

۲۳
 لاشعری التفسیر کا جو ردی میں بیان کیا گیا
 ہے اس کی وجہ سے بیسٹے کے لئے کوستانا
 نندان میں بیسٹے نام اور ننگا نانا

۲۴
 مطلع علم کس کا کس سے لفظ جمال ہو
 سقار کس سے کمال ہے
 کجا کہ کس سے کمال ہے
 کیونکہ کس سے کمال ہے

۲۵
 کیوں حرف تین تین جلیل ہو
 کیوں حرف تین تین جلیل ہو
 کیوں حرف تین تین جلیل ہو
 کیوں حرف تین تین جلیل ہو

۲۶
 دریا یہ ہوئے ہیں وہ مری بیاس کھدے
 ہو جائے تو تم لاشعری عجب اس کھدے

۲۷
 کہتے ہیں شیعہ بیان علی کہہ کے یا علی
 عباس میں ہو در بدر مر قضا علی

۲۸
 سب صورتوں سے حق نے فضائل کھلائے
 عباس کے خطاب میں یہ حرف آئے ہیں

۲۹
 بیسٹے کے صلہ کے لئے لاشعری لاشعری
 لاشعری لاشعری لاشعری لاشعری
 لاشعری لاشعری لاشعری لاشعری

۳۰
 مطلع علم کس کا کس سے لفظ جمال ہو
 سقار کس سے کمال ہے
 کجا کہ کس سے کمال ہے
 کیونکہ کس سے کمال ہے

۳۱
 کیوں حرف تین تین جلیل ہو
 کیوں حرف تین تین جلیل ہو
 کیوں حرف تین تین جلیل ہو
 کیوں حرف تین تین جلیل ہو

۳۲
 واللہ کہ جو عقیدہ کشا نام محف ارا
 باللہ کہ جو دور سی کلام محف ارا

۳۳
 تصویر ہو یہ فاتحہ بدر و حنین کی
 شمشیر ہو خدا کی سپر ہو حنین کی

۳۴
 پھر تین کس کے دست بڑیدہ نگاہ میں
 ڈوب جاوے تین تین کس کی جاہ میں

۳۵
 کیوں حرف تین تین جلیل ہو
 کیوں حرف تین تین جلیل ہو
 کیوں حرف تین تین جلیل ہو
 کیوں حرف تین تین جلیل ہو

۳۶
 مطلع علم کس کا کس سے لفظ جمال ہو
 سقار کس سے کمال ہے
 کجا کہ کس سے کمال ہے
 کیونکہ کس سے کمال ہے

۳۷
 کیوں حرف تین تین جلیل ہو
 کیوں حرف تین تین جلیل ہو
 کیوں حرف تین تین جلیل ہو
 کیوں حرف تین تین جلیل ہو

۳۸
 رفعت علم کی کہتی ہے ہر عقلمند سے
 سقار پر چھو درود دھداے بلند سے

۳۹
 کہتے ہیں شیعہ بیان علی کہہ کے یا علی
 عباس میں ہو در بدر مر قضا علی

۴۰
 سب صورتوں سے حق نے فضائل کھلائے
 عباس کے خطاب میں یہ حرف آئے ہیں

<p>۱۱۳</p> <p>پارادسی بارگاہ مالک نیاہ ہو دریاق میں جسکی محبت نور ہو فوج خدا گواہ خدا بھی گواہ ہو عاجز نہیں تیرے تشبیہ الہ ہو</p>	<p>۱۱۴</p> <p>روضے کا فرش فریبیوں کی کہانی تجارتوں کو دولت سے جو بچا کیا ملے ان کی آرزو کس سے تجارت میں جو بی بی بی بی بی</p>	<p>۱۱۵</p> <p>آزمین فلانیہ و تہمیدان کا بھائی ہو مشکلات کی آہستہ آہستہ پائی ہو مخبر خاتون یافت حق باقوانی ہو فوج خدا کے فیض میں ساری خدائی ہو</p>
<p>تصویر ہے یہ فاتح بدر و حسین کی شمشیر ہے خدا کی سپر ہے حسین کی</p>	<p>آئی ہے یہ نذا جو دربر و روضہ واکرو خبر گستاخوں کی حاجت روا کرو</p>	<p>سقاے شاہ خشک لبان یہ دلیر ہے دریائے آبرو کی ترانی کا شیر ہے</p>
<p>۱۱۶</p> <p>آزمین فلانیہ و تہمیدان کا بھائی ہو مشکلات کی آہستہ آہستہ پائی ہو مخبر خاتون یافت حق باقوانی ہو فوج خدا کے فیض میں ساری خدائی ہو</p>	<p>۱۱۷</p> <p>بشمول سے نقل و شغور کا برون کے برون میں راجح و اور کا تندیل کہ ہے ہی برون برون طور کا سب کا یہ سبق ہے کہ سورہ برون اور کا</p>	<p>۱۱۸</p> <p>نور کی طرح کس کا ہزار ہو ملکہ جیکے ریت پروردگار ہو باجم فرج سے نور انکار ہو سک باوندہ ہے ہوسکی ہا ہا ہو</p>
<p>قبرہ فرج سے ہے خود آب قباب کی وہ آفتاب ہے کہ باخلاص فاتحہ</p>	<p>کیونکہ پر عین نہ مستقد خالص فاتحہ الحمد کی ندا ہے باخلاص فاتحہ</p>	<p>سقاے شاہ خشک لبان یہ دلیر ہے دریائے آبرو کی ترانی کا شیر ہے</p>
<p>۱۱۹</p> <p>ان کے کسے کسے سے فوجیں ہندو مردان میں کئی تہو دوران ہو مردان میں کئی تہو دوران ہو</p>	<p>۱۲۰</p> <p>پاوستون سنفت میں میں ہیں جیسے عسا کا یہ کہ مہر فائیک ہو تہ کی تازی سے جیاسل سیک سودا کے لہ بولتی ہے جو بولتی ہو</p>	<p>۱۲۱</p> <p>میں بھی اور فرج بھی ہو کسے بھی ماجب فرار ماہی مانی جری زینت ہے وہ فرج سبک نہیں جری اور جی بچ سنبلا ہے ہر جیوری</p>
<p>انکے سخن سے جو ہر تیغ آشکار ہیں خود سیف ذو الجلال ہیں اور الفقار ہیں</p>	<p>دو بار ہر جیخ گنبد انور کی شان سے جس طرح ہے زور میں عاجز جوان سے</p>	<p>کیا قبرہ فرج کے رتبے بڑھانے ہیں نور ملک نہ بردہ حق میں چھلکے ہیں</p>

