

۱	کونسے میں جب حرم حضرت پیغمبر آئے نگے سربوے میں سب صاحب تو قیر آئے پیشے ز بخیر گوال عابڑا دل گیر آئے نسک سر رانڈیں بھیں اور خلق تھاشائی بھی	مرثیہ روتے اور پیشے بہ حالت تنفس آئے نگے سربوے میں سب صاحب تو قیر آئے پیشے ز بخیر گوال عابڑا دل گیر آئے نسک سر رانڈیں بھیں اور خلق تھاشائی بھی
۲	پیر کو لوگ کھروں سے چلے آتے تھے تمام خمرت خلق سے مشکل تھا فتحانہ اک گام کوئی غلیجن تھا اور شاد کوئی ہوتا تھا ایک سے ایک ایسی کھانا تھا بس خون ہو	پیر بازارِ محجب طرح کا تھا جلوہ عام جا گھیں خالی نہ بھی بھر گئے تھے کوچہ دبام کوئی غلیجن تھا اور شاد کوئی ہوتا تھا پیر پھر ہو دے گی ایسی نہ میسر تم کو
۳	بندی آتی ہے مدینے کی تاشے کو جلو جن کو دیکھا نہ کسی نے انہیں حل کے دیکھو ایسے قیدی بھی ز نہار نہ دیکھے ہوں گے پرنے والے سر بازار نہ دیکھے ہوں گے	بندی آتی ہے مدینے کی تاشے کو جلو جن کو دیکھا نہ کسی نے انہیں حل کے دیکھو ایسے قیدی بھی ز نہار نہ دیکھے ہوں گے پرنے والے سر بازار نہ دیکھے ہوں گے
۴	شاد و خرم جلی آتی ہے پیادوں کی بیسر بے خطر ہو ہو کے کہتے تھے صغیر اور بکسر نگے اونٹوں پہ جو سید اپیال محبوس میں یہ آجھے آجھے تو پڑے آتے تھے لکڑ کے نشاں	شہر کے قلعے سے ہنے ناکے تک اب نہ بیسیر غل تھا عورات میں ہر سمت کم ہے ہے پیر نگے اونٹوں پہ جو سید اپیال محبوس میں یہ آجھے آجھے تو پڑے آتے تھے لکڑ کے نشاں
۵	نچ رہا تھا دبیں نفع ہرا ک تھا شاداں با جوں سے ہائے جنکا کی صد آتی بھی بچھے گھوڑوں کی چھاتی بھٹکی جاتی بھی آمد فوج مخالف کا گردیں کیسا میں بیاں	نچ رہا تھا دبیں نفع ہرا ک تھا شاداں با جوں سے ہائے جنکا کی صد آتی بھی بچھے گھوڑوں کی چھاتی بھٹکی جاتی بھی آمد فوج مخالف کا گردیں کیسا میں بیاں
۶	بچھے ان دو گوں کے نیزوں کے کچے گردوں پر تیر لے بال سے ان کی ٹکنے تھے ہو کے قطرے آنہوں ان گھوڑوں کی آنکھوں سے بے جا تھے بچھے ان گھوڑوں کے نیزوں پر شہزادوں کے سر	بچھے ان دو گوں کے نیزوں کے کچے گردوں پر تیر لے بال سے ان کی ٹکنے تھے ہو کے قطرے آنہوں ان گھوڑوں کی آنکھوں سے بے جا تھے بچھے ان گھوڑوں کے نیزوں پر شہزادوں کے سر
۷	بعد مردنے کے بھی شان شجاعت ظاہر رہے اک ایک کے بھی صولت و شوکت ظاہر رہا کی گرد جی چاند سے رخساروں پر بچھے ان گھوڑوں کے نیزوں کے کچے گردوں پر	بعد مردنے کے بھی شان شجاعت ظاہر رہے اک ایک کے بھی صولت و شوکت ظاہر رہا کی گرد جی چاند سے رخساروں پر بچھے ان گھوڑوں کے نیزوں کے کچے گردوں پر
