

1	قبیٹے کی طرف بخت سے جو شر نے دیکھا کی عرض بڑا داشغ نہ کھوارنے دیکھا	مشیر ا	جب لا شہ قاسم کو حملدار نے دیکھا نمہ بھائی کارو کر شہ ابرار نے دیکھا
2	واللہ کہ ولی زیست سے اب ہٹ گیا آتا کیا پیاس کی مختلف سماں پختہ دہان نے وٹایا چنی فصل بھاری میں خزان نے جینے کے جو قابل تخدیہ یوں مر گئے افسوس		تینوں سے عجب سروروان کٹ گیا آتا بے چین کیا دل کو غم راحت جانے دنیا سے یکا کوچ عجب سروروان نے اہم حقن سے پہلے ذہن فر گئے افسوس
3	روزگی شادی کا چن داے صیبت بے شیخ ہوئی قبر حنی داے صیبت دو گھر ہوتے برادر ستم ہو گیا آتا		پامال او اھوڑوں سے تن داے صیبت یو ۰ ۱۰ فی اک شب کی دو ہن داے صیبت تازہ تمجیس پھر بھائی کا غم ہو گیا آتا
4	کن تازہ ہنا لوں کو قلم دیکھ رہے ہیں یظلم ہے اور آنکھوں سے ہم دیکھ رہے ہیں کیا جانے مرے مرنے میں کیوں دیر بھی ہے		کیا کیا یورش فوج ستم دیکھ رہے ہیں دل کو چہ مشیر دو دم دیکھ رہے ہیں دنیا خشم نواہ میں اندر ہمہ ہوئی ہے
5	قدموں سے دم مرگ جو لپٹا تھا یہ غم خوار جہاں دلادر مرے قاسم سے خبر دا ر		باد آتی ہے بھائی کی وصیت مجھے ہر بار فرمایا تھا خادم سے برادر نے بہتر کار جواہس پر بلا آئے وہ رو سمجھو بھائی
6	ہر دلکھ میں بھتیجے کی مردی کیجھو بھائی چلکا کیا چہرہ پر ہو دیدہ نم سے دیکھا کئے کیا خوب حفاظت ہوئی ہم سے پامال بھتیجا ہوا اور جانے سکے ہم		تلواہ جلی دل پر، بھتیجے کے ام سے پکھ بس نہ چلا حکم شنشاہ ام سے قاسم کے عوض یتیش و نسان کھانہ سکے ہم
7	واللہ کہ قاسم کی بھی تقدیر سقی کیا خوب اک ہمیں کہ بہنوں سے خجل بھائی سے محبوب		واللہ کہ قاسم کی بھی تقدیر سقی کیا خوب سر بز ہوا سیئے مسوم کا محبوب
8	بخارج کے بھی پڑے کے لیے جانیں سکتے روگ کہا کیا خواہش تقدیر سے چارا گودی کے پلمر گئے گھر لٹ گیا سارا		نمہ زینبیت تا شاد کو دھلانیں سکتے بچھے شہزادا یہ کتنا یہ یہ اشارا ہم نے بھی توحدے سے اور دمہنیں مارا
9	اب ہم کو دھانے خدا داشغ کی کا بھائی میں ترے بخت کے اور صبر کے قربان اب آخری وقت اور یہ ہم پر کردا احسان ہم سے رضازن کی طلب کرتے ہیں بھائی		یوں خلق میں تاریخ نہ ہو باع کی کا پس ہے کہ بڑا صبر کیا تم نے مری جاں سر تن سے جو اُترے تو ہو ٹھکل مری انسان بھائی کی خوشی خلق میں سب کرتے ہیں بھائی

۱۰	سو کٹھا اور ہو نہیں کون خصے سے چھاو فرخند کے صدے سے برا در کو بچاؤ اکثر بھی پچھا اس امر میں پھر کہہ نہ سکتے گے	بیتاب ہے دل پیار کریں اہم تھیں آؤ خوش ہو کے رضاوہ ہیں آفسو نہ بھاؤ وابغ غم فرزد جوان سے سکیں گے
۱۱	کی عرض لیجئے پہ مرے چل کئی شمشیر لیا آپ پرفاتے ہیں یا حضرت پیر میں آپ کو پکھ دوں مر امقدود ہے آقا	لقرہ لگئے عجائی علیٰ من کے یہ تقریب آقا کے تصدق سے ملی ہے مجھ تو قبر جنتش تو کریموں ہی کا جو سور ہے آقا
۱۲	جان دینے میں صرفہ ہے نہ محنت ہے نہ تکرار تم دیتے ہو پچھا ہم ہیں کسی شے کے طکار دوڑن کی اجازت تو یہ جائیں کہ تنی ہو	سر دینے کو موجود ہوں اے کل کے مد و کار حضرت نے کہا داہ مرے موں و غم خوار انکھیں نہ چڑاو کہ جل جلند علیٰ ہو
