
زیب کی تو اٹھارہ ہو سکی ہے باضت
شہو طر کے ارمان ہیں شو طر کی حسرت
حیران ہوں کیسے کہ وہ الم کہہ سکتی
کہنا کہ یوں وہ مری حضرت نہیں دیکھی

۱۷۲

میں نے گئے نہیں روئے ہونے کے کبر
زیبے لایین لین میں پاک کی اور شکو
اور آرزو ہم پر کہے یہ کہنے لگی مادر
میں سے نکلے تھے اب اب ہے اب جو کبر
دل سے نہیں میں تعلق کھاتی تھی شیا
گہراں ہو یہ تم تھے تو میں گھبرا تھی شیا

۱۷۳

جا جا کے میں ڈوب رہی پھر اتنی کئی باری
مضمطر تھی کہ نہ ہو چین خیر کس تمہاری
اور تیرے کیوں انکھ میں خنسا جا رہی
کس بات کا صدقہ بیان کرو واری
روئے سے تمہارے مراد سن نہیں سکتی
میں جی تو سنوں کیا میرا پر سے کہ قلع ہے

۵۱۱
 ابرہہ نے کہا کیا یہوں جو بیخ و دم ہے
 چلتی ہے تیری دل پر وہ صد سدا وہ غم ہے
 بابا یہ یہ سب نرفنا افواج تیرے
 زہرا کا لیسہ خلق میں ہمارا کوئی دم ہے
 اعدا کی طرح ابلیس ہے شہنشاہ زمین پر
 مآئی کو خزان آج مجھ کے چین پر

۵۱۲
 تنہا ہیں ادھر آپ ہزاروں ادھر ظلم
 ایسے سوا کوئی نہیں میں ہمد
 بھائی کا بھی ماتم تو ہے کجا بھی ماتم
 اس تیرے عالم عجیب یاس کا عالم
 غم کو کیا یہ صد مہر ہے شہر میں شہر کو
 تھرتے ہیں آپ سے ہاتھوں کو

۵۱۳
 ماتم غم غم زبانی نہیں زبانی
 رخ زرد تری مسمر شاہ اور تم ہے فریاد
 اعلانے مبارک طلحہ کی پٹی بار
 امان ابھی میدان کو چلے شہر بار
 رولے کے کسی کے شہر نہ کجا نہ نہ کے
 بین پاؤں پر گزرتا نہ تو اول شہر نہ کے

۵۱۴
 کیا تم ہے بابا تو انپاکش نہیں
 ہم ادنیٰ عیوض بچھیاں نہیں یہ نہیں
 غم غم کی ہے جاغیر تو جاو گزوا نہیں
 اور ہم شہر مظلوم کے کچھ نام نہیں
 سب لکے ہیں تیری اجازت نہیں تیری
 روزا نہیں اسکا تو کھنٹ نہیں تیری

۵۱۵

خاطر ہے فقط آپ کی اور پاس ہو بھی گا
سچ جان نہیں کیا ہو پھر پھر کیوں
میں بھی نہیں جینے کا اگر مرے بابا
خسرت جو بعد از موت کیوں کر آئے
جی جاؤں ابی میں ہو مومن کی آگے

۵۱۶

انہی سے ہی جبکہ میری فزندی گفت
اک تیرا نظم آگے پوچھے
مظاہر ہو ارث کی میرا جو دل زار
ہوا پار
بیستہ لب بر یہ کلام آگیا اک بار
کرتی ہوں فدا اگر جو گلبرگ نبی پر
صدقے آگے تھی تو بان ہو فزندی ہو

۵۱۷

آفاقے قدم پر پیدل افکار صدق
زیر کے سپر پر پیرے دلدار صدق
اصغر بھی فدا عابد چار صدق
دولت میری صدقے میرا اگر آج صدق
وقت شہد اولی گوارا نہیں مج کو
فزندی سے کوئی پیارا نہیں مج کو

۵۱۸

گر سے لگا فخرت نہیں کو تیرا والی
صدقے آگے کی ہوں ہونے والی
ہر مومن ہوں میں تو مطیع شعلی
بربان بھی زبیرے نہیں تھی رضالی
نہ ہر آگے خلق میں نبی علی ہیں
میں دانی ہوں اور اولت مختار ہیں

۲۹
 کیا کہ از نریبے ازین مجسوف کی
 قیود کی ہے میں نے بہا ک انہیں مال
 خوارین کا پیکی انہیں کیا میری مراد
 کچھ ان سے فضل ہے نہ طلب ہے پوری
 بن باب کے شوق این کیا کام سے

۳۰
 باب ہے پوچھتے ہیں تے جاتے نہ آہری
 دو کھجی او بیل سو سے میری نظری
 بیاتے رضا کی شہین و شہر سے
 منگولیا باندہ کے ہتیار کر کے
 اتنا نہ خیال کیا کہ جو جاگتی نریب