۸	بند تھے غنیخہ زکیں کی طرح دیدہ نم دیکھو تو مر نئے پر بھی ہے محجب جاہ و حشم رتبہ پوچا یہ شہنشاہ بنی ہاشم کا سر برے نیزے کے یہ دھراماہ بنی ہاشم کا	بند تھے غنیخہ زکیں کی طرح دیدہ نم دیکھو کو اس کو تھاشائی پر کہتے تھے بھم رتبہ پوچا یہ شہنشاہ بنی ہاشم کا سر برے نیزے کے یہ دھراماہ بنی ہاشم کا
۹	کہتے تھے رددوں کے کیا عبہ ہے کیا حسن ہے داد کوئی کھتا تھا کہ واللہ یہ ہے عزیزت ماہ یا سناء پر ترے بھوب کا سرد بیکھا ہے نیزے پر پوسٹ دیکھوئ کا سرد بیکھا ہے	کہتے تھے رددوں کی خلافت کی بیکھا ۵ کوئی کھتا تھا کہ واللہ یہ ہے عزیزت ماہ یا سناء پر ترے بھوب کا سرد بیکھا ہے نیزے پر پوسٹ دیکھوئ کا سرد بیکھا ہے

۱۰	اس میں سب سید سوم کی ہے شوکت و شان عقد کے بعد یہ نوشاد ہوا ہے بے جاں ایسا نوشاد تو کوئی نہ بنانا ہوئے گا	سر قائم کو ہر اک دیکھ کے کرتا تھا بیان ہراما تھے پہ بندھا ہے تو یہ ہوتا ہے عیان اس طرح بیانہ کسی کامنہ ہوا ہوئے گا
۱۱	لوگ کہتے تھے کہ تیر دل سے ہے پیشانی چھپنی یہ سر پاک کماں اور کماں نیز سے کی آئی کس سے پچھیں نہیں ہعلوم یہ سرکس کا ہے	اک سن اپر تھا سب سبط رسول مدنی ہے عیان چھر سے سفلومی غریبِ الوطنی اس کا کیا نام ہے یارو یہ سرکس کا ہے
۱۲	آئی اجھی دم سر شاہ شہدا سے یہ صدا مرا نانا ہے بُنیٰ، باپ علیٰ شیر خدا میں وہ ہوں بھوکا پیاسا ساجھے مارا نا حق	یہ جو آپس میں تاشائیوں نے ذکر کیا ایسا انساں میں بلکہ ہوں ولی کا بیٹا آن سے سربریز عزیزوں کا انتار انا حق
۱۳	جستے جی اپنے بُنیٰ جنے نہ ڈالا یا تھا مجھے دو دھن خاتون قیامت نے پلا یا تھا مجھے اپنے ہماں سے کوئی بھی دعا کرتا ہے	دوست پر اپنے پیغمبر نے چڑھایا تھا مجھے رجست نوغید کے دن خلد سے آیا تھا مجھے گھر بلا کوئی کوئی جو رو جفا کرتا ہے
۱۴	یاں کے باشندوں نے خط لکھ کے مجھے بلوایا تین دن میں نے نہ اس گرمی میں پانی پایا چیخے سب پھونک دیے تو یا گھر میرا	آپ سے تو میانہ تھا سفر میں اُن کے آیا بیہقی کے عومن خوں پیا غم کھا یا ان عینوں نے جدائی سے کیا سربریزا
۱۵	میں نے چاہا کہ کروں سجدہ سعبود آدا پورا سجدہ بھی مجھے شرمنے کرنے نہ دیا	بچھاں کھا کے میں گھوڑے سے زیس پر جو گوا لے کے خجز مری چھاتی یہ ستمگا رچڑھا
۱۶	راخڑے دے دے کے گلا کا نٹام رخجز سے سر کے بے کاٹے نہ اڑام سے سینے پر سے سر پر اس نیز سے پچھلی میں پڑا ہے مرائن با تح میں عابد بیمار کے باندھی ہے رَسن	سر کے بے کاٹے نہ اڑام سے سینے پر سے سر پر اس نیز سے پچھلی میں پڑا ہے مرائن چادریں بھی انہیں بیووں کو اڑھا کر لائے