۱۳	امداد کا ہے وقت بخر بھائی کی لیجے میسا پاؤں پر گرتا ہوں اجرات بھج دیجے عزم نہیں رہنے کی تجا عالیٰ عرب میں	عباش نے کی عرض کہ شرمدہ نہ کہجئے دارے گئے خویش در فقا بھائی بھتیجے مشهور ہے جرار غلام آپ کا سب سیں
۱۴	فرمایں گے کیا حق میں مرے احمد منصار خذو مرہ کو میں خوشنی ہوں گی کہ بنے زار بعد آپ کے ہم کیا کریں ارشاد تو کیجے	گر آج نہ مددتے ہوں یہ عبد د فادار پھرہ چاہرے دیجیں گے مجھے چید کرار ان قدموں کو چھوڑا ہے کبھی یاد تو کیجے
۱۵	مقفل سے انخنا نامرے لاشے کو برا در ریکھو تھیں ہا نہیں سے ایس قبر کے اندر پر سامرا دینا مری نا شاد بدن کو	شرتے کہا چل جائے لا جب طن پر ختم کھنایمُونہ بڑا کی رو دا میں تن بے سر سبھایو نا موسِ غمنشا و زمن کو
۱۶	قابل اسی خدمت کے ہے یہ بندہ ناشاد امم بیٹھ کے خیجے میں سینیں رانڈوں کی فرماد ماں کا گلا طوقی لکھو گیر میں دیکھیں	عباش نے کی عرض بجا ہوتا ہے ارشاد حضرت کی تو گردن پر چلے ختم فولا و غارست کی خوشی رشکر ہے پیر میں دیکھیں
۱۷	اشک آنکھوں سے بر سے صفت اپر بھاری اچھا وہی ہونے گا جو مرضی ہو تمہاری تم جس میں خوشی خیر ہیں وابغ سیمیں گے	یہ کھتہ اسی عباش پر رفت ہوئی طاری لبھرا کے کہا شاہ نے کیوں کرتے ہو زاری آنر دھ نہ ہو منے سے بس اب پکھ کیمیں گے
۱۸	عباش بھی تھے بتلہ کو مین کے ہمراہ سیدان سے آتے ہیں ادھر سیدیڈی جاہ رمداں ہے آنکھوں پر کمر صنف سے غم ہے	یہ کمر کے ہوئے ختم پلے روتے ہوئے شاہ نفسہ نے کماز یئبہ د لگیر سے نا گاہ ہریش بھی تراشکوں سے رخسار بھی غم ہے

۱۹	ہے اور کوئی ساتھ کم تنا ہیں براور فرمایا میں بھی سب سب گریٹ سرور سامان یہ ہے رخصت جماں علی کا	زنیٹ نے کما خیر کرے خانی ۱ اگر فخر نے کما پیچے ہیں عباش دلاور
۲۰	بانو علی اکبر کے لیے ہو گئی مصطر یکوں خیر تو ہے کیا ہوا اے شاہ کی خواہ کھل جائے گا جو ہر لے گا ہاں خیر ہے بجا بی	روتا نہیں بے وجہ جگر بند بخی کا یہ سن کے اڑا رنگ رنگ آی پیغمبر یوں کئے گئی زوج عباش دلاور بولیں کہ یوں ہیں حال حرام خیر ہے بجا بی
۲۱	واضل ہوئے ڈیور ہی میں ادھر حضرت پیغمبر کس خوشی سے آئی وہ قریب شہر دل گیر اک ہاتھ سے عباش دلاور کی بلا میں	یہ کہ کے چلی جاپ دو شاہ کی ہمشیر ذمکھی جو نہ بخی دیر سے وہ چاند سی تصویر اک ہاتھ سے یہی سب سطح پیغمبر کی بلا میں
۲۲	جوڑی یہ سلامت رہے اے خاقی یکتا بس آج تک ساتھ تھا اب ہوتے ہیں تنا بھائی تو یہیں چھوڑے چلے جاتے ہیں بھینا	غوش ہو کے دعا کرتی تھی وہ شاہ کی شیدا فرمانے لگے روکے شیر شرب و بطمبا یہ روتنے ہیں جوں جوں انھیں بخھاتے ہیں بھینا
۲۳	پھوں کا نہ صدمہ ہے نہ رو نے کامے غم سمھاؤ تھیں کچھ انھیں اے ثانی مریم کہتے ہیں چلا جاؤں گا روضہ پلٹی کے	پھوں کا نہ صدمہ ہے نہ رو نے کامے غم سمھاؤ تھیں کچھ انھیں اے ثانی مریم یہ عینظیں رکتے ہیں روکے کسی کے
۲۴	بولی کہ نہ بھائی یہ کبھی آنے سے نہ ہو گا اس وقت میں عباش عقیص چھوڑیں گے تنا ایسا تو فادار زمانے میں نہیں ہے	یہ سنتے ہی گھبرا گئی وہ شاہ کی شیدا بے دل پے آزار د بھی لشکر اعدا بجھت انھیں کچھ جانے نہ جانے میں نہیں ہے