۳۱
 افسوں کہ پوچھتے ہیں حضرت کو نہ ہے
 اس درد رسیدہ کی مصیبت کو نہ ہے
 الفت کو محبت کو ریاضت کو نہ ہے
 اٹھارہ برس کی مری محنت کو نہ ہے
 دنیا میں جوان ہو کر دعا دیتا ہی کوئی
 یوں اپنے والد کی بوجھلا دیتا ہے کوئی

۳۲
 دو بیویوں کو اس چاند پہ قربان اوتارا
 ہو جانے بلاردا و نین اس واسطے دارا
 صد مہ سے کلچہ پو اس نین دو پارا
 لاشے بھی ہو چکے تو زار و نین مارا
 پوچھا بھی نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ
 جانا بھی نہ نین نے کہ مہ کے

۳۲۷
 صد سہ ہزار روئے لگا وہ صاحبِ غنیمت
 جلا پکا بداد اور محبِ ملتی نینینِ نضوت
 فریادی ہون فریادی فریاد کو فریاد
 با فاطمہ زہرا تہیں املا کو پوچھو

۳۲۸
 ناگاہ صد حضرت زہرا کی یہ آئی
 جلا دوئے نئے زعفرین کو تنہا ترا بجائی
 کیون نضوت اکبرین کی دیو بر گائی
 قشادہ و ایشیا تھے پیارا انبِ نبی

۳۲۹
 بیتاب ہے جلدی علی اکبر کو رضائے
 غازی کو بباد کو دلا اور کو رضائے
 نخت جلا پکا پونے ہے پر کو رضائے
 خاطر سے مری اس مہر انور کو رضائے
 دو پوچھتے تھے جس طرح سے دروغ جلا پکا
 اس کو بھی فدا کرے سے مظالم ہم پر پوچھو

۳۳۰
 خاتونِ قیامت کی یہ آواز سی حبیب
 دل سینے میں گھبرا گیا تھری زریب
 فریاد کو داری میں نہ رو کوئی تمہیں
 نضوت کی تہا ہے تو حاصل ہو اطلب
 تشرفِ سفارش کے لئے آئین ہیں ہر
 فرود جس لئے کو تہیں آئی ہیں زہرا

۱۳۱
کچھ ہوش نہ تھا کجا جو بیت بین شمار
پڑھتی صد مہ تھا وہ دل پر سے طاری
آذان کی صدا سنتے ہی ہوش لگ گیا وار
تختیا پر کجا جس پر سنگلاخ اور سواری
بان شوق سے نرم ہر کی کہانی کہی نہ قدر
لوہین نے رضا دی مے سے بھجائی تم قافلا

۱۳۲
یہ سنتے ہی تکیہ کو خم ہو گئے اکبر
مخمس الگ کیا زرب کوڑے لگی مادہ
ہے ہے کجا ہوا غل کہ ہلا خیمہ رطلہ
مخمس تھے پوچھنا کس پر سے عا پر مضطر
کجا بھوکے کجا دو ہوم کہ کیوں وہ وفا کی
کیا خلق سے رخصت الامم دو بھائی

۱۳۳
فضہ نے کتاب کہ نہیں نہیں واری
سید انکی طرف جاتی ہے اکبر کی سواری
یہ سنتے ہی کجا پر وقت ہوئی طاری
خونگاہیہ ہوا ہوش کہ آنسو ہو سے جاری
روشنے ہوا درد و نور غم کجا تڑپے
اٹھانہ لگ گیا جب تو کجا بوجھ کجا تڑپے

۱۳۴
دیکھا علی اکبر نے جو بھائی کا یہ عالم
سرم پور نہ پر کہنے کو پوچھے بادل پیغم
عابد نے کلے کلے کہا بھائی سے مہم
مخمس نے جلیجے سے غضب اور عینے پیغم
کیوں بادل مضطر کو قرار آئے برا در
ہوئے ہوا در سے جدا ہائے برا در

۱۵۷

آرزو سے غازی سے صفدر علی اکبر
تہوڑا زمین سے جان برادر علی اکبر
بچو بچو بچیں و مضطر علی اکبر
دسے تکاظر خالق اکبر علی اکبر
دینا ہوں حفاظت میں شہرہ عقدا کی
تصور ہے فلق میں محبوب خدا کی

۱۵۸

یہ کچھ ہی لہو چاہو غمخواروں کو بخش آیا
تیم سے چلا پانوں سے ناشاد کا جایا
ڈاؤ ڈی ہی ہو جو رو تا ہوا شہید کو پایا
کی عرض جاہزت میں ہو پوی جانے لایا
پیارا انور میں کوئی نہیں تو زندگی سے
ان لہجے کی دی گئی رضا کجا پویشی سے