۱۶
 ہو کر تو جو جان میں کی کیا نہیں ملتا
 عجب اس شخص کو حسرت آقا نہیں ہوا
 سفاقتیہ نہیں پیا نہیں ہوا

۱۷
 مانو شوخی کی درگاہ میں ہوا
 گھر سے شاہ کے دل آگاہ میں ہوا
 جو غرق حجب ابن برائت نہیں ہوا
 نہیں سے ہرہ در سچاہ میں ہوا

۱۸
 اوتن ناوان سے واسطے کی صاحب کرم
 جو بیرون کو چھوڑ کر آئے ہر قدم
 اس کی سکتی کی سولہ تھیں

۱۹
 یہ آب و گل میں چیب شد نیک نومی
 جتنی تھی پیاس اس سے سوا آبرومی

۲۰
 قربان ہر عرش زار رسول کی شان پر
 سر آستان پر ہے قدم آسمان پر
 جھم سے فلک کے رنگ بدکنہ کو رکھیے
 روئے کو اپنے اور مے جلنے کو رکھیے

۲۱
 کتنا تھا کیا بار دین اور پوری
 کتنا تھا کیا بار دین اور پوری

۲۲
 شفا کی حسین کی سوت نام جو
 اب کیوں حضور کا لب دیہی تمام جو
 درویشی نے خاص غلاموں کا کام جو

۲۳
 کتنا جو اس مجا در فرزند مرزا
 شب کو بھی پایک میں تو آقا بارھا
 کتنا جو اس مجا در فرزند مرزا
 شب کو بھی پایک میں تو آقا بارھا

۲۴
 کتنا تھا کیا بار دین اور پوری
 کتنا تھا کیا بار دین اور پوری

۲۵
 اب جو کفارہ کش نہیں دیا سی پورہ میں
 شیعہ گناہ کرتے ہیں عباد میں عورتوں میں

۲۶
 اگر او شعلہ کہ شور فغان او عطا
 جگہ بجا لیا مرے آقا حسین نے

۲۷
 کتنا تھا کیا بار دین اور پوری
 کتنا تھا کیا بار دین اور پوری

۲۸
 یوں بند ہو کر زبان سخن غدر فواہ
 جسے کھلا ہوا اور لوہے کی گت

۲۹
 ارض و حقیقت کے جہاں دہائی ہو
 ناستی جہاں کو آئی وہ پائی ہو
 یوں بند ہو کر زبان سخن غدر فواہ
 جسے کھلا ہوا اور لوہے کی گت

۳۰
 کتنا تھا کیا بار دین اور پوری
 کتنا تھا کیا بار دین اور پوری

۳۱
 مشرق کا سکہ ہر ہر مغرب کا ماہ ہے
 دن رات اختیار سفید و سیاہ ہے

۳۲
 سقائے دفتر شہد ابرار الغیث
 عیاش حان پذیر ہیں شہر بدر و حنین کے
 لیکن ہر سارے جگہ میں صحت حسیں کے

۳۳
 کتنا تھا کیا بار دین اور پوری
 کتنا تھا کیا بار دین اور پوری

جلد ہشتم

<p>۱۲۱</p> <p>ابو یونس بن کثیر نے کہا کہ میں نے اپنے والد سے سنا ہے کہ ان کے پاس ایک کتاب تھی جس کا نام "تاریخ ابن کثیر" ہے۔</p>	<p>۱۲۲</p> <p>تاریخ ابن کثیر کے بارے میں علامہ ابن کثیر نے کہا ہے کہ یہ ایک عمدہ کتاب ہے جس میں تاریخ اسلام کے بارے میں بہت سی چیزیں لکھی گئی ہیں۔</p>	<p>۱۲۳</p> <p>یہ کتاب ابن کثیر کے ہاتھ سے لکھی گئی ہے اور اس میں تاریخ اسلام کے بارے میں بہت سی چیزیں لکھی گئی ہیں۔</p>
<p>۱۲۴</p> <p>ابو یونس بن کثیر نے کہا کہ میں نے اپنے والد سے سنا ہے کہ ان کے پاس ایک کتاب تھی جس کا نام "تاریخ ابن کثیر" ہے۔</p>	<p>۱۲۵</p> <p>تاریخ ابن کثیر کے بارے میں علامہ ابن کثیر نے کہا ہے کہ یہ ایک عمدہ کتاب ہے جس میں تاریخ اسلام کے بارے میں بہت سی چیزیں لکھی گئی ہیں۔</p>	<p>۱۲۶</p> <p>یہ کتاب ابن کثیر کے ہاتھ سے لکھی گئی ہے اور اس میں تاریخ اسلام کے بارے میں بہت سی چیزیں لکھی گئی ہیں۔</p>
<p>۱۲۷</p> <p>ابو یونس بن کثیر نے کہا کہ میں نے اپنے والد سے سنا ہے کہ ان کے پاس ایک کتاب تھی جس کا نام "تاریخ ابن کثیر" ہے۔</p>	<p>۱۲۸</p> <p>تاریخ ابن کثیر کے بارے میں علامہ ابن کثیر نے کہا ہے کہ یہ ایک عمدہ کتاب ہے جس میں تاریخ اسلام کے بارے میں بہت سی چیزیں لکھی گئی ہیں۔</p>	<p>۱۲۹</p> <p>یہ کتاب ابن کثیر کے ہاتھ سے لکھی گئی ہے اور اس میں تاریخ اسلام کے بارے میں بہت سی چیزیں لکھی گئی ہیں۔</p>
<p>۱۳۰</p> <p>ابو یونس بن کثیر نے کہا کہ میں نے اپنے والد سے سنا ہے کہ ان کے پاس ایک کتاب تھی جس کا نام "تاریخ ابن کثیر" ہے۔</p>	<p>۱۳۱</p> <p>تاریخ ابن کثیر کے بارے میں علامہ ابن کثیر نے کہا ہے کہ یہ ایک عمدہ کتاب ہے جس میں تاریخ اسلام کے بارے میں بہت سی چیزیں لکھی گئی ہیں۔</p>	<p>۱۳۲</p> <p>یہ کتاب ابن کثیر کے ہاتھ سے لکھی گئی ہے اور اس میں تاریخ اسلام کے بارے میں بہت سی چیزیں لکھی گئی ہیں۔</p>
<p>۱۳۳</p> <p>ابو یونس بن کثیر نے کہا کہ میں نے اپنے والد سے سنا ہے کہ ان کے پاس ایک کتاب تھی جس کا نام "تاریخ ابن کثیر" ہے۔</p>	<p>۱۳۴</p> <p>تاریخ ابن کثیر کے بارے میں علامہ ابن کثیر نے کہا ہے کہ یہ ایک عمدہ کتاب ہے جس میں تاریخ اسلام کے بارے میں بہت سی چیزیں لکھی گئی ہیں۔</p>	<p>۱۳۵</p> <p>یہ کتاب ابن کثیر کے ہاتھ سے لکھی گئی ہے اور اس میں تاریخ اسلام کے بارے میں بہت سی چیزیں لکھی گئی ہیں۔</p>
<p>۱۳۶</p> <p>ابو یونس بن کثیر نے کہا کہ میں نے اپنے والد سے سنا ہے کہ ان کے پاس ایک کتاب تھی جس کا نام "تاریخ ابن کثیر" ہے۔</p>	<p>۱۳۷</p> <p>تاریخ ابن کثیر کے بارے میں علامہ ابن کثیر نے کہا ہے کہ یہ ایک عمدہ کتاب ہے جس میں تاریخ اسلام کے بارے میں بہت سی چیزیں لکھی گئی ہیں۔</p>	<p>۱۳۸</p> <p>یہ کتاب ابن کثیر کے ہاتھ سے لکھی گئی ہے اور اس میں تاریخ اسلام کے بارے میں بہت سی چیزیں لکھی گئی ہیں۔</p>