۲۵	بزار و فادار مددگار فندائی کیا سمل ہے آخوند ش کے پائے کی جدا ائی رخصت بھی جو دیں ایں تو میں جانے نہ دوںگی	دو سب کو خدا خلقی میں اس طرح کا بھائی غصہ ہے انھیں یہ کہ اجازت نہیں یا انی نکھڑے میں الم اور یہ غم کھانے نہ دوںگی
۲۶	پالا ہے انھیں کو دیں کیا میں نہیں بختار میں ان سے نہ بگڑوں جو کریں جانے میں تکرار کیوں اکب ایں بیتاب کہاں جاتے ہیں عباش	ساتھ ان کے اگر آج نہیں ادیر غم خوار ہر وقت یہ ہیں آپ کی راحت کے طلب کا جو ہوتا ہے ارشاد بیجا لاتے ہیں عباش
۲۷	زینٹ نے کما آؤ میں قربانی گئی آؤ تم کو بھر نہیں تک کشمیرے جو کمیں جاؤ اتھیار تو کھو لو نہیں مر جائیں کے پیغمبر	حضرت نے اشارہ کیا تم بھائی کو سمجھاؤ لے جا کے الگ بولیں کہ بھائی کو نہ رواؤ تم پاس نہ ہو گے تو کدھر جائیں کے پیغمبر

۲۸	عیاش نے رو کر کہا اے ثانی زہر اُ سر دینے کو میداں میں چلتے تھے شو وala ارجانے سے میرے کوئی بر باد نہ ہوگا	مرجانے میں عزت ہے نہ جاؤں تو کروں کیا رکتے نہ ہوں میں پاؤں پے آقا کے نہ گرتا پیشہ زہوں گے تو گھر آباد نہ ہوگا
۲۹	خاوم نے اگر آپ کے ارشاد کو مانا نہ دین میں تو قیر د دنیا میں ٹھکانا جرادوں کے سر جنم پہ عین کے لیے ہیں	فرمایے پھر گلکی کے گا بھج کو زمانا جانا مر ا بہتر ہے کہ پیشہ کا جانا اچھا جھیس پالا ہے وہ کس دن کے لیے ہیں
۳۰	آئے مرے گر قتل ہوئے حضرت پیشہ حضرت کا توکیا فر کرے اے خواہر دیگر اس گھر کی غلام کا بھٹے منتظرِ نظرے	صورت مری پھر آپ کبھی دیکھیں گی پیشہ مرجاوں میں اکبر پڑھ تو لے کوئی شیخ وہ بھی مر آقا ہے کہ آقا کا پسر ہے
۳۱	رو کو نہ بھے سینہ ا برادر کا صدقہ پکھ سئی کرو جیدر کرار کا صدقہ	سر دینے دو کو نینی کے سر دا لاصدقہ دوادو رضا احمد مختار کا صدقہ
	میداں میں بڑی بے ادبی کرتے ہیں اعداء	اکبر سے بزار زبلی کرتے ہیں اعداء
۳۲	پکھ سوچ کے زینب نے کہا ہے مقدار یاں ان کا یہ اصر ائے داں رو تے میں سرور بھانے کو بھیجا ہے بھئے شاہزادے	دوادوں میں بھائی سے رضا بھائی کو گیوں کر جیسے کے نہیں جرمے راضی بھی ہونے اگر فرمایں گے کھوپام بھائی کو بننے
۳۳	یک کے گئی شہ کے قریں زینب بے پر حضرت نے اشارہ کیا گیوں کیا ہو اخواہر	عباس بھی ہمراہ تھے شوڑا اے ہو سر کی عرض نہیں مانتے عشاں دلاور
	منتظر ہے صدقے ہوں شہنشاہ امیر روتے ہیں کہ پامچھوں میں اب ہوتا ہوں بخوب	بھگتی ہوں جب میں تو یہ گرتے ہیں تم پر معلوم ہوا یہ نہ رکیں گے کسی اسلوب
	خراب وہی کیجے کہ جو کچھ ان کو ہے مطلوب ختناق کا پکھ غم نہیں راضی بر رضا ہیں	حضرت نے کہا روکے بہت خوب بہت خوب بندے کے تو سب امر تھوں بہ خدا ہیں
۳۵	فرما کے یہ ارشاد کیسا آؤ برادر زخم بڑو تیر و سناں کھاؤ برادر	پیشہ کی چھاتی سے پٹ جاؤ برادر لو دا غ جوانی ہیں د کھلاو برادر
۳۶	شتاق ہو جس کے لمحیں وہ باغ بمارک عیاش گرے پاؤں پر گردن کو جھکا کر بانو نے کہا عشق سے سکینہ کو جگا کر	پیشہ کے سینے کے لیے داغ بمارک رو نے لگائے بھائی کو چھاتی سے لگا کر حدتے گئی دیکھ آؤ چا جان کو جا کر
	اس طرح جو شاہ شہدار رو تے ہیں بی بی سرور سے علمدار جد ا ہو تے ہیں بی بی	سرور سے علمدار جد ا ہو تے ہیں بی بی