۱۵۹

غم سے کہنا کہے میں تو بان سدبارو
پتوں کی رضا تیر میری جان سدبارو
اب ہم بھی کوئی دم کے ہیں جان سدبارو
پیارے ہمیں جیسے اندر گنہگار سدبارو
ایچی ہے زبان خشک ہیں لب و باق
جہا تمہیں آؤ کر طیف پہلے روان ہو

۱۶۰

فرمان کے یہ فرزند سے رونے لگے سووار
آداب جبال کے پڑھے گھوڑے پر اکبر
پھلی ہو فنیاس کے شہر شہل کے سب
پتوں کے فرستے تھے وہ زینے کے اتار
صحرا میں محبت توڑ کا جلو نظر آیا
تھا شور کہ لو چاند زمین پر اتار آیا

صلوات
جب تیج کیفیت اگر گل میں پڑتا ہے
اعدا میں ہوا غفل کہ رسولِ زور میں ہے
زیادے کو بلا تے تھے بیون لغزوں کے
کہ یا صفت کفار پر شمشک آنے
تھی نشان جو غازی میں رسولِ عربی کی
اک دھوم ہوئی عقلِ علیؑ کی

نقص
اللہ ری بباد کی سواری کا چل
غل تھا کہ میں تختِ دل حسبِ خدا دل
مُرخ ہے وہ گلستان کہ فدا ہوں گل نہیں
راضین وہ کہ ہو چن چن تو اس کا گل
کیا طفت اگر اسنبلِ خنت سے کہے
ہاں سلسلہ اور خشتِ دل سے کہے

افق
میں جو چین مہرِ منور سے زیادہ
سجدہ کا نشان نور میں اتر سے زیادہ
زنگِ گلِ خسار گل سے زیادہ
پہچا عرقِ آب میں گوہر سے زیادہ
صورت میں مشابہ ہے رسولِ عربی
اس درگرا نامہ کو درخش ہے نبی سے

بہ
بنِ ابرویٰ تھا کہ خرابِ حرم میں
سراں عبادت کے اسی طاق میں خرم میں
یون را بطی کو شہنشین کیا تو کہے جی کہ میں
ہم تیرا شہیدہ میں گرو و نو بہم میں
خشبِ ہوا جو چو چھاب میں گلیم ہو جاوے
متر کاں میں تیرے میں ابروی کی کہے

۵۳	دیکھا نہیں شیخ شمس غزالِ سخن ایسا تجربہ کرنے سے بھی بابائینِ نازک سے ایسا بسا ایسے کہ زکینِ نینین لعلِ سخن ایسا جان آتی ہے، باؤنیں کر شہین سخن ایسا یہ بیچ صادق کو گلیند کی جان ہے جسے ہے پیدا کر چھ کی زبان ہے
۵۲	جسے گوہرِ زندان پر فدا نشانِ جوہر جسے نور ہے اس جلیق تاجِ بانِ جوہر ہر وقت لڑی رہتی ہے وہ جانِ جوہر گویا ہے مسرور بہ دنِ کانِ جوہر کیا ہے اس کی کیا جو طلبکار ہو اکل کب جابے جو بوقتِ غیبی غریب اور ہوا کلا
۵۱	سینہ وہ ہے چراغِ ازراچی ہے تہ گیسو سے ابنِ بنِ غریب شہید اگر گردن تہ گیسو شیخ شمس غریب غیبی ساعد و بازو ایمان کی جان ہے الفتِ قامتِ بچہ پیارا یہ ہے ممد اور حسنینانِ جوہر شہشادِ بی بندہ ہے اسی سہروردانِ کلا
۵۰	ناگاہ زبیرِ خوان ہوا بکر وہ و لا وہ بین شمس کا فرزند ہونِ ایقوم شمس چھ ہے میرا غمِ خاطرِ حمیدِ صفدر اشک سے لہجے بھی ہے شمس دو پیکر جسے فضلِ شمس کا وہی تعلق کا وہی ہے خبات پر اوس شمس کی تلو اور چلے ہے

۱
 خالق نے اور سے خود پیر و قادر کج دنیا
 خالق نے اور سے خود پیر و قادر کج دنیا
 خالق نے اور سے خود پیر و قادر کج دنیا
 خالق نے اور سے خود پیر و قادر کج دنیا

۲
 سب سے بڑا علم غزوة کا ہے
 سب سے بڑا علم غزوة کا ہے
 سب سے بڑا علم غزوة کا ہے
 سب سے بڑا علم غزوة کا ہے

۳
 جنگِ حدود پر جگ غزوة خندق
 جنگِ حدود پر جگ غزوة خندق
 جنگِ حدود پر جگ غزوة خندق
 جنگِ حدود پر جگ غزوة خندق

۴
 کہیں کیا مگر کہ پیر کس
 کہیں کیا مگر کہ پیر کس
 کہیں کیا مگر کہ پیر کس
 کہیں کیا مگر کہ پیر کس