جنگل کا قدم پر شہزادہ کے مرنے کی خبر سن کر اس نے بہت غم کیا اور اس نے اپنے والد سے کہا کہ میں نے اپنے والد سے سنا ہے کہ ان کے پاس ایک کتاب تھی جس کا نام "تاریخ ابن کثیر" ہے۔

عاشق نام نامور سے دوستی چھوڑ کر یامر تفضلی علی ایسر سے دوستی چھوڑ کر روزی نصیب نکو غلامی حسین کی

جسٹین بن کلینڈر نے حضرت علیؑ سے کہا
 میں نے تم سے کئی چیزیں سیکھی ہیں
 میں نے تم سے سیکھا ہے کہ تم نے کہا
 کہ جو شخص تم سے کلمہ پڑھے وہ میرا
 جلاوتی ہے اور میرے جلاوتیوں کا

۱۶۱
 یہ شہید ہے ہر جان و ممالک پر
 جو شہیدین کے لئے یاقوت ہے
 یوں کہ فرقہ ہاں فتنہ کا فانی ہے
 سب کے لئے خاتم کی بارگاہی ہے

۱۶۲
 صفین میں بھی گریہ ہے و غم ہے
 فوج سے کلاوتیوں کے دریا کی
 سنگلاکتاں کی فوج جو آب ہونے لگتی ہے
 غم سے ہون سے و غم سے لگتی ہے

نعل تھا اور دھرتی تو وہاں کو پہلے
 یان شاہ سے و داع علیؑ کے پہلے

کو نزدیا شہیدوں کو مولا حسینؑ بھی دو
 اک تبرکی بگہ لب دریا ہمیں بھی دو

پیر حضرت بنہ وال عالی صفات تھے
 اسٹن سے تھے بچہ نہ بالہ کسات تھے

۱۶۳
 جو تیری سیرت میں ہے وہ میرا
 کیسے کہتے ہیں کہ میرا ہے
 جیسا ہے وہ نہ پائے کہ میرا ہے
 افلاک پر تو فاطمہؑ کی آہ در دہاں

۱۶۴
 جو تیری سیرت میں ہے وہ میرا
 کیسے کہتے ہیں کہ میرا ہے
 جیسا ہے وہ نہ پائے کہ میرا ہے
 افلاک پر تو فاطمہؑ کی آہ در دہاں

۱۶۵
 عاقبت دکھائی آئی ہے تیرا
 دیکھی تھی تیرا سیرت میں
 سنا تھی کہ سیرت میں تیرا
 اور صفین میں تیرا

۱۶۶
 دان عرش ہل رہا ہر فغان حسینؑ سے
 یان خسرو چینیوں کے شور و شین سے

تم بھی فقط زبان سے قربان جاتے ہو
 سب مر چکے تھے پیاس سے تھے جلا دیا

بابا کو لاکے منہ سے پانی بلا دیا
 سب مر چکے تھے پیاس سے تھے جلا دیا

۱۶۷
 تیرا منہ چمک رہا تھی ہے
 تیرا منہ چمک رہا تھی ہے
 تیرا منہ چمک رہا تھی ہے
 تیرا منہ چمک رہا تھی ہے

۱۶۸
 تیرا منہ چمک رہا تھی ہے
 تیرا منہ چمک رہا تھی ہے
 تیرا منہ چمک رہا تھی ہے
 تیرا منہ چمک رہا تھی ہے

۱۶۹
 تیرا منہ چمک رہا تھی ہے
 تیرا منہ چمک رہا تھی ہے
 تیرا منہ چمک رہا تھی ہے
 تیرا منہ چمک رہا تھی ہے

۱۷۰
 اسسوس جیسی ماہر ہو وہ وطن میں ہے
 باہری ایسا جس کو ہوا کے سر کی رن میں ہے

گوئی کہ فتنہ ہر بھائی ہر اک اس غلام کا
 پر جگو غم ہر خشکی حلق امام کا

میں ہانتا ہوں قبیلہ کو نہیں آپ کو
 اور دکھتا ہوں پیاس سے نہیں آپ کو

۴۴۳
 امر کر کے اپنے باب سے لیضا
 چنانچہ کہنے آپ علی سے وہ خطا بجا
 سید پر ہی ہوا اور یہ پر شرف اکتفا

۴۴۴
 تم پر آپ کی جگہ ہو جو خادیم سیم کی جا
 صفین کا وہ وقت تھا کہ اذیت کر رہا
 وان کہ معاویہ کا بیان لاکھ انتقیا
 وان کہ واقعہ سیم کی کہ بیان پر اترا

۴۴۵
 عیالی صلوات عیالی کی عیالی کی گرفتاری
 بن کا تھکا کا کے کسی نبی کو خدا
 اخصاص میں مریضی کا بیجا
 یہاں پہنچی نہ ہوں کہ تو بیجا رہو عیالی

بڑھتا ہوں کل آگے میں نانا جان کا شامی وہی ہیں اور وہی نہ فرات ہو
 ہر فرق مجھ میں تم میں زمین آسمان کا انصاف اب غلام کا اقل کے ہات ہو
 دشوار اب حسین کو دل تھا منا ہوا

