

شیر خدا کے وصف کہاں تک رقم کروں کاغذ بجائے تختہ اگر دوں ہم کروں	۱	شیر خدا کاغذ بجائے تختہ اگر دوں ہم کروں لکھنے کو بیٹھیں جو رو ملک انس و جن تک	شیر خدا کاغذ بجائے تختہ اگر دوں ہم کروں لکھنے کو بیٹھیں جو رو ملک انس و جن تک
ہوتا ہے طبع کو جو کسی طرح کا ملال ہے مرتضیٰ علی ولی سا کفیل حال	۲	ہوتا ہے طبع کو جو کسی طرح کا ملال ہے مرتضیٰ علی ولی سا کفیل حال	اس وقت اپنے دل میں یہ کرتے ہیں ہم خیال واللہ دل کو ہوتی ہے اس دم خوشی کمال تو نسو طرح کی ملتی ہے لذت زبان کو
دیکھو تو نام پاک کی تم خوب صورتی زودہ ملی تو فاطمہ سی دختر نبوی	۳	دیکھو تو نام پاک کی تم خوب صورتی زودہ ملی تو فاطمہ سی دختر نبوی	شیر خدا ۱۱ سیر عرب مرتضیٰ علی بیٹے حسن حسین سے جن پر خدا ہے جی اس نام میں بھری ہوئی مشکل کشائی ہے
اس نام کے سبب سے بروز اُسید و بیم ہے جس کا دل علی کی محبت میں مستقیم	۴	اس نام کے سبب سے بروز اُسید و بیم ہے جس کا دل علی کی محبت میں مستقیم	وا ہو گا عاصیوں پر در جنت انصمیم اُس پر حرام ہے شہر آتش بحمیم اک بس یہی تو ہے گا وسیلہ نجات کا
اسلوب نیک کون سا ہے اپنی بات کا جب روز باز پرس کا ہو لے گا جاں گداز	۵	اسلوب نیک کون سا ہے اپنی بات کا جب روز باز پرس کا ہو لے گا جاں گداز	بعضوں کی مغفرت پر کریں گے گناہ، ناز کچھ فائدہ نہ دیں گے انھیں روزہ و نماز ثابت قدم رہیں گے انھیں کے صراط پر
بعضے پل صراط سے جا دیں گے یوں گذر بعضے روا لے فاطمہ زہرا کو تمام کر	۶	بعضے پل صراط سے جا دیں گے یوں گذر بعضے روا لے فاطمہ زہرا کو تمام کر	پھر سے جنت کر کے بھل جانے جوں شر کہتے ہو سے علی ولی جائیں گے اُدھر ادنی غلام کے لئے اعلیٰ مقام ہے
کیسا خدا پرست تھا مولا مرستی سائل کی پر نہ دیکھ سکا وہ گرسنگی	۷	کیسا خدا پرست تھا مولا مرستی سائل کی پر نہ دیکھ سکا وہ گرسنگی	نیت سے روز روزے پہ روزے کی اس نے کی کھائی نہ پیر ہو کے غرض نان جو کبھی گذری تمام عمر کو عبادت و سجود میں
یجتا تھا وہ عبادت رب و دود میں ہجرت زمین کعبہ سے جب مصطفیٰ نے کی	۸	یجتا تھا وہ عبادت رب و دود میں ہجرت زمین کعبہ سے جب مصطفیٰ نے کی	اُس روز مصطفیٰ کی مدد مرتضیٰ نے کی جنگ احد بھی فتح اسی مقتدا نے کی قتل اس کے ہاتھ سے عمر عید د ہوا
نہیں رطائی بدر کی شیر خدا نے کی واللہ اُس سے زور عیاں لا تعد ہوا	۹	نہیں رطائی بدر کی شیر خدا نے کی واللہ اُس سے زور عیاں لا تعد ہوا	بیم سے روز جنگ سے سب نے کیا فرار فرمایا شام کو یہ پیمبر نے یوں پیکار کزار ہے وہ شخص جو غیر فرار ہے
تبا گیا جلال میں محبوب کر دگار بھیجوں گا کل اسے جو مراد ستار ہے	۱۰	تبا گیا جلال میں محبوب کر دگار بھیجوں گا کل اسے جو مراد ستار ہے	