۳۷	اوے ہوئے جانے تھے بِرَبِّ علی یہ تھی پیاس عباس نے گودی میں یا آکے بعد یا اس سوکھے ہوئے بُب ملنے لگی منہ سے چھاچے	یہ سنتے ہی گھبرا کے چلی جلد وہ بے اُس زینب نے کہا آتی ہے وہ عاشق عباس بُتے تھے جو آنسو خلیف شیر خدا کے
۳۸	شرا کے سکینہ نے یہ کی عرض کر پالی اللہ بھائے گا تری تند دھانی لے آؤ گوئی مشک تو بھر لایں سکینہ	عباس نے رد کر کہا گیا چاہئے جانی عباس نے فرمایا بصد اشک فشا فنا لوگوں سے اترو توہم اب جائیں سکینہ
۳۹	فضہ گئی اور دوڑ کے مشکنے کو لائی میں رن میں چلی آؤں تھی گر دیر لگائی جاتے ہو تو آنے کی قسم کھا کے سدھارو	یہ سنتے ہی اس پیاسی میں اک جان سی آئی یوں کئے تھی روکے وہ پیغمبر کی جانی جلد آؤں گادریا سے یہ فرمائے صدر و
۴۰	مشکنہ بھرا اور ہوئے خرم و سرد انہی آنے میں اگر موت تو بھور و دعہ کریں کیوں کر کے بھروسائیں دم کا	عباس نے کی عرض کر دیا نہیں کچھ دوڑ اور آئے مری جان جو اللہ کو منتظر تقدير سے کیا زور ہے سقاۓ حرم کا
۴۱	کیوں مشک انھیں دون کہندوں اسے شہزادی حدتے گئی میں دھڑکتا ہے مراد اتم کی خردی ہیں یہ یا اس کی با تیں	بابا سے یہ کئے تھی وہ حور شماں حرخند کے بے آب مری زیست ہے مشکل حضرت نے میں حضرت عباس کی باتیں
۴۲	تم پیاسی ہو کس طرح تھیں من کروں آہ دو مشک انھیں خیر جو کچھ مرضی افسد آجے تری قسمت تری تقدیر سکینہ	یہی کی طرف دیکھ کے بولے شہزادی جاہ پانی کی قوہوتی ہے بہشتی کو بڑی چاہ کام ان کا تو ہے کوشش و تدبیر سکینہ
۴۳	آہستہ کھانش نے بنے کے کر بولے اعم عباس پلے گھر سے بپا ہو گیا اتم گویا ک فر بر ج سے باہر مخل کیا	یہ شکن کے سکینہ نے جو دی مشک بصد غم بہنھلا جو زدیں بیٹھ گئے قبلہ خالی یوں خیمے کے پردے سے وہ صفائیں آیا
۴۴	قد سکی بھی زیارت کو قدم با قدم آئے غیظ و غلب و قرب و تہور بھم آئے اقبال نے اتحوں کو، شجاعت نے قدم کو	بھر کو بساد کے جلال و حشم آئے خنوپ خدا ہونے کو فیض و کرم آئے چو ما ظفر و قبح نے دامان علم کو
۴۵	ہمت کا سخن تھا کہ ہوا خواہ ہوں میں بھی شوکت لے کیا خادم درگاہ ہوں میں بھی عہت نے کہا اونچ پہ اقبال ہے میرا	حرات کو یہ تھا خزر کہراہ ہوں میں بھی صولت یہ پکاری کنٹاک جاہ ہوں میں بھی امہتا تھا حشم و جد ہو یہ حال ہے میرا

			ا تا وہ ہو اور پہ جو وہ رکنِ مفہوم تھا متصل بریج شرف نئے اعظم
	۳۶	دو فی در دو لت کی بزرگی ہوئی اسی دم عالم میں نظر آنے لگا نور کا نام گویا کہ علی عرش کے پہلو میں کھڑے تھے	گردوس پہ مردِ در بھی چکر میں یڑتے تھے
	۳۷	ای با و صبا ناز سے سو کے چمن آئی گھوڑا تھا کہ پینے ہوئے زیورِ دھن آئی	اسوازی غم خوارِ امام نہ من آئی جب گردِ اٹھی بوئے گلی یا سمن آئی
	۳۸	مر غانِ بجن بھول گئے چال پری کی روحِ اسدُ الدلّ چلی مشیر کے اعراہ	آمد درِ دولت پہ ہوئی گہکتی کی گھوڑے پہ چڑھے حضرتِ عباسی فلکت جاہ
	۳۹	آتا ہے ڈا شیر د لاور سوئے جنگاہ جیدر میں اور اس میں سرپُر فرقی نہیں ہے	جاسوس لے دیا جا کے بھر فوج کو ناگاہ اس رجھ کا جوان غرب سے تا شرقی نہیں ہے
	۴۰	تھیار اسی خان سے باندھے ہیں کر میں بر پا تھی قیامتِ شہزادی جاہ کے گھر میں	داوُدی زرہ ہے اسی انداز سے بیس غضہ وہی چتوں وہی ہے رعبِ نظر میں