۱۷	نام لے کو مرادی ہے سکینہ ہر دم کان بھی زخمی ہیں کاں لوں پہ بھی ہے اس کے درم یہ مری روح پہ والہ الم ہوتے ہیں	کیا کوئی کشے سے بچوں پر جو ہے ظلم و ستم مارتے ہیں اُسے چھنچلا کے طام پیخے اظللم آج جو اس مری پیاری پہ ستم ہوتے ہیں
۱۸	ایتے نر پیٹ کے رو نے لمحے سب خورد کلان دشمنا سب لوگوں نے پھر قدمیں اک در جوان رہی چھپنے ہوئے اونٹوں کی چلا جاتا تھا	سرسرور نے دھا جت سے کیجے یہ جو بیاں خولی جب آگے بڑھا لے کے سر شاہ زماں تحاوہ دم پاؤں پتن صفت سے تھرا تا تھا

<p>۱۹</p> <p>کھنچے تواریں کئی اُس کے پس پشت شرم کرد اور تھی ضعف سے اس قیدی کی حالت کفر چل نہیں سختا ہوں کھنچے لئے جاتے ہو جائے</p>	<p>تھکری ہاتھوں میں اور پاؤں میں بخاری از خیر تھی یہ تاکید کہ چلنے میں نہ کجو تا خیر کھنچا ظالمو ہے جنم تائے ہو مجھے</p>
<p>۲۰</p> <p>پُرے پُرے پُرے ہے عبا جم ہے کاموں سے نگار راڑ کھڑا تا ہوں جرم ہے بمحض خدت سے بخار اگر پڑا ب کی تو ہر غرہ نہیں چل سکنے کا</p>	<p>نہ تو ہے پاؤں میں نغلین نہ سربند ستار مجھ پہ اب رحم کرو میں ہوں ضعیف و بیمار اب عنیش آیا تو نہیں پھریں بنجل سکنے کا</p>
<p>۲۱</p> <p>کمی منزل تو جلا آیا ہوں دن بھر پر بدی میں نے اس حال سے بھی طے کیے کیا کیا جمل آج ناطقی سے دل بیی کرتا ہے نہ چل اور ہے سب ممزون سے آج کی منزل بجا کیا</p>	<p>کمی منزل تو جلا آیا ہوں دن بھر پر بدی پہنڈیاں سونج کے شل پر گئیں رامیں بھی ہیں شل خالیو ایک تو ہے طبق دلائل بخاری</p>
<p>۲۲</p> <p>اوٹی دیتا نہ تھا اس بسکیں و مظلوم کی داد باوا ختر سے یہ جلاتی تھی ہے سجاد پریٹ کو سینہ و سر اپل حرم روئے تھے بھتی قید کہ خرواد کو فی عنیل نہ کوے</p>	<p>کہتے تھے رو رو کے ایک ایک سے یہ زین عباد ظلم سے کھنچے لئے جاتے تھے اس کو حبلاد جو جو اس بجیں و تھا پر ستم ہوتے تھے بُر لئے کیا کہ وہ تھے گود سواروں کے پرے</p>
<p>۲۳</p> <p>اہل بیت بُری با تھے چروں پر دھرے عرقِ نرم سے ہر ایک کا چڑہ تر تھا</p>	<p>اہل بیت بُری با تھے چروں پر دھرے اپشت پا پر تھی لگہ زاد پر نہیوڑا سر تھا</p>
<p>۲۴</p> <p>بلوہ عام میں سر نگے وہ جانتے تھے چڑے جانہ سے چرسے پھتی اتنے کوئی خاک نہ اور کوئی منہدی تھے با ہوں سُنھڑا ہانجی تھی</p>	<p>اپنے سا سے سے بھی جو لوگ کہ شرم اتے تھے بالِ نسل سے تھے ہر بی بی کے رُخ پر بھرے اونٹ پر بید کے ناند کوئی کا نپشی تھی</p>