۴۴۶
 بانی پر جب سے مندرجہ افعال ہو
 کتابوں دل سے صبر کر اب انصاف ہو
 حضرت کو اور کامی ہو وہ خیال ہو
 اب بھی یہ نہیں ہوں فقط فعل ہو

۴۴۷
 رو کر کہ حسین نے دریا بہ جاؤ گے
 عباس بن ابی اؤر کے ہو اور اؤر کے
 واقف عیالی واقع جوانی دکھاؤ گے
 یہ تم کے لئے فرات سے بہم آؤ گے

۴۴۸
 اپنے کے ایک گوشے میں خیر خیر تھا کیا
 اور سن میں بھی چھٹی سیکھتے باجرا
 مولا کو وہ سب ہوتے تو کار خیر وہ مہلقا
 اور تو بیان تو او کو کیا تھا اور کیا

یوں فوج کو نہ کوئی علمدار روئے گا
 ایسا بھی واقعہ نہ ہوا ہے نہ ہوئے گا
 دریا کے آئے جانے کی کچھ ذکر ہوئے ہیں
 ای لوچا بھی روئے ہیں یا بھی روئے ہیں

۴۴۹
 صفین میں جو سب سے خیر واقف ہو
 سیم اور کا وہ جو یہ سب کی سب کا
 پھر تھے اس پس بت بقرار تھے
 عباس کی طرح سے نہ بے اختیار تھے

۴۵۰
 صفین میں گیتا جو دریا میں خون
 یا بھی میرے کیس میں تھے کیا ہو بین
 خذر کو میرے بانی کے لئے کا تھا صفین
 ہو تو اس پر ہی سے آئے کی نہیں

۴۵۱
 شہ سے کہا جاتا ہے انسو بہا نہ دو
 اچھا کرتے ہیں انھیں زاریا جانے دو
 اب ان حضور کے لئے اللہ میں لائے دو
 غصے کی نگاہ میں تم کو دکھانے دو

ایسا ہی سا ہر ایک کا دل جان بیچو
 اتنو غلام کا بھی سخن مان لیچو
 یہ جان لو جدا جو ہو سے تم تو ہم نہیں
 کتنے سے سر کے ٹوٹا باز رکا کم نہیں
 بانی جو آب کے لئے عباس لائیں گے
 صدقہ تھا را ہم بھی کوئی گھوٹا نہیں گے

۱۵۴
 عیاش بن یونس اور یونس بن یونس
 عیاش بن یونس اور یونس بن یونس
 عیاش بن یونس اور یونس بن یونس

۱۵۵
 روکھا اور عیاش بن یونس
 عیاش بن یونس اور عیاش بن یونس
 عیاش بن یونس اور عیاش بن یونس

۱۵۶
 وگواہ سپید کہ نیک سانسے
 اوکھا سخن و کیا چھت نہ کام نے
 کھوئے تو اس میں یونس سے اس کلام نے
 بردہ اوکھا یا باز و شاہ نام نے

سولا بھی ہیں حسین مرے اور امام بھی
 آقا کو بھول جاتا ہر کوئی غلام بھی

جعفر کی روح آپ کے لاشیرو پڑے گی
 ہر ہر کلاس علم کی زیارت نہوئے گی

جھک کر ہلال برج فلک سے نکل گیا
 نوز نگاہ تھا کہ پلک سے نکل گیا

۱۵۷
 مدد سے چھتا چھا التجا کرے
 کچھ تو سفاقت اور ریز سے صفا کرے
 حضرت سے جو کچھ تھا بھی بھولا کرے
 حاجت رو کی بی اوج حاجت وارے

۱۵۸
 زینب سے بچنے لگتے ہیں لاشیروں کے چکر
 سنتے ہی ہر سجدہ چھکا ابن مرثدا
 زینب سے بچنے لگتے ہیں لاشیروں کے چکر
 سنتے ہی ہر سجدہ چھکا ابن مرثدا

۱۵۹
 عیاش بن یونس کا نام ہے عیاش بن یونس
 نالہ ہے لاشیروں سے لاشیروں کے چکر
 زہد سے چھا اور وہ لاشیروں کے چکر
 لوبہ جان سے لاشیروں کے چکر

خاص چھاکے آنے کی ہوتی ہو کیوں نہ ہو
 حلال مشکلات کی ہوتی ہو کیوں نہ ہو

اب آخری دواع کی باری آئے گی
 آئی ہر سب کی لاشیروں ہمارے آئے گی

اب آخری دواع کی باری آئے گی
 آئی ہر سب کی لاشیروں ہمارے آئے گی

۱۶۰
 لاشیروں سے آئے چھتا چھا
 اوچا میں سے لاشیروں سے
 دل میں کہا امام لاشیروں سے
 کچھ تو سفاقت اور ریز سے صفا کرے

۱۶۱
 روکھا اور عیاش بن یونس
 عیاش بن یونس اور عیاش بن یونس
 عیاش بن یونس اور عیاش بن یونس

۱۶۲
 وگواہ سپید کہ نیک سانسے
 اوکھا سخن و کیا چھت نہ کام نے
 کھوئے تو اس میں یونس سے اس کلام نے
 بردہ اوکھا یا باز و شاہ نام نے

حضرت نے اس خیال میں دیا بہا دیا
 عباس کو سکیٹھ نے سکیٹھ لادیا

جب شک اوکھا میں سبکہ روش کیجیو
 دودھ مرچش دیکھیو

جھک کر ہلال برج فلک سے نکل گیا
 نوز نگاہ تھا کہ پلک سے نکل گیا

۵۶۲
یہاں سے ہوا اور اس کے دورانی
میں حضور کے لیے جو غور و خوض
کے لیے اور کرب و دور کا تجربہ ہوا

۵۶۵
بکھلے گا جو اس تصور عنان پر
بگڑا ہے کہ کون کون سی چیزیں
ہوں ہیں کہ مقرر کیا آسمان پر
بوجھا جو آسمان کے کواکب اور ستاروں پر

۵۶۱
خبر تکون کمال کیا اور ہوش شکن
گنتی از فوج فوج پرتاب آواز
تیغ خدا کی تیغ کا سایہ ہے جو زمین
غلطان کہیں قدم پر زمین