	۴۱	اہم کو تو یقین ہو گیا تھا مر گئے پیغمبر جزار، بفادار، دلاور نظر آیا	جسِ دم پر چڑھا گھوڑا پیش کر گئے پیغمبر
	۴۲	سب فوج کو نورِ رُخِّ چیشدہ نظر آیا دی خاک کے ذرود نے صدائِ علا کی	جاسوس یہ کتنا تھا کہ صدرِ نظر آیا پھر اہوا مقتل میں غصہ نظر آیا
	۴۳	کہتی تھی یہ یگنی کہ آنا الطورِ انا الطور اہم پنجہ ہو پنجہ سے، یہ کیا فہر کا مقدور	گردوس پہ ہو اغل کی یہ قدرِ سچھدگی
	۴۴	تھا دامنِ مریم کی طرح پاک پھریا یہ ہاتھ سمجھی کا ہے نہ ہو وے گا کبھی بند	غازی کی وہ شوکت وہ شکرہ علمِ نور پر چم تھا کہ بکھرے ہوئے تھا موسیٰ سرپور
	۴۵	زوریز تھا پنجہ تو یہ کتے تھے خسروند حقی اس کی صبا آئیہ فر سے دہ چند	دھلاتا تھا سرپری ازلاک پھریا
	۴۶	اوڑھے ہوئے اک بزر دا خور کھڑی تھی تھا زیرِ نگیں ماہ سے تا سکن ماہی	سب فرعِ ملائک کی نظر اس سے رُتی تھی
	۴۷	داسی جو کھلا پھیل گیا نو پر ا تھی سوئے کافلک تھا تو زمر دکی زمیں تھی	انقدرے ادیجِ علمِ شرکر شاہی
	۴۸	زوریز ہے پنجہ کرم ایسا نہیں دیکھا سرداروں میں ثابت قدم ایسا نہیں دیکھا	پنجہ جو ہلا پھیل گیا نو پر ا تھی
	۴۹	ایسے علم نور کا حامل ہو تو ایسا عل تھا کہ جہاں میں علم ایسا نہیں دیکھا	بزرِ حقِ سرپری و ناگِ شریون تھی

۵۵	نماکاہ بڑھ حضرت عبادیٹ نلک جاہ اشمارِ رجڑ تھے کہ چلی سیفی یگر ا اللہ	ذروں میں چلا فہر ستاروں میں چلا ماہ ہٹنے لگے ڈر ڈر کے بھفت خانگ سے رو باہ
۵۶	نمرہ تھا کہ میں شیرِ نیتاں علی ہوں پر دا نہ شمع حدم ملم میز لی ہوں	کمی تھی فصاحت کہ نشانِ ایمی زبان کے دم بند تھے دہشت سے فیضانِ جہاں کے
۵۷	پڑھ کر یہ رجڑ میان سے ملی تیغ جری نے رہوار پا پسند کیا اکبک دری نے	جرار ہوں صدر ہوں شجاع از لی ہوں میں جوش بآزاد سے ولی ا بن دلی ہوں
۵۸	اڑک گیا اور بھر کے طارہ ملک آیا گھوڑے کو ادھر سے جو پلٹ کر ادھر آئے	بیشہ ہے وہ اپنا کہ بھفت کہتے ہیں جس کو ھربے وہ، ملک بریج شرف کہتے ہیں جس کو
۵۹	اس صاف سے جھپٹ کر صافِ ثانی چب آئے غل پڑ گیا بھاگ کہ ایس عرب آئے	جلوہ کیا پردے سے نکلتے ہی پری نے بوسہ دیا قدموں پر نیم سحری نے
۶۰	جو ہائیکا جو چھوٹا جو چھوٹا جلک آیا تووار کی بھلی جو گری کونڈ کے ریناں میں	تواروں کے خلک سے چکارہ ملک آیا یوں آئے کہ رو باہوں پر جوں شیرِ زارے سرخاک پر گرتے ہوئے پیغم نظر آئے
۶۱	سیداں سے گیا ڈر کے سلامت نے گنارا خودا من نے لگھرا کے اماں ما نگو پکارا	آخر صاف اوں ہوئی اک چشم زدن میں علوم ہوا شیر کے پنجھ میں سب آئے
۶۲	پھر وقت نکل جائے گا اصلاح نہ ملے گا شیخِ علم دار کی تیزی کا بیان ہے	کیا ہو سکے جب فرق پر بر ق غصب آئے ڈھایں تو اٹھا رہ گیکس، سر اڑا گئے تن سے
۶۳	جیل کی طرح دوب کے جو شن نے نکل جائے سوار کا کیا ذکر ہے تو سن سے نکل جائے	راحت نے گما غیر فرار اب نہیں چارا نکر سے چلواب نہیں یاں کام ہمارا
۶۴	جیسا قبضے سے دس برقی چہاں یسرا کے نکلے خاک اُنکی اس صاف کی جدھر من سے چلی وہ	لاشوں کے ہوئے دھیر تو رستہ نہ ملے گا بیتیں ہیں دوپارہ کہ قلم سیفِ زبانا ہے