<p>۲۵</p> <p>نہ قضا بہ تھانہ برتع تھانہ تھی سر پر ددا آل کا یہ ترے مجھوں کی رتبہ پر خدا پاس آگ کے ہیں رانڈوں کا نظارا اکتے</p>	<p>نہ سچ سر بیٹھی تھی اک اوٹ پر بنتے زہرا دو بھی کو سوئے فلک کتھی تھی اے پار خدا پہ سمنگار نہیں پاں ہمارا کوئے</p>
<p>۲۶</p> <p>ہونٹ بھرگ سے سوکھے ہوئے فُخ دھوپ سے لال راہ کی گود سے آلوہ جھنڈ دلے وہ بال چورا دعا سے کئی بھوں کے چہرے فن تھے</p>	<p>رانڈوں کی چھایتوں سے لپٹے ہوئے تھے اطفال اخنک آنکھوں میں بھرے یاس کے ماٹے بے حال دل دھرتے تھے ہمیں خوف سے چرے فن تھے</p>
<p>۲۷</p> <p>آٹھو آنکھوں میں بھرے ضبط گئے کئے ہوئے زگی آنکھوں سے شاخ ماؤں کی صورت تھے ڈر کے اعلاء سے ہو آ جاتا تھا زہرا پا لی</p>	<p>قیل کئی رہ کیاں جھوٹی تھی رُخ کے چھوٹے گورے گورے دھے گئے اور گریاں پھٹے ماہنگ سختا تھانہ رُد کو کوئی بچہ پا لی</p>

۲۸	کئی فاتنے جو کئے تھے تو نہ بھتی تا ب د تو اں بیساں ان کی طربی پر جو کرتی بھتی فناں زک نیز کی ذہنانے پر چھائے کوئی	چاڑ سے چہرے لے اک اک کے بیتی بھتی عیاں بیساں ان کی طربی پر جو کرتی بھتی فناں لٹھنچ کو میخنڈ بھترم کو ڈراؤں لے کوئی
۲۹	بیوے لے لے کے بھلا تے شخے دا ان کو خوش ہو بیٹی قربان ذرا منہ کو تو اچنے کھو لو بیوے بازار میں بختی میں منگا دو ہم کو	کوئی لامے شخے جو ہراہ دہاں بچوں کو اوٹ پر کھنی بھتی ماں سے یہ سکسہ رود رو لڑکے کھاتے ہیں جو چیزیں وہ دلدادوں کو
۳۰	قید میں صد تے بھتی خند خند کرو، بہت نہ کرو ہندنا بھیں کرو منہڈ ہایڈ ادھرست دیکھو صبر لازم ہے بھیں فاطمہ کی پوتی ہو	باونا ختر پر ہے سمجھا فی بھتی اس کو ردد رو بیوے بازار میں بختی ہیں اگر بختی دو بیوے کچھ چھیر ہیں جن کے لئے تم روتنی ہو
۳۱	قید میں نامیں نہیں سری سلامت میں پدر خونے دلوادوں کماں سے بھیں اے خستہ بخوا رائد بیوں قید میں اعدا کی ہوں نادار ہوں	بیوے ان کو بیوں کے بچے نہ کھائیں بیوں کو پلے گن باب را قتل ہوا سے دختر دیکھتی ہو کہ مصیبت میں کو نثار ہوں میں
۳۲	یاں نہ لئے تو وہ جنت سے منگائے بیوے بیتے ہوئے علیٰ اکبر تو وہ لاتے بیوے خڑتے سر و دا ابھی تم کو بھلا تے بیوے	ہوتے سر و دا ابھی تم کو بھلا تے بیوے ہوتے عباس تو لینے ابھی جاتے بیوے ابھیں چلتے ترے ناذ اخھانے دالے