۱۶۱
 کوہین کا سوراخ ہے اور کے لیے پستون
 تار نظر باد شہرتین و شب بین
 جس مہر کے روشن ہے جہان اور زمین
 فخر و دو عالم ہے امام ازلی ہے
 بابہ برادر ہے جو حسین ابن علی ہے

۱۶۲
 صاحبین ہم اس بہرک پر تشنہ دینی ہو
 آما دہن بیان شکر و صفت شکنی ہو
 فاقونین جی ارکتے ہیں نظر غیبی ہو
 قصبہ ہے ہمارا منبر تیغ زنی ہو
 ہم خلق میں غرور و مہموم ہیں
 تلواریجے شمشیر سے اوزی ہے وہ ہم ہیں

۱۶۳
 دنیا میں شہید شہد اولادک ہمین ہیں
 نور شہید زمین زینت افلاک ہمین ہیں
 دریا کے شرف کے گہراک ہمین ہیں
 والہ کلہ قلوبم اور اک ہمین ہیں
 روشن ہے جہان شرف ہم کو ہے
 ہم قلوب میں اوس نور کے نور و فضل ہے

۱۶۴
 غور شہید پوچھتا نہیں رفت کوہاری
 کیجے کوئی اس پائیں بہت کوہاری
 حیات نے جا ہے شجاعت کوہاری
 مانے ہوئے جبریل ہیں شہد کوہاری
 بجزات کا جلن حرب و شہد کھلا ہے
 فوت کا نونہ و زخمیر بہ کھلا ہے

۵۱۵

اے لشکرِ فوج کا انبوهہ میریا
ششمیر میری صاعقه مقرر خدایا
اسقاضِ ارواح کے قبضہ میں نقصا
خونِ جاٹ کے موتی تو زیادہ شیرازی
میر پور پور پنجاب کی دم میں تو رش اسکی

۵۱۶

دیکھیں تو یہ ہوا سانسے اس فوج کے آو
کیا دیر ہے رہو اور نہ گے باؤ نکو اوٹھا
جب جانیں کہ جانیں نہ لڑائی میں بجاؤ
لاکھوں ہو تو کیا ہوا مجھی آئی کی
ہاں کچھ ہو وفا خیر شجاعانِ عرب کی

۵۱۷

ہاں قافلہ ہر شہارِ خیر دارِ خیر دار
آبینِ خیر دارِ خیر دارِ خیر دار
کھینچتی ہے تلوارِ خیر دارِ خیر دار
چلتی ہے میراوارِ خیر دارِ خیر دار
جاؤ نکو بچاؤ اجل آتی ہے سرورِ خیر

۵۱۸

ناگاہ چلے ناوک بیدا او دھر سے
بیانِ اکبر غازی نے بھی کی تیغ کے
یوں آئی تیرپ کر گری بن نظری
ڈہاؤ نکاٹھا ابرو سو خاک پہ پڑے
طوفانِ ہوا تھا خاک نہ لاطم تھا عدوین
سب لشکرِ شامی تھا شمر اور لہوین

۶۹
 جلیبی اور کڑی تھی وہ شہر شہر شمار بار
 اور کئی طرح کا کیمپ گرا کر تھے مہربان
 غرقِ غم چون کفر کی سبھی نظر آئی
 ہر موبی کی تلواریں سبھی نظر آئی

۷۰
 کیا غضب تھی کیا زور تھا کیا بیخ کنی ما
 جس شخص کو اوس بزمِ دوستی کا کام
 مرنے سے جدا ہو گیا شائے سے جدا ہوا
 جگنوین عیان تھا اسدا اللہ کا نقشہ
 ہر غضب میں تھا دستِ بد اللہ کا نقشہ

۷۱
 لاکھوں تھے تختِ دل شاہِ اہم بند
 کیا دارِ شہرِ بیہوش بنی جان کو دم بند
 ہر مومنی راہِ امن کے اہلِ شہر بند
 سہ پہر میں مزارِ شہر کے آجائیں ہر شہر بند
 بے سکر کر مہر پر علم پر شہر بند
 نظرِ شہر

۷۲
 آوازِ زینِ اوکی ہر اک غضب سے پہلی
 جس نے بینِ زمان ہو کر صفتِ پہلی
 رشتہ نیکوں میں عجیب کی پہلی
 ہر اک ہر صفتِ فحش و غل لوٹ رہی تھی
 شہر شہر کے قدر و قیمت اہل لوٹ رہی تھی

۱۶
 شہنشاہی کے سرور پر ہر ایک کی توجہ
 دو کرنی ہوئی کوسرے نکل آئی
 پہنچی ہو چکی ہوئی زریں زینت آئی
 بازو تھا جدا شانے سے پہنچے پورے گل آئی
 اک ہاتھ تو بیکار کیا تیغ کے پھل سے
 اور دوسرے بازو کو لیا بڑے اہل سے