۶۵	خداوں کو سمجھتی تھی وہ بھلی کر دھوالی کھنچا تو چھکتی ہوئی پھر خاک سے نکلے	چار آئینہ کیا قلعہ آہن سے نکل جائے چار آئینہ کیا، یہ سر نو ہے وہ کتسا ہے
۶۶	خود دسرو ڈکاٹ کے جوش سے چلی وہ سواد کا گرنا تھا کہ تو سن سے چلی وہ	خوا دکا دریا ہوتا وہ پیر کے نکلے خوا دکا دریا ہوتا وہ پیر کے نکلے
۶۷	تحتی ریت میں جب تو سن چالاک سے نکلی	چار آئینہ کیا قلعہ آہن سے نکل جائے ہاں سیل گر کی پراؤ سے ٹوکتے نہیں کھا

۶۳	بھلی بھنی کناری بھنی قردی بھنی قضا بھنی پشہ تھا وہ نٹا لم کر ہو جس کی نند ا بھنی تابس کی د بھنی مانگنکالی بھنی پری نے	بھلی کو بھی تڑپا دیا تھا جلوہ گرفتنے	اافت بھنی قیامت بھنی چھلا وہ بھی بلا بھنی روکے کرنی کیا باڑھنا بھنی سیل فنا بھنی
۶۴	قامت یعنی کبھی چالی میں وہ با نکلن آس کا چلتی بھنی سردوں پر یہ نیا تھا چلن آس کا رکھا ہے ہم تو نے کبھی پاؤں زمیں پر	کٹ جاتے تھے مزدیکھ کے سب یتھ زن اُمریک آماریکہ میں اور وہ تاباں بدن اُس کا	۶۵
۶۵	بھلی کی تڑپ کا بھی یہ عالم نہیں دیکھا ابسا کسی ناگن میں کبھی سم نہیں دیکھا اس تین کے کائے میں کہیں لپھنیں ہے	خشن تھایہ کسی تیش میں چم خم نہیں دیکھا شکر کا اور پی گئی یہ دم نہیں دیکھا	۶۶
۶۶	بھجا وہ کہ شہر ملک الموت نے مارا بے تن سے سرازے ہوئے مشکل تھا اُتارا ابھری نہ کوئی کشنا تن گھاٹ سے اسکے	دشمن کو ہو اگ گئی اس کی جو قضا، ۱ گھاٹ اس کا نہ تھا بھر فنا کا تھا کنارا	۶۷
۶۷	دہ برق ہے جو خرمنِ استی کو جلا دے دہ شعلہ ہے جو تین دو دستی کو جلا دے بیج کئے ہیں توارکی بھی آپنے بری ہے	دریا بھی تلامیں رہا کاث سے اُس کے دے دور سے بر بھی تو برابرے چھڑی ہے	۶۸
۶۸	جس صفت پر گری تین وہ صفت خاک پر آئی دو ہو گیا جس نٹا لم ناپاک پر آئی جس طرح کوئی کاث دے سطروں کو قلمتے	اُک افت نو شکر سفاک پر آئی گھم فرقا پر چکی کبھی فتر اک پر آئی اہر صفت کا یہ احوال تھا اس تین دو دم سے	۶۹
۶۹	سر کیا ہے کہ دے دے کے پسیک کون چھوڑا چار آہیں کوڑھاں کو رنگر کون چھوڑا جس چیز پر منڈواں دیا کھا گئی اس کو	سامن صفت آیا جا میں کسی صفت کو نہ چھوڑا جو شن کو کمر بند کو بکتر کو نہ چھوڑا وہ کے چھانے کی صدابھاگئی اس کو	۷۰
۷۰	تھاد سست بسارک میں علم، باقہ میں ملوار پھر اجودرا اگر کے گیا نہر میں رہووار زہو گئی پھینیوں سے زرد جبھ جوی کی	لٹا ہو اپو نچا لب دریا جو وہ جسرا ر کھنی سے ٹپکتا تھا دو خاک پر ہر بار دل کھل گی آئی جو ہو اس رد تری کی	۷۱
۷۱	بھوئے نہ مگر شنگی سید ابرار پانی سے اٹھائے رہا منہ اپنا وہ رہووار ہمعت اسے کہتے ہیں یہ سمنی ہیں دفایکے	کو پیاس سے تڑپا دلی عباشی خوش ا طوار اس وقت میں رہووار بھی ہوتے تھے وفا دا صحما کے خجل ہوں گا بہت پیاس بجھا کا	۷۲

وھیلی کی نگام اس کی کئی بار یہ کہ کر کا عرض کہ اے سخت دل ساتی کو شر	۳۷	تو پی لے کو پھر پانی نہ ہوئے گا میر دور و ز سے ہے تشن جگر آں پیغمبر
پیاسا ہے ابھی سید ابرا کا گھوڑا		پانی پے کس طرح علدار کا گھوڑا
پڑ آب کی مشک سکینہ کو بصد خم کی عرض مدد کیجیو اے حافظہ عام	۳۸	یہ شن کے علدار کی آنکھیں ہو میں پر نرم من باندھ سے تے سے سر کھادوش چیز و م