۱۰	ہے طرف ترقیہ جو گریزاں ہوئے تھے وہاں لیکن ستارہ سحری جب ہوا عیاں لاڈ بنا کندہ ارکان دین کو	اس مرتبہ کا ان کو تھا بس آپ پر گماں سلطان فارسی سے نبیؐ نے کہا کہ ہاں لاڈ علیؑ کو لاڈ مرے جانشین کو
۱۱	سلطان آئے پاس علیؑ کے بصد شباب تم کو بلاتے ہیں گے رسولؐ فلک جناب رودن ہوا جو نہیں یہ امام مہین پر	بولے کہ یا ابا حسن و یا ابا تراب! دا ہو گا آج تعلقہ تجبر کا تم سے باب رو کر سرنیاز جھکا یا زمین پر
۱۲	آنکھیں آمد سے گو کہ نہ کھلتی تھیں موناں آغوش میں نبیؐ نے لیا آ کے شل جاں اک آن میں آمد کا ظل دور ہو گیا	سلمان کے دوش پر ہوئے ہاتھوں کو رکھ رہاں مانڈریل، چشم علیؑ میں جو کی زباں پُر نور اور دیدہ پُر نور ہو گیا
۱۳	تب یوں کہا نبیؐ نے علیؑ سے کہ یا اخی بولے علیؑ کہ تم پہ فدا جان ہے مری خیبر جو فتح ہو بہ کہاں مجھ میں حال ہے	ہو مستعد بہ جنگ کہ ہے حکم ایزدی اس بندہ ضعیف کو عزت تمہیں نے دی یا معظفہ فقط کرم ذوالجلال ہے
۱۴	سر پر علیؑ کے خود محمدؐ نے خود رکھا پسنائی اپنے ہاتھ سے پھر آپ نے تبا کنتی تھی یوں زہر تن پاک امام میں	آہن کا خود قتبہ پُر نور ہو گیا مطلب زہر بنانے کا داؤد کے کھلا گویا لیا ہے میں نے شجاعت کو دام میں
۱۵	بولی تضا زہر کی طرف دیکھ دیکھ کر لی دوش پر سپر تو کہا سب نے یک دگر عکس سپردن میں بدن کا سپر میں تھا	گردوں سے سلسلہ میں یہ پابند ہے ظفر سایہ خدا کے لطف کا ہے اس کے دوش پر تھی وہ سپر کہ جرم نمایاں قرین تھا
۱۶	پھر کی حامل اس نے وہ کشمیر آبدار ہفتاد ہفتہ، کھینچے ہی بڑھتی تھی ذوالفقار کہتے ہیں دنت رزم نکلتی تھی جیب سے	جڑ، ہر دغا میں برق کی صورت تھی بے قرار جڑ ہر بیاں کر دوں گامیں ہنگام کارزار پیدائش اس حسام کی تھی نصف سیب سے
۱۷	آراستہ ہوا جو امام نبیؐ سیر چکا نشان نبیؐ کا تو سورج نے چرخ پر پھر فتح یاب کیوں نہ ہو وہ کائنات سے	بوسہ دیا رسولؐ خدا نے جس پر بنجہ لیا خطوط شاعری کا منہ پہ دھر پاندھے رسولؐ جس کی کرا اپنے ہاتھ سے
۱۸	خیزد سے پھر رسولؐ خدا نے کیا خطاب دل دل کو لے کے آیا جو قبر بصد شباب گھوڑے پہ جب سوار کیا اس جناب کو	روشن قدم سے اپنے کو وزین کی رکاب اک جہت میں سوار ہوا ابن بو تراب محبوب ذوالجلال نے عقاب رکاب کو

۱۹	و دل کی جست و خیز کا اب کیا کہوں میں رنگ گر اس کا کھینچتا کوئی نقشہ بردے سنگ	۱۹	وہ جانتا تھا عرصہ کون و مکان کو تنگ اڑتا ہوا پہ سنگ بھی جوں کا غنڈ پتنگ
۲۰	تسلیم کو نبی کو علی یوں چلے و ہاں منہ اپنا مصطفیٰ نے کیا سولے آسماں	۲۰	اس پر سوارِ مہر نبوت، سوار تھا جس طرح سے جدا کہیں ہو جائیں جسم و جاں