۱۷
 کرنی تھی ہر فوج و سپہ سالار کا
 دہم جب تھے ہر فوج و سپہ سالار کا
 غار جو بہا بکھاری کے لو کا
 منہ منہ ہوا جیسے آتش کا بیو کا
 انداز بن چلنے میں جب جلوہ گری کے
 غل تھا اصل تھی ہے ہر پورے پوری کے

۱۸
 کسراچ ما پو پو کچی پشت سب پر
 غل تھا کہ نہیں گئے کی یہ بال ملک پر
 بجلی تھی فدا تیغ ہلالی کے چک پر
 گل و سکا سر تو نظر آتا خاک پر
 اور تھے تھے ہر پورے ہر پورے
 کس تھے تھے لو کو لو تھارے نظر تھے

۱۹
 شہنشاہی کے سرور پر ہر ایک کی توجہ
 دو کرنی ہوئی کوسرے نکل آئی
 پہنچی ہو چکی ہوئی زریں زینت آئی
 بازو تھا جدا شانے سے پہنچے پورے گل آئی
 اک ہاتھ تو بیکار کیا تیغ کے پھل سے
 اور دوسرے بازو کو لیا بڑے اہل سے

۱۷۷
 کس سمت پیشہ پلانی نہیں جانی
 غرض میں بہری آئی تو خالی نہیں جانی
 ڈیالوئے جی ضرب کسی سنبھالی نہیں جانی
 یہ وہ ہے بلا سے بے باکی نہیں جانی
 گھڑ چاہتا ہے وہ بڑھتے ہی جھکی طرف
 والکن ہے کہ اما جانی تو بے فوجی صفت

۱۷۸
 فون پتی تو پر تشدد بائی نہیں جانی
 ہے دم بخود اور صفت بائی نہیں جانی
 آب آہین ہے اور شوقہ زانی نہیں جانی
 ہے آگ کا شہاب پورا وانی نہیں جانی
 تازہ ہے جی پین بسین اور بے جہدا
 بہر فوجی نہیں میں بیخ کو کیا ہے

۱۷۹
 گڈ مال میں اور گڈ سروس میں در آئی
 نکلے کبھی کبھی کروں میں در آئی
 ہمتاے نقین کے کبھی جن میں در آئی
 کیا جی سن ہے کبھی نوسن میں در آئی
 اسوار کو رو کر کے تو بھجی کبھی زین پر
 دوڑ کر کے دو لطف دھڑ زین پر

۱۸۰
 جب بہر و خافون کوئی سرف آئی
 کب برقی ہی کی کووندہ کے اوکی طرف آئی
 کیہ پیشہ پلانی نہیں جانی
 تھی طرف فوجی اورانی کہ پونی دومین صفائی
 فون کرتی تھی اکھو کا اوصاف تھی نہیں
 اصلا تھے اور صفات اور صفائی نہیں

۱۷۱
 مقبول کے انبار برابر تھے زمین پر
 پونج کے افسر تھے وہ ہم تھے زمین پر
 کسے کسی جاگہ کہیں لگا تھوڑی
 کسے کہیں چون کسے کہیں منقرض زمین پر
 چلائی تھیں یغین کہ پناہ اب نہیں ممکن

۱۷۲
 نوخواروں کے سرفراک پر غلطان نظر
 زب کے کہیں مقبولوں میں بیان نظر
 پامال کہیں لاشہ بیان نظر آئے
 اعضا کہیں کشتوں کے پشیمان نظر آئے
 دن صاف تھیں یغین صفتیں سچ عدوی
 دریا کے وزن میدان پہنچیں ابو کی

۱۷۳
 صفوں تھا بیان جنگ میں شیکو کا دلدار
 جو ہانے برابر ہو غا ایک جفا کار
 سرفراک و سلخ شور و جفا پیشہ و غدار
 بیکار و بد آئین بد اقوال و بد اطوار
 بیہوشی و بد مذہب و کیا دھنڈا ناری
 نزدیک زمین ابلیس کا اوستا دھنڈا ناری

۱۷۴
 میدان میں تھے طیش سے آبادہ شکر
 غور کیا ناری نے بیٹھو کہ پوٹیا کر
 بان خوب لڑے فوجیوں سے علی اکبر
 فوجیوں پر میری تلوار کے آڑ تو جانوں
 کہ پھینچے ہے جو ہر جگہ دکھلاؤ تو جانوں

۱۵۱

شہر امری تلوار کا ہے ہمارے عربین
سہرا ہے شہزاد ہون شہزادین
کرتا نہیں فوجوں سے جیسا ہوں غضب میں
رستم جی مقابل ہوں تو پھر کھلا ہے
شیر آئے تو دور سے بیری شہر کے جھانگ