یارب میں بخشتی ہوں پیغمبر کے حرم کا		تمشک کا حافظہ ہے بھیان بے علم کا
لاکھوں سے رٹا اور کوئی زخم نہ کھایا پر نہ کے پانی کو میں لب تک تیں لا یا	۳۹	کیا قہر کا دریا تھا جسے بھیل کے آیا ہر چند کہ دور و ز سے پانی نہیں پایا
جس حال سے آیا تھا اسی طرح چلا ہوں		حابر ہوں کر آغوش میں صابری کے پلا ہوں
جاری تھا زبان پر کہ تو گفت علی اللہ غل تھا کہ بہادر کو نکلنے کی نہ دو را ہ	۴۰	یہ کہ کے پلے نہ سے عباسی فلک جاہ پھر آگے اور یا پر صفیہ باندھ کے رو بہاہ
خود دوب کے اس نہیں مر جائیں سکے عباسی		رات نہ ملے گا تو کہ ہر جایں گے عباسی
ترکش کے دہنیں کھل گئے چتوں سے چلے بڑے عباسی بڑھے آئے تھے تو یہ ہوئے سمشیر	۴۱	ساحل پہ ہوئی قتل علم دار کی تبدیل تھے گھاٹ کورڈ کے ہوئے تلواروں سے بے پر
یوں آتا تھا ساحل پہ سنگستا ہے جسے		یہ حال تھا صینم دم جنگ آتا ہے جسے
بادل کو ہٹا کر سا نور نکل آیا دریا کے شجاعت کا شناور نکل آیا	۴۲	روتا ہوا اعداد سے دھ صدر نکل آیا سقاۓ حرم نہ سے باہر نکل آیا
تلوار اٹھا کر کہا گیوں ہمکو نہ رو کا		ذر سے کسی رو بہاہ نے صینم کو نزد کا
وہ بجا تے ہیں اور نہ سے یوں آتے ہیں غازی	۴۳	لاکھوں ہوں تو ہوں دیسان میں کلب تے ہیں غازی
زخم تبر و تیر و شاہ کھاتے ہیں تو مر جاتے ہیں غازی		جب بات پر آتے ہیں تو مر جاتے ہیں غازی
کیا رود کو گے تم ہاں جو قضا رود کے قروکے		رکتے ہیں یوں حکم خدار دسکے تو روکے
پستی سے نایاں ہوا گویا شر خا در ووجا تا ہے دریا کے شجاعت کا شناور	۴۵	یہ کہ کے تراہی سے بڑھا شیر د لاور غل تھا کہ نہیں رکنے کا یہ عاشق داور
پیاس سے ہو سے سیراب تو پھر کون رہے گا		سب نوٹ پڑو ورنہ بڑا پیچ پڑے گا
وہ چاند تو تھا پیچ میں اور گرداندھیرا یہ کستہ تھا اللہ مدد گار ہے میرا	۴۶	وہ لاکھ کے طلقے نے علدار کو پیغمبر ا و بھاگے تھا ان لوگوں نے بھی بالگوں کو پیغمبر ا
پڑھ پڑھ کے دعا مشک پدم کرتے تھے عباسی		تلوار سے تیروں کو قلم کرتے تھے عباسی

لکھا ہے کہ اک تھا بین وَرْقَةَ سِمَارَا بے دست ہو ا چینِ کر ار کا پیارا	۸۲	یتھ اس کی لگی دوش بسارک پے قفارا احمد کا نشان خون میں تر ہو گیا سارا
تادیر کئے ہاتھ سے چھوڑا نہ علم کو کس یاس سے عجائی طدار نے کی آہ ازوج کئے سرو داں بن گئے عباس	۸۳	دیکھو تو ذرا اجراتِ سقاۓ حرم کو جس وقت اگر ا خاک پہ جھک کر علم شاہ اس دوش پے بھی تیغ چلی پشت سے ناگاہ
سب گھر تے و بالا ہے غر جن و بشر کا فرماتے ہیں لوٹ گیا ہند کمر کا منہ دیکھتے ہیں رانڈوں کا اور وتنے ہیں بچے	۸۴	یاں کی تو یہ صورت تھی سنو حال اوسھ کا عریان ہے سرفما طڑ زہر کے پسر کا ہمسات کئے ہاتھ شجاع از لی کے
میدانیاں سب پتی ہیں کھو لے ہو سر فرزند تو ہے گود میں سر پر نہیں چادر ماں دیکھتے ہیں رانڈوں کا اور وتنے ہیں بچے	۸۵	جمع حرم شاہ کا ہے نیچے کے در پر تھسلہ رہا ہے زوج عباس دلاور ماں جوڑا پتی ہیں تو جی گھوتے ہیں نیچے
ششد رکوفی بی بی ہے بلا کرتی ہے کوئی ہاتھوں کو اٹھا کر یہ دعا کرتی ہے کوئی یارب تو بچا پھو سکینہ کے چچا کو	۸۶	غش ہے کوئی سامانِ عزا کرتی ہے کوئی یتیح یہے ذکر خدا کرتی ہے کوئی ذکر ہو پکے ذکر ہو بازوئے شاہ شہدا کو