۵۶۳
ایسا سجایا گیا اور جناب کا
پاک کر کے دارون کی زمین آفتاب کا

۵۶۴
یہ کہ کے فکر و دماغ کی حد سے گذر گیا
سایہ ہوا ہے بوجھ رہا تھا کہ مدد گنا

۵۶۶
نا حوصلہ نہ بغض امام مبین
اب دل میں بھاگنے کے سوا کچھ نہیں

۵۶۷
یہاں سے ہوا اور اس کے دورانی
میں حضور کے لیے جو غور و خوض
کے لیے اور کرب و دور کا تجربہ ہوا

۵۶۸
بکھلے گا جو اس تصور عنان پر
بگڑا ہے کہ کون کون سی چیزیں
ہوں ہیں کہ مقرر کیا آسمان پر
بوجھا جو آسمان کے کواکب اور ستاروں پر

۵۶۹
خبر تکون کمال کیا اور ہوش شکن
گنتی از فوج فوج پرتاب آواز
تیغ خدا کی تیغ کا سایہ ہے جو زمین
غلطان کہیں قدم پر زمین

۵۶۹
آئسوگر نہ تمنا تھا اوس را ہوا ار کا
یعنی مجھی پو آئے گا لاشہ سوار کا

۵۷۰
مردوں کو زبر بخاک سے لکھ لکل بر طری
گاؤ زمین یہ تری کہ چھلی نکل بر طری

۵۷۱
بیدل جلو میں حضور الیاس کے
اک صوم ہے کہ حضرت عباس کے

۵۷۲
یہاں سے ہوا اور اس کے دورانی
میں حضور کے لیے جو غور و خوض
کے لیے اور کرب و دور کا تجربہ ہوا

۵۷۳
بکھلے گا جو اس تصور عنان پر
بگڑا ہے کہ کون کون سی چیزیں
ہوں ہیں کہ مقرر کیا آسمان پر
بوجھا جو آسمان کے کواکب اور ستاروں پر

۵۷۴
خبر تکون کمال کیا اور ہوش شکن
گنتی از فوج فوج پرتاب آواز
تیغ خدا کی تیغ کا سایہ ہے جو زمین
غلطان کہیں قدم پر زمین

۵۷۵
ٹھنڈی ہوئی ہوا جو یہ گرم عنان ہوا
صرصر کی سالس رنگ گئی جب روان ہوا

۵۷۶
تیروں سہاگہ زینہ کجوان میں بن بر طری
ترکش میں آستین کی صورت شکل بر طری

۵۷۷
بیدل جلو میں حضور الیاس کے
اک صوم ہے کہ حضرت عباس کے

۵۸۵
 اپنی ذات فوق ملک پر جو رحمت کو
 ہم روح تازہ دیتے ہیں سلام بن نوح کو
 حکمت فیض ہی کہتی ہے نوح کو
 ہم کہتے ہیں جب تک بن باب نوح کو

۵۸۶
 اب بھی مجھ خدا کے لیے تیرا خیال میں آ
 دی رہی ہے بہشت نہ جا با میں نہ جا
 بیعت کو ابن فاطمہ کی بیعت خدا
 تیری جھلکی کے لیے کہتے ہیں ابن کریم

۵۸۷
 ہر کسٹ شہر کن کہیدل کر طہر بیان
 تیرے روزگار مولو مازی کی عنوان
 مرے میں وہ نام بیام و زبان
 سنبھلے ہو کر کہتے ہو کہی جان

فیصل ہوا ہر قول یہ خبر کہ قصے میں
 آیا ہر لائے مرے بابا کے حصے میں

سب خاک ہو نہ زور نہ سپر کام آئیں گے
 تربت میں بو تراب ہی اگر بچا میں گے

لینا نہ ٹھہر بہ ڈھال کہ ہستی جا بہر
 دینا نہ آبرو کہ یہ موتی کی آب ہو

۵۸۸
 لذت ملے گی خوشی کے دن ان کلاموں کی
 جسم میں کھلے گی زبان شہد کا مومن کی
 کو تیری کامو کا کھلو مومن کی
 سخا ہی ہم کہیں گے حق پر غلاموں کی

۵۸۹
 بوارہ مٹھ پھر کہے سوا ان کی وہ نام
 نو ہنسے لینے اسے میں یہ بیعت نام
 میں جو نہیں کہان لوں کہ کا ہون غلام
 دنیا چھپے بند ہو ایمان کو سلام

۵۹۰
 بولی بیان قلم لفظ فندہ و الجلال
 بسم اللہ و جناب امیر کے لال
 عدل خدا کیجا کہ خون عدو طلال
 بیٹے پڑھا یا علی نے سوئے لال

آل رسول مالک رو حساب ہے
 کیا تہر ہوا وطن کے لیے قرطاب ہے

بیعت زید کی تو نہ شاہ اہم کر میں
 قدرت خدا کی بیعت شہیر ہم کر میں

قبضہ تو تو شوق و دو ماہہ او چھل پڑا
 قالب سے ماہ لو کہ نہ نو نکل پڑا

۵۹۱
 بدنام ہو چھپنے کے کہ سب کی جان
 اگر سبیل میں کہتے ہیں ایسی جان
 بد بیبیوں کو سارے میں کہ بھانویں
 جان اپنے کے مہالوں کی جان بھانویں

۵۹۲
 جان کا آن شانہ کتب اس کی جان کو
 رکھا زرتیج کو تو فر و جلال سے
 جا کا جھپکے روئے سپر وہ ڈھال سے
 بادل و کھنڈن ان کو کھنڈت قال سے

۵۹۳
 نکلے غلاف اور سے تفسیر جو ہری
 یا کہ دست ابوس سلیمان ہونے ہری
 باجگ سے عروس کی جلوہ گسری
 باجھی پرتاخ یہ وہ بولے ہری ہری

بازر قلق یہ ہون چھپنے کی جان کو
 آنکھیں پھر کہ ہونٹو پھیر زبان کو

تیرے میں او بی ہوئی ہو یکا یک نکل پڑیں
 بازو کی چھلیاں سر باز و او چھل پڑیں

اس نام سے مراد میں تھیں جو وہ لگ گئیں
 باجھیں خوشی سے تیج کے قصہ کی گئیں

۵۸۹
 خلق دنیا سے پہلے اس طرح چل چلا
 بیرون کے کھلے جسے جو ان کا چل چلا
 ہستی چار زمین پر پڑی اجل چلا
 خلق چار زمین پر گرا اور زحل چلا

۵۹۰
 پرستی ہوئی زبان و وہ لذت چلی
 روشن نگاہ کے آگے فنا چلی
 باہن کو نور ہی جانب ال چلی
 باطل چنچ عمر پہرے گل پر چلی