۱۵۲

بیان لایا ہے ابلیس کی دلوں پر باکو
خاموشی میں ہے نہ بہت اپنی شان کو
ظالم تجھ دو ہے تو شیر کن دونا کو
پہلو کر آرا کبھی بزدل نہیں ہوتے
زوباہ غضب کے مقابل نہیں ہوتے

۱۵۳

بیکار ہے پراف زنی اور یہ عشا
کرتے ہیں وہ خوت جو نہر کے ہیں مفر
کامل ہیں ناقص سے وہ کرتے ہیں بیجا
مگر عجب کے خالق نے کب ہم کو مبرا
فرز پور شہر خلیف شاہ نجف ہیں
نوم پور باطل ہے تو ہم خلیف ہیں

۱۵۴

اب گھر کی شجاعت کا معرفت ہو زماہ
کس قوم سے اس تیج کا لو ہا نہیں مانا
خیمہ کی لڑائی کا سنا ہو گا فسانا
اور چین میں تھکے ہیں تھجیر تو آنا
اکدم میں دکھائی رہے ملک علم اور کیا
کرتا رہے دو رو یا ستر تا قدم اور کیا

۱۹
برائت شجاعت کی اسی گمراہی پر آئی
کیا بھول گئے قائم و نشان کی لڑائی
دو گنہگاروں کی شہرے لشکر کی صفائی
مگر ایسے جہان میں کوئی جاننا آرزو میں
کے دیکھو وہ کاپڑے تن ارزق کی آرزو میں

۲۰
کس طرح ابھی حضرت عباسؓ کے ہیں
زیرِ جوشے اب فکے دار اور جوڑے ہیں
بے جھجکی زمانے میں کبھی کبھی پر ہیں
بھاگے وہی میدانِ بہادر جو پر ہیں
نہ سائے و چین چین نہ پیر لشکر میں تھا
نہاؤ کہ جو بھاگنے والوں میں نہیں تھا

۲۱
ان باؤ کو جو پہ پہلے دھبان میں لایا وہ زندہ نہ مار
نیز کے کو اور اٹھائے پھٹے جو لان کے رنوار
دھلائے لگا شہیدہ بازی جو وہ مکار
ایک باگری کو زندہ کی حسبِ ارسی تلوار
آئی نظر آئی پتہ پھرتی ہوئی دھجی
نیز کے کی اتنی خاک پر گرتی ہوئی دھجی

۲۲
یک جا جو نیزہ ہوا شہر کے کٹ کر
گزارا سے لیا ہاتھ میں گھوڑے کو پھٹ کر
حکایتیں گنگ ناپاک پھپھٹ کر
بہان شہرے خالی دیا دوش کو پھٹ کر
شیطان کو ہنسی خراب الم غدار پر آئی
چھوٹے میں چین گروں رہو اور پر آئی

۵۹۳
اکبر نے کہا تو کہے شکر و درستی
نام و اس جی بل یہ جو تخت تھی یہ سستی
کدے کے اس دم جو بلندی کسی تھی
چاہیں تو ابھی نیت ہو وہ میں تجھے تھی
وہ سے تھا پورا بجا اسے تاب و توحا
لنگر نہ سنبھالا گیا اس گزر گران کا

۵۹۴
کے گوریم پھر اپنے سنبیل میں دو بار
بچھا دم بچا رہیں تو نے ہمارا
فوق و پور دیو یہ تجھے آرم آرا
قابو میں ہمارے تھا کہ سو منہ او تارا
عجبت نہیں کرتے اسد اللہ کے لئے
یون بونک کے لئے ہیں بادشاہ کے لئے

۵۹۵
گھوڑیم پھیل شجائیہ نہ کہ وہ بجا
طاری ہوئی درشت نہ رہا قلب پہ قابو
کی بہ بوزار او سے نظر خوف سے ہوا
نجانا نہ کہ بچے بچکل جانے کا پس
ٹو کا او سے اکبر نے جو رہا اور اٹھا
ناچار مقابل ہوا تلوار اور کھٹا

۵۹۶
بہر وار کیا ابن شکر جن و شکر
رو کا او سے ہنکل ہم پر ہے
بہکان جو ہو گی تیغ جفا کار کے
دفع تیغ کی مہلت نہ ملی ایک نفس بھی
دو تھابیں اوی ضربتیں فارس بھی تھی

۱۸۷
 ہزارے نوذکیوچو اس شان
 لنگرچو چلا پو و اسدا لشکر کا پو
 بیوم شے اکدمین ہزاروں شرم ازارا
 یون ڈوب کے لشکرین سوارو وصالی
 یادا گئی ہر اک کوغزاشیمغدا کی

۱۸۸
 گمان کیا تیغ جبر تزل کے آئے
 اوس صفت بین ہے چچ بین گلگائے
 جابل ہوئی جو فوج اوک رول کر گئے
 ہر بار درخ و ظفر کھول کے آئے
 صورت نظر اجابی مخی خالق کو دلی کی
 ہر غول بین غل تھا کہ دوہائی بے علی کی