۲۱	بندہ ترا ہے جو یہ علیؑ بازو لے رسول تیری کنیز خاص جو مشہور ہے بتوں	۲۱	دے کر علیؑ کو حفظ میں پروردگار کے کرنے لگے دعائیں عامہ اُتار کے
۲۲	یا رب مری دعا سے اسے زندہ کیجیو داں تو دعا یہ کرتے تھے سالارِ مرلیں	۲۲	یارب ہلاکت اس کی تو مت کیجیو قبول شوہر کے غم سے ہونہ کہیں اس کا دل ملول
۲۳	گاڑا پساڑ پر علم مصطفیٰ جنہیں تھا زور اس قدر شہِ عالی شکوہ میں	۲۳	یا آن پونچے متصل قلعہ شاہِ دیں انفلاک تھر تھرا گئے اور کانپ اٹھی زمیں
۲۴	دیکھا بچھاہ باؤں نے جس دم یہ ماجرا سن کر تب اس لعین نے مارٹ سے یہ کہا	۲۴	چائے نشان ڈوب گیا لطنِ کوہ میں مرحب کو مژدہ از سر نو مرگ کا دیا
۲۵	کاندھے پہ یوں کہاں نظر آتی بار بار پھر دستِ سخن میں لیا نیزہ وہ ایک بار	۲۵	حیدر نے ڈوکیا سے اک زد و انفار سے نقارہ کلاں پہ رکھی آہنی کلاہ
۲۶	لٹکانی پھر کریں وہ تیغ اس شکوہ سے چالاک دچت ہو کے ہوا وہ لعین سوار	۲۶	ملعون نے زورہ پہ زورہ جب درست کی کاندھے پہ یوں کہاں نظر آتی بار بار
۲۷	پہلے تو کچھ بیان حسب اور نسب ہوا گھوڑے کو تب علیؑ نے پھرا پنے کہا کہ ہاں	۲۷	پھر دستِ سخن میں لیا نیزہ وہ ایک بار لٹکانی پھر کریں وہ تیغ اس شکوہ سے
۲۸	آیا سرحد و پہ اجل کی طرح دو اں اُن خدا کے ہاتھ نے جب آسین کو	۲۸	تو ب ہو گئے چلو بیوہ یودی کئی ہزار طیش و غضب سے ہو گیا سمور ایک بار
			پھر سرکہ میں آ کے ہارز طلب ہوا
			بھاری کیا رکاب کو کر دی بک عنان مرحب نے پھر نیام سے لی تیغ ناگماں
			گوارے کی طرح سے علیؑ جنبش زمین کو

۲۸	مرحب ہوا علی دلی پر جو حملہ ڈر تیخ اس لعین کی ہو گئی لیکن یہ کارگر	حضرت نے اپنے فرقی مبارک پہ لی سپر کاٹا سپر کو شاہ ولایت کے ہاتھ پر
	اب تک جو زلزلہ سے زمیں کانپ جاتی ہے	گاؤز میں کو ضرب وہی یاد آتی ہے
۲۹	بازو نے مصطفیٰ کو غرض آ گیا جلال اس غیظ سے کھڑے ہوئے سارے بدن کے بال	منہ ہو گیا جلال جہاں آفریں کا لال لی ذوالفقار شاہ ولایت نے پھر سنبھال
	انسان کیا جنوں کو پڑی اپنی جان کی	کوئین میں پیکار ہوئی الامان کی
۳۰	آئی صدا یہ عرش سے اس دقت ناگماں تقاضوں علی کے ہاتھ کو جلدی فرشتگان	یکال و جب سرائیل دسراہیل کو کہ ہاں عرصہ بیا تو عالم ایجاد پھر کہاں
	اب ہاتھ جان لومرا حیدر کے ہاتھ کو	کافی ہے ایک ضرب مری کائنات کو
۳۱	بس جیش پلک پہ ملک تھے زمین پر تقاضی کلائی ان کی سرائیل نے ادھر	یکال تو پٹ گئے شانوں سے آن کر ڈھانپنے جنوں کی قوم کے روح الامیں نے پڑ
	یاں تیخ جا چکی تھی سرنا بکار پر	جوں صاعقہ تڑپ کے گرمی کو ہسار پر