۵۹۱
 چہ لو تکار تھی یاد دھرو اور دھرا
 وہ بچو وہ باخودہ خود اور وہ گرا
 بن بن کہ برق سنا تیرے نطق گرا
 وان تو چو سے پاک چھایا ان چرا

۵۹۲
 غل تھا کہ اب مصاکرہ جسم و جان نہیں
 لو تیغ برق دم کا قدم در میان نہیں
 اس کی نہ تیغ دو طہا کو بر جھی لگائی تھی
 ابن حسن کی آہ نے بجلی گرائی تھی

۵۹۳
 سہا پہن صاف تیغ سے قوا چلا ہوا
 مطلب مل کر کبابی سے خون چلا ہوا
 تہا نہ تک جھوڑ نہیں چلا ہوا
 گردن سے سر توڑی کر نہیں چلا ہوا

۵۹۴
 اس تیغ سے تھا سارے نیرا زمین با عید
 روشن تھا بچوں کے گرائے زمین با عید
 آئے ہیں نہ روضہ وہ چائے زمین با عید
 ماتم کو تھا غلہ کا کھلے زمین با عید

۵۹۵
 یہ ہم صدا دلون کے دھڑکنے کی آتی تھی
 آواز بوق او ٹھٹی تھی اور بیٹھ جاتی تھی
 یوں دفعۃً زمین سے گئی آسمان پر
 جس طرح غصہ آئے کسی ناوان پر

۵۹۶
 سیدھی ہوئی تیغ و لذت اور لذت گیا
 میدان سے باؤن جتنے سوزل گیا
 سب سے بڑے تھارے کو رو ان میں کھٹ گیا
 ہندراف خوف سے سینہ تھٹ گیا

۵۹۷
 دل کے شکست ہونے سے روز کا دل کھلا
 برسوں کے بعد روزہ فتح و ظفر کھلا
 مشکل تو اتنا بسکون کب ہو چکا
 کلید سے کام لے اطلال کیا کرا

۵۹۸
 بولی یہ تیغ دم سرا خدا پہ لون کی میں
 ہریش پکاری لو بہ ٹھہرے نہ دون کی میں

۵۹۹
 جوہر کے خمنون بہ یہ مثل شرر گری
 ہر تیغ چھڑی کی طرح چھوٹ کر گری

۶۰۰
 آنو کی صف میں کچھ حرکت آشکار تھی
 سوسہا لون کی طرح وہ بے اختیار تھی

۹۹
 دنیا تر بیخ رونق بازار ہو گیا
 بازار کے چلنے ہی نہ رہا ہو گیا
 اور وہ دروغی کا سب بازار ہو گیا
 یا تر بیخ نہ رہا دنیا ہو گیا

۱۰۰
 باطل کو حق مستحق نہ یوں کہو یا ہے
 جو زینہ جسے لاکھوں کو جان بھارے
 خالی طرح اسے خوش چہندہ نہ کہو یا ہے
 سیران سے بہن ہو وہ باہون کہو یا ہے

۱۰۱
 تو بی سب کو گرتی چال چال سے
 با کھڑے بیچ بین بڑی سیدی چال سے
 اور کھڑے رہ میں آئی تو وہ چال سے
 ار چال میں رہیں گرتی چال سے

صد پارہ ملک میں قالب پر برید بیخ تھا
 اوس بیخ میں یہ خورد وہ دنیا تر بیخ تھا

شعلہ جو اسکے شعلہ گم سے بیان ہوا
 کیا کیا چرخ پا مرسوں آپ سماں ہوا
 گزری جو چار آئینے سے شعلہ کو موڑ کے
 غل تھاپری نکل گی شیشے کو اور کے

انہی نے ہی کہو کھو کھو اور کھی
 دیکھنے بیخ میں نہ ہی رکھائی تھی
 آدھی نے آگ پاں کے اندر کھال تھی
 نعلوں کی جلیوں سے ہر طرف کھال تھی

۱۰۲
 تہ تیغ ہو کر زور غضب تیغ ہو کر
 سر سے ملی جا کیا پائے غم زور ہو کر
 اپنے شعلہ گم دیکھ کے اس شعلہ نہ کہو
 بیخ نہ تر رہنے نہ کہو کیا جست و خیز کو

سکان نام کو تو میں آگ باخدا تھا
 انکا سو سے تو خرد نا حلا نہ تھا
 مطلب تو بجا کھائی جان تیغ کا تھا
 ڈوباد ہی حسیق سے جانشانہ تھا

چل پھر سے اوسکی تیغ کے جنبش زیاد تھی
 کستی تیغ کے لئے باد مراد تھی
 بو گلے نہ رنگ لالے نہ عزت ہوانی دی
 یہ ہر یہ کیا ہوا بی بیات قضا دی
 رنگ سپہ کا اور نے من یہ ہتیا تھا
 دریا سے تیغ میں وہ دھوپ کا ہزار تھا

۱۰۳
 ہر جوان بہ توتلی کی طرح تیغ چھائی
 ہر جوان میں مثل بندوق گائی
 اعجاز آگاساری جید رکھائی
 نہ نہ خزان لیلوں کتن کو رکھائی

۱۰۴
 زبان نفس بازو سے تارہ جلیں پہ
 تیغ جست جو رو کو سب سبیل پہ
 تیغ کا جو تیغ تھا تیغ صیل پہ
 گری میں جیسے پاسوں کا پوہ سبیل پہ

۱۰۵
 بازو دست گرون سر پہ تیغ تھی
 گھوڑے اور سو اور وہ تیغ تھی
 طائر تھے متیا یوں میں تیغ تھی
 سب سنگدل تھے وہ تیغ تھی

سب کے گلے سے لاتی تھی لیکن کی ہوئی
 جو ہر پہ تھے کہو چھو سے تھی خود گھمکی ہوئی
 تازے خواص تیغ روان نہ دکھائی
 بانی کے بدلے پیاس کے تو زنجار دیے