۱۸۹
 یاد ہو بہا رہی لاکھوں سے لوانی
 تین زخمی ہو اڑھ گئی بوج کوانی
 پلچہ شہرے شملت بھی نہ دم لینے کی پائی
 خامسہ کر اک صفت کی کھفت دو مری پائی
 وہ غول مقابل ہوا تلوار اڑھ کر
 وہ غول کو پھونٹ بھی گیا خوف بین اگر

۱۹۰
 دن قتل سے تیغ جبری سے آرا عدا
 رکتے تھے زخمی سے جو خوف و خطر اعدا
 تھا چچین غازی ادب اعدا اودم اعدا
 گواقد سے اوس شہر کی کو تین کئی مخی
 یون فرق بہت بین نہ جرات بین کئی مخی

۱۰۱
 اوس صفت میں جی کہتی تھی شکر کی
 کہ باخدا وغلا کھوں سے ابن شہر ابرار
 جو بیچ سے بڑا پور چکار سے کہی تو تو توار
 کیا فوسے ادارے کے لئے وقت دلدار
 عین اباجدائی میں نہ اس ماہ نقا کی
 کو مری کھل آئی ہو شکر خدا کی

۱۰۲
 آگاہ تھے الفت سے جو انکی علی کبر
 منہ پھیر کے دیکھا طوف غیب و اطر
 نیرہ نے یہاں گھات میں تھا اب شکر
 جو دم نے سنیں یہ کیا وا اور حبیب کر
 پھیل نخل جوانی کا شکر توڑ کے نکلا
 پھیل نخل محمد کا گلپور کے نکلا

۱۰۳
 پیورا کے جو دم ہو گیا شکر کیا بار
 تلواری مسرت ہو فرق دو بار بار
 گرتے تھے گھوڑے جیسے حضرت کو چار
 چلے آئے بابا جے جلا دون نے مارا
 وہ زخم کھین ہے کہ دم لے نہیں سکتا
 مقل سے دوبارہ میں صد اد نہیں سکتا

۱۰۴
 شہر پوئی بی صد اکا نہیں حضرت کے تو آگاہ
 شہر نے فلکین دل بنایا ہے آگاہ
 ڈیڑھی سے بیچا لے لگی نبت ایسا
 سب لکھے نکلے کو کون جدا ہو گیا جانی
 عجب سے نکلے کو کون جدا ہو گیا جانی
 اب لکھے نکلے کو کون جدا ہو گیا جانی

قلم

منہا ہو کے کہیں کو نہ دیکھا ہوا بچار
رور کے کہیں کو نہ دیکھا ہوا بچار
زینب علی الکبریٰ نے کتنے سدا ہوا
نور کو اور دن نئے نئے نور سے دلدار کو ہوا
تازہ محبت نانا کا الم ہو گیا زینب
نصو مٹی اور کئی قسم ہو گیا زینب

قلم

سبل موی پسے نکتے بادشاہ کی کھانی
مور مٹی خیمے سے کھلے سرکل آئی
نور تھا یارب کو پروا تھی جو وہ مانی
ہے ہے میری پیلیے نے نانا کی کھانی
یاشاہ کمان لال و اخو نین ترے
تیار ہے لاشہ علی اکبر کا کدہ ہے

قلم

بیشب گھبرا کے یہ کہنے لگے سردار
یہ صوبہ کا بیگام ہے اسے دستبر حدید
اس دکھ میں فلق اور نورا تو میری
تم جیتے ہیں اور کئی تو تم کھلے ہو
اکبر کے نام گزرتا صد پاش پورا
مرا بھی اور دیکھو میری لاش پورا

قلم

تیمین کرو تم صفت نام کا انجام
کاشے بن ہم لاش علی اکبر کا کام
یہ سننے لگے تیمین وہ کہیں نام
تقل کو علی سبط نبی کھنچ کے عصام
وہا تھا زینب کو وہ الم جان حزین ہو
اوتھے تھے کچھ اور بھی تھے زینب

<p>۱۰۱ بیابانی بین یون و یونڈرتے تھے شاہ کچھ جانتے تھے اور وہ ہر کچھ اور گاہ اوم کو رہ جاتے تھے گتہ تمام کی ہا تھو تھی کچھ کو دستی تھے صدایون کچھ ای اوں ارشک تھو کو بیاب ہون آواز سناو علی اکبر مشاق ہون دیدار کھاو علی اکبر</p>
<p>۱۰۲ بھڑپ کو شاہت سدا کے کچھ کچھ نظم و غریب الف بار کچھ کچھ بھرجال الام و تھب کے کچھ کچھ بیاب تھب تم یا اب کے کچھ کچھ نال اثر اور کھو پے تھ یا کچھ کچھ کیون چپ پے کیا صفت تھ کچھ کچھ</p>
<p>۱۰۳ یون و یونڈرتے تھے کچھ کچھ یو یا نظر اکبر نظر کوم کار ہوار حضرت نے صدوی اوتے یادیدہ تھ اسے کھوڑے تھ جاکد کہ تھ ترا سوار تھ کچھ کچھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ تھ</p>
<p>۱۰۴ بالا سے زمین کوم کچھ کچھ یونڈرتے تھے تھ تھ تھ تھ تھ تھ یونڈرتے تھے تھ تھ تھ تھ تھ تھ یونڈرتے تھے تھ تھ تھ تھ تھ تھ یونڈرتے تھے تھ تھ تھ تھ تھ تھ یونڈرتے تھے تھ تھ تھ تھ تھ تھ</p>