۳۲	جینھی جو خود پر تو کیسا تاکر دوتا کاٹا جو زین کو تو کیسا قصد تنگ کا	پر ذوالفقار کی نہ تسلی ہوئی ذرا در آئی پھر زمیں میں نہ کی دید مطلقا
	جب تک کہ ذوالفقار نے کاٹے نہ زمین پر	ہرگز نہ دم لیا پر روح الامین پر
۳۳	پھر اُس گھڑی تو کہنے لگا رتبہ کر دگار اس دم کہا تمام فرشتوں نے یوں پکار	شاہ باس مر جا بگتھے اے عبد جاں نثار یہ چشم زخم سے اے محفوظ و برقرار
	یعنی نے یوں کہا کہ اسے کیا گزند ہے	بمجز ہے آفتاب ہر اختر پسند ہے
۳۴	مرحب کے ساتھیوں پہ ہوئے شاہ حملہ اور اور سب نے بل کے تختہ پل کو کیا ادھر	پھر بھاک کر گئے پل خندق سے وہ گذر ہو کر پیادہ یا گئے جیسے در بھی جت کر
	مرحب پہ کچھ تمام نہ ساری لڑائی تھی	ان کے تو دھیان میں دو خیر کشائی تھی
۳۵	جب سیکڑوں یودی ہوئے مستعد بہ جنگ اوپر سے عورتیں بھی گراتی تھیں خست و تنگ	شیر خدا پہ چلنے لگے نینہ وہ و خدنگ آمد تھی سارے جڑوں کی جوں شمع پر تنگ
	جس دم سپر گرمی بشریت میں شاہ سے	اک رؤسیا لے گیا بیج کر نگاہ سے
۳۶	حیدر کے ہاتھ میں نہ رہی جب سپر کی آڑ ڈو انگلیوں میں لے لیا تب آہنی کواڑ	حضرت نے پاؤں اپنے رکاب زمیں میں گاڑ جس سے نہ تھا زمیں پر کلاں تر کوئی پہاڑ
	ہرگز بشر کا کام بجز مرتضیٰ نہ تھا	گودہ خدا نہ تھا یہ خدا سے جدا نہ تھا

۳۷	یار و سنایہ مرتبہ شاہ ذوالفقار یہ لوگ ہیں خلاصہ ایجاد کردگار مسجد میں کس طرح سے عبادت دکھائی ہے	۳۷	کیا کیا خدا کی رہ میں یکا زور آشکار لیکن خدا کے واسطے سوچو آل کار سجدے میں روزہ دار نے تلوار کھائی ہے
۳۸	آئی یہ صیام کی انیسویں جو شب وہ لا میں نان جو نمک و شیر اور رطب کیا چاہتی ہو تم کہ علیؑ پر عتاب ہو	۳۸	کلثوم سے طعام علیؑ نے کیا طلب بہی سے تب علیؑ نے کہا از رہ عنشب محشر میں میرے واسطے طول حساب ہو
۳۹	جس دن سے سوئے خلد سدھارے ہیں مصطفیٰ کلثوم نے یہ رطب و شیر کو اٹھا روئیں جو بیٹیاں تو کہا یہ زبان سے	۳۹	دو نعمتیں کبھی نہیں کھائی ہیں ایک جا حضرت نے تین نعمتوں پہ بس اکتفا کیا ہے آرزو سبک میں انھوں اس جہان سے
۴۰	افطار کر کے روزے کو مولا نے روزہ دار پھر تھا تمام رات عجب ان کو اضطراب دل بوئے حق تھا آنکھ سوئے آسمان تھی	۴۰	اٹھے نماز شب کے لئے شاہ ذوالفقار ابھٹائی میں علیؑ نکل آتے تھے بار بار تھی سامنے اجل کو خراب امتحان تھی
۴۱	کہتے تھے اپنی ریش مبارک کو وہ جناب جاتا رہا تھا زینبؓ و کلثومؓ کا بھی خواب ماریس گفتگو سے جو مایوس ہوتی تھیں	۴۱	ہوئے گا صبح خون کا اس کے لئے خضاب تھامر تھئی علیؑ سے سو ان کو اضطراب باہیں گلے میں ڈال کے بابا کے روتی تھیں
۴۲	لے کر بلائیں دونوں یہ کہتی تھیں بابا جان کیوں فال بد نکالتے ہیں آپ ہر زمان ہے زندگی ہماری جو جینے سے آپ کے	۴۲	کیوں نیند آپ کو نہیں آتی ہے ایک آن کیوں بار بار دیکھتے ہیں سوئے آسمان ہم دونوں بیٹیاں ہوں جد ایسے باپ سے