۳۳	دھانپ کر کوئے سے منخدتے ہی دہ ناداں شرچلا پاک جلد اوٹوں کو بھلا دا یاں بادب اوٹوں سے جلدی اُتر ایں قیدی	لیکے باونے سکینہ سے جو روگی یہ بیاں انتے میں آیا نظر حاکم اظلم کا مکاں نیزہ داروں سے کو عمل نہ چایاں قیدی
۳۴	اوٹوں پر بید نطف خوف سے تھرا لے حرم چھے دربار میں نظام کے وہ دکھ یاۓ حرم پاؤں کھنے بیس نہ تھے سچے قدم کا بیتے تھے	مشنی یہ ظلم کی تقریر تو گھبراۓ حرم پچے لے گو دیں ناچار اُخڑ آئے حرم لجمی بیوں سے بھی ماں ہوں منخد ہایڈ حانپتے تھے
۳۵	اس بھڑی چھائی ہر بی بی کے رُخ پر زردی خاک پر بیٹھے یہ کھنے بھی بنتے علیٰ	جکہ دیوڑھی پر اسی حال سے پوچھے قیدی بانور دا زے کے بازو سے بیٹ رو نے ہی دو ہے مرتد اسے صورت نہ دکھاؤں گی میں
۳۶	امٹھے دربار میں چل تو نے یہ جیلہ ہے کیا پیش حاکم بھجو جاتے ہوئے آئی ہے جا ببر دربار بخت پھیخے لئے جاتا ہوں	عمر سعد نے اس وقت یہ زینب سے کہ سر برہنہ بختے بازار یوں نے دیکھے یا چل تو جلی ورنہ ابھی شمر کو بلواتا ہوں

		پیش کو سر کھا زینب نے کہ او نا ہنجار پونے لے جا بجھے دربار نعیں میں زنمار کھنچنگر کو چوپاں سے بجھے لے جائے گا
۲۸		طیش میں آ گیا زینب سے یہ شنے ہی خیرید آڑ گئے ہیں دل دل پہ کئی آ کے اسیر بنت زہرا کسی تدبیر نہیں آتی ہے
۲۹		ماجو شنے ہی یہ غلط نعیں آیا بلے بدیں پوس تو ناموس حسین ابن علی آتے نہیں کوئی دارث ابھی جتنا ہے جو خرد ہیں وہ
۳۰	بہ	شربلے دین چلا شنے ہی حاکم کی یہ بات بہونیا جب آں مخمل کے قربادہ بدزادات کوئی دارث جو نہ تھا وہ اپ کے مختار فیٹھیں
۳۱		خولی رکی یہ زینب کی طرف جو ہیں رُحش رو کے پھر حضرت زینب سے یہ عائد نے کہا اپ کے ربے سے آجہا یہ جلا دنہیں
۳۲	بہم	رو کے زینب سے یہ سجاداً نے تقدیر جو کی بیو بھیں دربار میں راندھیں تو تھا کھنے شفیقی عرض کی شرمنے تب زینب دیگر یہ ہے
۳۳		دیکھنے زینب کی طرف کھنے تھا وہ ملعون تب کھا زینب بے کس نے بھاچشم سے خون اوین و دنباء کے شہنشاہ کی بیٹی ہوں میں
۳۴		تجھوں سلام ہیں حال مری مادر کا اُس کی بیٹی ہوں میں سر ہے مر مجلس میں کھلا جیا جواب اسکا پیغمبر کو تو دے گا ظالم
۳۵		پیش قیس سلطان بیہر پہ چلانی تو نے نخل نا محروم کو میری دکھانی تو نے کچھ شرافق نے نہ اس ظلم کی پایا ظالم

۵۶	سرور بار جو زینب نے کیا یہ ارشاد ڈلا خوبی سے کہ گویا ہے بہت یہ ناشاد تین کو گھنٹج کے آدے کوئی جلدی جلا د تن سے اس بے کس پضط کی آہا رکھوں	برہم اس دم بہوا وہ دشمن دیکھ سے زیاد تین کو گھنٹج کے آدے کوئی جلدی جلا د