نام تے تھے نہ جیتے تھے لیکن سسکتے تھے
 بھیگے تھے من خرد کے بار بار نہ سکتے تھے

تازے خواص تیغ روان نہ دکھائی
 بانی کے بدلے پیاس کے تو زنجار دیے

<p>۱۱۱۱</p> <p>بانی جو ہے بصیرت کے کونہ میں گنگا تو ہر طرف کا نام اچھی طرح جانے لگا اس وقت ابرو جو تھی بھروسے کے ہر طرف نہایت کھینکے ہوئے لگا</p>	<p>۱۱۱۱</p> <p>جب کھنکھنوں سے سائونچ اچل پڑا بالوں کی طرح خوش سون میں نکل پڑا جھگڑا سر و قدم میں عجیبے محل پڑا دو ٹون کی چوڑی پیدن جو چھل پڑا</p>	<p>۱۱۱۱</p> <p>موت کی ترقی بارگاہ شمس تاب موت کی ترقی تاب سمنڈ کا چوچ قاب تو توجہ کو بسینہ زور دیا ہی قویاب سرگوشیاں فرات میں سرگوشیاں</p>
<p>۱۱۱۲</p> <p>چلیے تو آب نہر سے کوثر بھی پاس ہر جب باقہ کٹ گئے تو نہ فاقہ نہ پیاس ہر</p>	<p>۱۱۱۱</p> <p>سر جھانگے کو پائے سپاہ عمر ہے پہننے کی آرزو میں قدم اٹھ کر سر ہے</p>	<p>۱۱۱۱</p> <p>ظرف تنک میں مٹی نہ جگا اسکاب کی نہ مٹی مٹی اور کھلتی مٹی مٹی حباب کی</p>
<p>۱۱۱۳</p> <p>غازی نعل کے نشور کی چھبیاں دیر سے رکے سپاسوں کے سبب چھبیاں کانڈھے پر تنک جھبک رہی بانڈھا چلنے پھرنے میں سبب ہم قدم تھا کیا</p>	<p>۱۱۱۱</p> <p>رو کی جوڑ حال درجی نہ چھبیاں نہ نہ سپاہ نشا میں سون کے مٹھ پیریا آؤ توجہ جھانگے نہ سرگزشتیاں اور نہ جھانگے میں یہ جوڑ چھبیاں</p>	<p>۱۱۱۱</p> <p>پور قاعدہ کھنکھاری بانی جو آسمان دریا میں بیٹھ جانی جو سر شری روان پس چانچ تیغ کو خطہ نہ تھا وہاں عبادت کا رخصا علم شتم کا وہاں</p>
<p>۱۱۱۴</p> <p>ہر ہر نصیب پاسوں کا رستہ میں چھبیا سقم حرم کا شام کے طوفان میں چھبیا</p>	<p>۱۱۱۱</p> <p>دیر سے آبرو سے جو دریا کو بھردیا درخفت نے بھر کو گسر میں کر دیا</p>	<p>۱۱۱۱</p> <p>دیر سے خون تھا تیغ سبکے کی ناؤ پیر پریوں روان مٹی جیسے کشتی مہا پیر</p>
<p>۱۱۱۵</p> <p>بھیان کھنکھن سے سبب چھبیاں بھیان کھنکھن سے سبب چھبیاں بھیان کھنکھن سے سبب چھبیاں بھیان کھنکھن سے سبب چھبیاں</p>	<p>۱۱۱۱</p> <p>عزت سے دیر کی دست دیکھائے ہیں چراغ آسمان کے لیے نونوں کے ہیں سینے میں لڑتے پکارا نہیں ہیں</p>	<p>۱۱۱۱</p> <p>بھیان کھنکھن سے سبب چھبیاں بھیان کھنکھن سے سبب چھبیاں بھیان کھنکھن سے سبب چھبیاں بھیان کھنکھن سے سبب چھبیاں</p>
<p>اس پوچھنے میں تیغ کا دریا جوڑ چھبیا تو یہ فلک کے کیا ہیں کہی پانچ چھبیا گوہر فاطمہ ہر یہ بچھ حرام ہے وارث جو فاطمہ کا ہر وہ شتمہ کام ہر تہائی اپنے بھائی کی بھائی پسند کی پونجے ترائی پسند کی</p>		

۱۱۶
 اور کبھی کہ غلامی سے تائب ہو گیا تو
 اور کبھی کہ غلامی سے تائب ہو گیا تو
 اور کبھی کہ غلامی سے تائب ہو گیا تو
 اور کبھی کہ غلامی سے تائب ہو گیا تو

۱۱۹
 پس کہ توئی وہ سر سبز اور کسا
 پس کہ توئی وہ سر سبز اور کسا
 پس کہ توئی وہ سر سبز اور کسا
 پس کہ توئی وہ سر سبز اور کسا

۱۱۲
 جاننا کہ کس نے کہا کہ کس نے کہا
 جاننا کہ کس نے کہا کہ کس نے کہا
 جاننا کہ کس نے کہا کہ کس نے کہا
 جاننا کہ کس نے کہا کہ کس نے کہا

بھیجا تھا کیوں جو اونکو نہیں اٹھاتی ہو
 عاشق ہو کیسی باپ کو اپنے رولاتی ہو

مگر جو بھی ضد پر سیاس سے جان نہیں من گئی
 پانی بھی ہاونکا لایا ہوا اب تون کی میں

کو توڑ بیتم تھا ہے ہوسے ہاخذ میرا ہر
 اسپر بھی رد و لون گھون کے گاندھیرا ہر

۱۱۷
 سہمی ہوئی سکینہ فریب کی آنکھ
 نغمے سے اٹھ چور کے حضرت سے جا کر

۱۲۰
 بوزخ تھانہ سے ماتم کا گل بوٹھا
 خود بیخاک داد لاری و امصینا

۱۱۳
 اکبر کو ساقی کے کھیلے اور کھلا
 بان و قیہ خیاں گرم کھیل کے جا جا

ایسے تو وہ نہیں ہیں کہ وعدہ بھلائیں گے
 فرمائے ہیں نہر سے آگے نہ جائیں گے

اونکی عرا کا آپ بھی سامان کیجئے
 شہر بولے چاک میرا اگر بیان کیجئے

بایا سوئے فرات ابھی ننگے نہر گئے
 لو صا جو ہمارے چچا جان مر گئے

۱۱۸
 شہر کو بولے لوٹ کر ہم آسمان
 اچھا نہ کہ جگہ کا خیر کا وقتان

۱۲۱
 تاکہ رہا آئی میں قرآن با حسین
 آہ حسین قبلہ ارض و سما حسین

۱۲۲
 وان شہ کو نہر کے گھر پر عطا
 جلال نکلان میں وہ درج ہے با ملا

دریا پہ کون روکنے والا تھا کلا ہے
 دریا کھر سے مقابلہ تیرے چچا کا ہے

بچکی لگی ہو دم کو تو ترا لیک دم نہیں
 بالین پر میری آہ تھا راقدم نہیں

دیکھا کہ روح پاک سوئی حق رجوع ہے
 رکتی ہے سانس موت کی بچکی شرف ہے

۱۲۵
 یہ کچھ ہے جسے کہتے ہیں کہ
 بھونکا تھا بس یہ کچھ ہے کہ
 دیکھا دیکھا ہے کہ یہ کچھ ہے کہ
 حضرت نے کہا کیا یہ کچھ ہے کہ