۴۳	حضرت نے بیٹیوں کو گلے سے لگا لیا اب دقت عنقریب ہے کوسرِ رحیل کا دارت بھٹا رہا اب حسنِ خستہ جان ہے	۴۳	لم تھوں کو جوم زینبؓ و کلثومؓ سے کہا کچھ اس مقام میں نہیں چارہ بخیر خدا بس کل کے روز اور علیؑ میہمان ہے
۴۴	القصہ تھی ابھی وہ شبِ قتلِ نا تمام دامنِ امام کا لیا مرقا بیوں نے تمام اے بیبیو درشت نہو جانور ہیں یہ	۴۴	پیشِ سحر رواں ہوا مسجد میں وہ امام اُن کو ہٹا دیا تو علیؑ نے کیسا کلام دامن سے مت چھڑاؤ مرے نوحہ گر ہیں یہ
۴۵	کہہ یہ سخن کیا در دولت سہرا کو دا اس کا بھی تجھ ہوا نہ خیال اُن کو مطلقاً اے بھائی خواب ناز سے سر کو اٹھاؤ تم	۴۵	حلقے سے در کے واں بھی کمر بند اُجھ گیا ہنوں نے تب حسینؑ و حسنؑ سے یہ جا کہا بابا اکیلے جاتے ہیں ساتھ اُن کے جاؤ تم

<p>۴۶ ہو بچے علی تلک تو علی نے انھیں کسا پھر جاؤ تم کو ہے قسم روح معطفہ پھیرا حسن حسین کو اٹھائے راہ سے</p>	<p>۴۶</p>	<p>دونوں علی کے لاڈلے دوڑے برہنہ پا والہ تم نہ ہو گے مرے مانع قصف ہیشار کر دیا انھیں حکم آتہ سے</p>
<p>۴۷ قطعہ نے سنی غرض آواز ناگساں مسجد میں آ کے لیٹا وہ مانند خفتگاں محراب میں ادا لگے کرنے نماز کو</p>	<p>۴۷</p>	<p>مسجد میں آن کر کھی مولا نے تب اذیاں اس نے جگایا بیٹے کو بلجھ کے موناں افزست اذیاں سے جب ہوئی شاہ حجاز کو</p>
<p>۴۸ لگ کر ستوں سے مسجد کو نہ میں چھپ رہا اس نے لگائی تیغ پہ حاصل نہ کچھ ہوا ہرگز نہ روزہ دار نے توڑا نماز کو</p>	<p>۴۸</p>	<p>اس وقت ابن بلجھ ملعون بھی اٹھا سر مرتضیٰ کا سجدہ اول میں جب جھکا پر دیکھیو خدا سے علی کے نیاز کو</p>
<p>۴۹ اس وقت اس لیس کی ہوئی تیغ کا زگر یہ زخم جاں سناں بھی لگا اس مقام پر ابرو تلک شگات جسیں کا عیاں ہوا</p>	<p>۴۹</p>	<p>لیکن جھکا جو دوسرے سجدے میں ان کا سر زخمی تھا ضربت عمرو عبد ود سے سر خوں سر کا تابہ ریش مبارک رواں ہوا</p>
<p>۵۰ زنج بول راہ خدا میں ہوا قلیل کوئی رہا نہ شیخ و شیخ کا کفیل استاد میرا قتل ہوا ہے دوہائی ہے</p>	<p>۵۰</p>	<p>اس وقت آسماں پہ بکارے یہ جبریل زخمی ہوا ہے آج سید جلیل شیخ خدا نے فرق پہ تلوار کھائی ہے</p>
<p>۵۱ تسبیح ان کے ہاتھ میں تھی اور کھلے تھے بال آکر کہا حسین و حسن سے بصد لال بھائی کسی نے قتل کیا بابا جان کو</p>	<p>۵۱</p>	<p>تھا گھر میں آہ زینب و کلثوم کا یہ حال آئی صدایہ کان میں جب ان کے علم مال گل کر دیا چراغ زمین و زمان کو</p>