۵۷	شیخ مظہم کی خواہر کی ناتارے گو دن سُن کے یہ گھنٹج لی اک دشمن دیں نے تلوار لپیں یہ کہہ کے تب اس بی بی سے رانڈیں ناجار دھرنا طمہ کو قتل نہ کو اے ظالم	سر جھکا خاک پ تب مجھہ گھنی زینب زار لپیں یہ کہہ کے تب اس بی بی سے رانڈیں ناجار دھرنا طمہ کو قتل نہ کو اے ظالم
۵۸	بلانے لکھ یہ دیکھ کے نشے بچے بیری بے کس پھوٹھی اماں میں بخارے صدئے آپ کے پے پنگ مری گو دن کاٹے ہائے جیتے نہیں بابا جو بچا یہ تم کو	بیٹ کر سر کو سکینہ نے کہا ہاتھوں سے آپ کے پے پنگ مری گو دن کاٹے ہائے جیتے نہیں بابا جو بچا یہ تم کو
۵۹	تخت کے نیچے جو کھا تھا سیر شاہ ہدا بچھا خبر ہے تھیں جو ظلم ہے مجھ پر ہوتا ایسی ہمیری کی اس وقت حایتا بچھے طقش ہوتی ہوں بچاتے نہیں مجھ کو بھیٹا	بچھا کے سر کی طرف دیکھ کے زینب نے کہا طقش ہوتی ہوں بچاتے نہیں مجھ کو بھیٹا اب تو اے ظالم کے لال کرامت بچھے ایسی ہمیری کی اس وقت حایتا بچھے
۶۰	سیر سرور سے جو زینب نے کیا یہ مذکور ہو کے حاکم سے مخاطب یہ کہا او مغفور قتل زینب کو کرے تو یہ ترا کیا مقدور اپنے چاہوں توڑا تخت اٹ دو ظالم	طفشت سے بس ہوا دنچا سیر شاہ مغفور قتل زینب کو کرے تو یہ ترا کیا مقدور اپنے چاہوں توڑا تخت اٹ دو ظالم
۶۱	چھوکو علوم نہیں کیا مری خواہر ہے یہ بندجا چشدرا بھوار کی دختر ہے یہ پنگھ سے اسے دیکھے گا تو بل جاؤے گا اوستگم جگر جان پکھڑ ہے یہ	اوستگم جگر جان پکھڑ ہے یہ بندجا چشدرا بھوار کی دختر ہے یہ پنگھ سے اسے دیکھے گا تو بل جاؤے گا چھوکو علوم نہیں کیا مری خواہر ہے یہ
۶۲	میں نے تو سجدہ خالق میں ٹھیا یا سر کو سر برہنہ کیا اہل حرم مغضطہ کو دھرنا طمہ زہرا کو سزا دیتا ہے تو نے لٹوایا ملعون سے میرے گھر کو	میں نے تو سجدہ خالق میں ٹھیا یا سر کو سر برہنہ کیا اہل حرم مغضطہ کو دھرنا طمہ زہرا کو سزا دیتا ہے تو نے لٹوایا ملعون سے میرے گھر کو
۶۳	اپنا سر کھوئے تلے عرش کے جادے گی جوں پائی عرش کو جس وقت ہلاوے گی جوں درہم درہم ابھی د فتر اسکاں ہو گا محزے سے سر سرور نے جو بہ باں میں کیں	اپنا سر کھوئے تلے عرش کے جادے گی جوں پائی عرش کو جس وقت ہلاوے گی جوں درہم درہم ابھی د فتر اسکاں ہو گا محزے سے سر سرور نے جو بہ باں میں کیں
۶۴	خوت سے درہم درہم ہوا در بار لعیں بس ابیں آگے مجھے لختے کی اپ تاب نہیں جس سے علکین ہیں بھی آہیدہ نامم ہے جس کا پایاں نہیں والہ دی وہ مامم ہے	خوت سے درہم درہم ہوا در بار لعیں بس ابیں آگے مجھے لختے کی اپ تاب نہیں جس سے علکین ہیں بھی آہیدہ نامم ہے جس کا پایاں نہیں والہ دی وہ مامم ہے