<p>۱۱۱ چاہے کہ ہے مجھے پائے علی ۲۹ لے باپ کے پوجی کے سوائے علی اکبر مجھے ہو کہ دنیا سے سدا سے علی کیا حال ہے صدقے زمین سے علی اکبر لے زمین میں نہیں جگہ آیا ہے ۱۱۱ اگر تو کو کو بولو کہ پدر آیا ہے</p>
<p>۱۱۲ آواز پر سکتے ذرا موش جو آیا آہستہ یہ کہ جسے سخن شکر سنایا صدقہ کہ ان قدر کو خالق نے دکھایا جانب ہے پر خلق سے اب چکا جایا وہیں ہے پاشاہ سفر ملک عدم کا ۱۱۲ وقف زمین مکان ہے خادم کوئی دم کا</p>
<p>۱۱۳ فردی سے لے مجھے آئے ہیں پیہر داوا مجھ کرتے ہیں عطا ساغر کو شہر آغوش میں داوی کرے اس وقت میرا کرتے ہیں کجا میرے لئے حضرت شہر نکلیف میرے واسطے ان سے جو کجی ۱۱۳ عزت یہ فقط اپنے صلے میں ملی ہے</p>
<p>۱۱۴ اب فکر چھوڑنی مجھ زہرا زینب کی جانا چین خلد میں دشوار زینب کی پر حضرت کوئی ایسا غم زینب ہے موت تو یہ اور ایک مددگار زینب ہے ۱۱۴ حضرت کی غریبی کا فقط مجھ کو الم ہے تہائی میں کیا آپ پگڈرہ کی غم ہے</p>

۱۱۷
 حالت
 باتین برآی تھیں کہ ادا تھا درہ جگرین
 صدے سے تڑپے لگے اغوش ادرین
 چوچی گی قلب شہین و شہین
 دن ہونے لگا تیرہ وارا یک نظرین
 دیکھی جو دم نزع میں دل بند کی صورت
 بیکر جو یک کے گے دیکھنے نذرانہ کی ہوت

۱۱۸
 نبیر علی اکبر بہتے ہوئے دیکھا
 اشک آنکھوں سے رخسار پر پوری دیکھا
 خون زخم سے سینہ کے اوپر تہ سے دیکھا
 دم باپنے پتے کا پختے ہوئے دیکھا
 منہ دیکھ کر باپ کا نظر گئے اکبر
 پڑا کے شہادہ شہدا اور گئے اکبر

۱۱۹
 شہید کو فز ندہ بربدم نظر آیا
 غم آنے سے ہاتھوں سے لاشیاں اٹھایا
 ڈیڑھ ہی پہ پہلے تو یہ لاشوں کو بنا یا
 ٹوٹی ہوئی اکبر کو میں آغوش میں لایا
 فحش الکیا ہے پاس اس سخت جاکو
 کسے کوئی بانو سے کہے اپنے کیم کو

۱۲۰
 میں نے ہی نذر یک سبیل حرم کیا
 بچھری تڑپے ہوئے باور و دھم کیا
 لاشوں کے لکڑے میں جو امام رقم نے
 زینے کے لاشیں لیسر لیکے رقم نے
 فرزند کو جس اربین جی حکم اٹھاتا
 منہ شہیدے بول غم میں کھلتا

۱۲۱
یہ کلمے دین اللہ پر شہادت لے کر
غش کو جوئی صحت سے بیداشت کی جاتی
بازو جو فرزند کی نسبت نظر آتی
چاپنی تڑپ کر کر دوہائی ہے دوہائی
ہے ہے ہے فرزند کو کیا ہو گیا لوگو
نورین بین مرابہ لقا ہو گیا لوگو

۱۲۲
محسن میں ہے سنگم و عاشق و عاقر
یار بے مجبوز اور شاہ شہدار
ان دونوں کا گلشن فرودس عطا کر
اور بانی محفل کے مقاصد کو روا کر
یہ عاشق صادق بین ولی ابن ولی کے
گر وہ بین تم میں حسین ابن علی کے

مصنف ۱۲۸۲ ہجری

مطبوعہ کاظمی پرنٹنگ پور