<p>۵۲ داخل ہوئے جو مسجد کو فہ میں آن کر چلا کے ہائے بابا گرے وہ زمین پر چہرے پہ خون باپ کا لے لے کے کلتے تھے</p>	<p>۵۲</p>	<p>دوڑے حسن حسین دہاں سے برہنہ سر دیکھا جناب والد ماجد کو خوں میں تر آنکھوں سے اشک دونوں کے بہتے تھے</p>
<p>۵۳ ہو نچاؤ جگو زینب و کلثوم تک ذرا حضرت کو اک گلیم کے اندر لٹا دیا پر حیف ہے یمیم حسین و حسن ہوئے</p>	<p>۵۳</p>	<p>آنکھوں کو کھول شاہ ولایت نے یہ کہا جی بھر کے بیٹیدوں کو تو میں دیکھ لوں ذرا گھر کو روانہ واں سے برنج و مٹن ہوئے</p>
<p>۵۴ دوڑیں جناب زینب و کلثوم بے حواس اے مومنو ضرور ہے آل نبی کا پاس زہرا کی بیٹیاں کھولے سرائی ہیں</p>	<p>۵۴</p>	<p>لائے علی کو جب در دولت سرا کے پاس اس دم کہا حسین و حسن نے بہ حال پاس زہرا کی بیٹیاں بھی قریب در آئی ہیں</p>

بابا کو لائیں زینب و کلثوم جب اٹھا اصحاب جا کے لائے جو جس طرح کو بلا	۵۵	حجرے میں اس جناب کو لاکر لٹا دیا نمان نے دیکھا زخم بسر شاہ لانتا
بولادہ سر سے پھیک علامہ ڈہائی ہے		ہے ہے یہ تیغ زہر کے اندر بھجائی ہے
واللہ یہ حدیث میں لکھا ہے موناں چہرہ علی کا زرد تھا مانند زعفران	۵۶	اس زخم سے ہوا تھا ابو اس قدر رواں دن بھر لگی نہ آنکھ ہوے ایسے ناتواں
تھا زخم میں جو درد شبہ دیں پناہ کے ہے آگے یہ لکھا شب بست و حکم کا حال		کافی تمام رات علی نے کراہ کے
اندوہ اہل بیت نبی کو ہوا کمال یارب دُعاری بہ اجابت قبول ہو	۵۷	آخر کیا وصی محمدؐ نے انتقال اب آگے اے انیس نہیں طاقت مقال
		شاہ نجف کی جلد زیارت حصول ہو

سلام

گھٹا گھٹا کے فلک نے کیا ہلال مجھے
کریم ہند کی ظلمت سے اب نکال مجھے
ترے سحابِ کرم نے کیا نہال مجھے
فقیر ہوں پہ نہیں عادت سوال مجھے
گناہگار نظر آیا بال بال مجھے
نہ آئے خواب میں بھی ہند کا خیال مجھے
مرا خیال تجھے اور ترا خیال مجھے
یہ کیا روش ہے جو کرتا ہے پائال مجھے
وہ صدمہ کش ہوں کہ برسوں رہا ہلال مجھے
ہو جسگر کا بے گڑ، جو اند مال مجھے
مرا کریم تو دیتا ہے بے سوال مجھے
فلک نے کند چھری سے کیا حلال مجھے
جن میں سرود کھائے تو اپنی چال مجھے
ہو یا یہ اپنے گناہوں سے انفعال مجھے

مثال بدر جو حاصل ہوا کمال مجھے
کمال شوق زیارت ہے اب کے سال مجھے
بہ رنگ سبزہ بیگانہ باغ دہر میں تھا
کریم جو تجھے دینا ہو بے طلب دیدے
نگاہ نامہ اعمال پر جو کی پس مرگ
جو خضرِ بخت، مجھے کر بلا میں پہنچا دے
یہ مفلتیں بھی ہیں دنیا میں یادگار اے مرگ
فلک میں سبزہ بیگانہ اس جن میں نہیں
کہو خوشی سے جو دنیا میں ایک دم گذرا
غمِ حسینؑ میں کہتا ہے زخمِ دل ہر دم
کسی کے سامنے کیوں جا کے ہاتھ پھیلاؤں
چھڑک چھڑک کے مروں گا وہ نیم بسمل ہوں
بھلا میں دوں قد اکبر سے کس طرح تشبیہ
ہو بدن کا عرق ہو کے بہ گیا سارا