۱۲۶
 یہ کچھ ہے کہ یہ کچھ ہے کہ
 جہاں ہے یہ کچھ ہے کہ یہ کچھ ہے کہ
 یہ کچھ ہے کہ یہ کچھ ہے کہ

۱۲۷
 یہ کچھ ہے کہ یہ کچھ ہے کہ
 یہ کچھ ہے کہ یہ کچھ ہے کہ
 یہ کچھ ہے کہ یہ کچھ ہے کہ

لوگ سنان چھا کچھ کہ میں در آئی ہو
 کیا بے جگہ کسی نے یہ بھی لگائی ہو

مولانا جہاں نہ بھائی کلا سے ہو تھے
 شانوں کا خون ہر میل نل کہ تھے

جادو کو ہر ماہر کہ کھنڈا بنائی ہوں
 زہر سالہ تو نگہ کیوہ کہ کھنڈا بنائی ہوں

۱۲۸
 لکھتے ہیں تو کہتے ہیں کہ
 لکھتے ہیں تو کہتے ہیں کہ
 لکھتے ہیں تو کہتے ہیں کہ

۱۲۹
 لکھتے ہیں تو کہتے ہیں کہ
 لکھتے ہیں تو کہتے ہیں کہ
 لکھتے ہیں تو کہتے ہیں کہ

۱۳۰
 لکھتے ہیں تو کہتے ہیں کہ
 لکھتے ہیں تو کہتے ہیں کہ
 لکھتے ہیں تو کہتے ہیں کہ

ہر از خم ترسین خدا ہونٹ ار ہو
 انگھوں کو گھو لو بات کرو ہوشیار ہو

سے کہ دھو دھو دھو دھو دھو دھو دھو
 پھر یہ کچھ ہے کہ یہ کچھ ہے کہ

یہ کچھ ہے کہ یہ کچھ ہے کہ
 یہ کچھ ہے کہ یہ کچھ ہے کہ
 یہ کچھ ہے کہ یہ کچھ ہے کہ

۱۳۱
 سنا تھا یہ کہ ہونٹ عکرا زہر لکے
 شہر جو کان لب یہ ہونٹ زہر لکے

۱۳۲
 ہونٹ تھا یہ کہ ہونٹ عکرا زہر لکے
 ہونٹ تھا یہ کہ ہونٹ عکرا زہر لکے

۱۳۳
 ہونٹ تھا یہ کہ ہونٹ عکرا زہر لکے
 ہونٹ تھا یہ کہ ہونٹ عکرا زہر لکے

اینا خلاص کہ کے بکار تو بولین ہم
 آئی نہ ہو سکینہ تو انگھوں کو گھو لیں ہم

اس بیکسی میں ہوگ کاسا ان کیا کہیں
 عباس کے یہ تمہیں پہ حسان کیا کہیں

اب کے کہ پڑھتے ہاتھ میں نہ تھی ہو
 زہر تہ کھڑی ہیں انہیں نہیں پڑھتے ہو

۱۳۱
 کھون لکھن میں سوک چوڑا کھلیں
 زینت پتی چھوڑیں جن فزندی بھی چھوڑیں
 وسوسوں کو فرار سے کی جائے بی بیاس
 بیجا میں جو غضب اور جو کپڑا

۱۳۲
 اور کرنا بیاد سے اور نیکات نے
 امان درون میں بھی تھی ان کے سامنے
 سب کو سوز میں جلتے نظر کیے
 ہاتھ چھپ سے نہیں ہونا ہر ہاتھ

۱۳۳
 اتنی تھی جاہوت سے آواز نازک
 چہرے پہ نظر پہنچنے سے سوسوڑا
 اوصاف اور لڑائی کی جنت میں خاک
 دین ملک کاون کر دیاں پور چاک

سب کتبہ اتو جیتا ہوا کبری اس پر
 صدقہ اور تار لنگر کون کون لیاں

بھگروان ہر یا کہ طبیعت ملی ہو یہ
 سقلے اور طبیعت کی دریا دلی ہو یہ

سب برگ صورت کف اشوس ہر گئے
 کھا کھا کے ورنہ فرح بھی طاووس گئے

۱۳۴
 اگرچہ کڑاں ہو سیکے سیکے
 اندھا سوس اور کاسر و خفین کھائے
 گزرتا سیکے جان کے ذریعے پٹی لے
 بس بس سہا لیکے اور اسلئے پوچھائے

۱۳۵
 چہرہ بوس کا سب سے پہلے
 سوزیوں جھون کر بھولان جو چھلے
 خیمہ تمام طو سے مانند چل گیا
 دین ہو گیا اور ذرا نہ بدل گیا

۱۳۶
 جو نیک کام موزہ صد سالہ ایک بار
 بیل بیل کی زینت ہو گیا بے بقرار
 جو بوجھا فاکتے نامہ میں آہ کھار
 بس بس کھیم کیا ہوئی قور و کار

پرت سے سے سرفراز نہ فرما ئے مجھے
 یہ ساو کے پرے اب نہ پہنایے مجھے

اندھی سیاہ جلتی تھی توت نیر دین
 قطرے ہو گئے گرتے گردن ہو گردین

ایسا بلند نالہ دل کا دھوان ہوا
 اک اور آسمان کے تار آسمان ہوا

۱۳۷
 اور کوا بیاد سے نیکات سے
 بس بس کھینچو اور ہر کرات سے
 زلیسا لہو کا کھینچو اور کرات سے
 پہلے دیکھو اور سادھی کرات سے

۱۳۸
 چہرے سے ہر طرف لہا لہا
 قرق عرق سے اور تھکے سے
 جلدی تھا جھجھکتی ہوئی سے
 انکاروں پر دوبارہ گئے تھکے

۱۳۹
 مال میں خاکی کو تو اندھے فرخ
 بیچ کھینچ کر اپنے زینت
 لالہ دل میں دماغ کا پتھر
 ہر طرف کھل کھل کر نون فرخ

بڑی حسین کی ہو ہو یہ حسین کی ہو
 گھو گھٹ میں نہ کرو اور کھلم کھن کی ہو

یعقوب سے فرار میں سیلاب کر دیا
 اور در کجاہ حضرت ایوسف نے جو دیا

جتنے طپور کھے وہ مجال سقیم کھے
 منتظر کی طرح دل طاہر و دہم کھے