گہری خیڑی میں آتی ہیں بھی جاتی ہیں در پر چلتی ہے پھری پیاس کی پکوں کے جگر پر اک اک کا منہ یاس تے تکتی ہے بکڑہ	۸۷	زینب کا یہ نقش ہے کہ چادر نہیں سر پر چھائی ہے ادا سی شہ مظلوم کے گھر پر صلدی یہ ہے پکھ کہ نہیں سکتی ہے سیکنہ
کیوں مشک چا جان کو دی وائے مقدر میرے یہے بحر دم ہو اُن کا برادر کیوں بیپوں قم نے مری تقدیر کو دیکھا	۸۸	کھتی ہے کبھی نئکے سے ہاتھوں کو وہ مل کر اب نہ نہیں دھکلاتے گی بابا کو یہ دختر پھر ہر میں نہ اُن چاند سی تصویر کو دیکھا
یتھ چا کو کوئی پیدا ن سے لا جان آئے بدن میں جو سکینہ الحسین پائے اب یافی یہ کیوں دستہ ہو غم مرگی وہ تو	۸۹	میں کس سے گوئی گوئی ہے جو خر پہ جائے کس کام کا یافا ہے جو وہ پھر کے ائے اکہد سے کوئی دنیا سے سفر کر گئی وہ تو
لوٹاک پر گھوڑے سے گرا شہ کا علدار مارا اسے کیا قتل ہوئے جیش در کر ار کھٹا ہے گلا حضرت عباس علیؑ کا	۹۰	یہ ذکر تھا جو شورا ٹھا فوج سے اک بار اب پاییں گے پیڑی کہاں ایسا مد دگار کھم ہو گیا زور آج امام از لی کا

۹۱	اس شور کے ساتھ آئی صد ا جلی نظر کی اٹھ شہ دیں دیکھ کے صورت کو پسر کی	فقرے اور در کے زینب کو خبر کی پر سو بھی بھل راہ اور در کی اور در کی بلتا تھا لکھنے کے کے ۴۷ کی حد میں
۹۲	میلان میں عجب حال سے پہنچنے شروع کیا جاہ فاقہ تو کمی روکا اور ضد مر جاہ کاہ	اٹھ آنکھوں میں اور ہاتھ میں شیشہ یہاں اللہ نے پاؤں میں طاقت بھل کر سو بھی بھل راہ امم شکل بیوی و مست پدر تھا ہے ہونے ہیں
۹۳	بھرا کی یہ کتنے پسرے شبہ ۱۔ نار اللہ بہت دور گرے یاں سے علم دار لوار علم کرنے دو اب پاس کہاں کا	دریا کی ترائی ہے کندھا سے مرے غخار غل کیا ہے کیا لاش کو گھیرے ہیں ستر گار سر کاٹ نہ ہے کوئی مرے شیر جوان کا
۹۴	ابرعنے کہارو کے بھی تو ہے ترائی عاسخ نے آواز حسیں اپنی سنائی باڑو ہیں جدا ببر سلام اٹھ نہیں سکتا	پیشہ پکارے مرے بھائی مرے بھائی کھبرا اور مولا ابھی زندہ ہے فدائی تھا پوری سبے ایسا کر غلام اٹھ نہیں سکتا
۹۵	پیشہ پکارے ترے قربان بار ۱ در سانوشت برادر مرے ذی شان برادر	طاقت مری پیری کی، مری جان برادر دنیا میں کوئی دم کے ہو یہاں برادر چھوڑا ہیں بس دیکھ یا پیار تھارا
۹۶	پانی کے یہے دواہ کمر بھائی کی توڑی جنت کی طرف یاں سے نکام آپ نے موڑی	پیاسوں کا دیا ساتھ رفتاقت مری چھوڑی اٹھنا ترا دنیا سے مصیبت نہیں تھوڑی گرونوں لگئے ساتھ بھائی کئے تو مزہ تھا
۹۷	پھلو سے براور کے نہ ہستے تو مزہ تھا یہ کتنے جو لا شے پر خون نظر آیا شاؤں سے روائی خون کا جھوں نظر آیا	ٹواروں سے مکڑے قدموزوں نظر آیا رنگیں گل رخسار دگر گوں نظر آیا تیروں سے چھدی شک کا تمہ تھاد ہیں میں
۹۸	دم توڑتے تھے پیر سے پٹے ہوئے میں شاہ تسد الا شہ ملدار سے پٹے	کس شوقی سے کس یاس سے کس پیار سے پٹے زخمی سے مافر سے دفادار سے پٹے جس طرح کر روتا ہے کوئی باپ پسر کو
۹۹	چلاتے تھے اے بھائی کی پیری کے سارے اے باپ کے محبوب پسر بھائی کے پیارے	اے شیر جوان یا رو فادار ہمارے آب خلق سے بھینے کے مزے اٹھ گئے سارے آج اٹھ گئی راحت کے چھٹا ساتھ تھارا

معلوم ہوئی اب ہمیں بابا کی جدائی گو باکہ ہوئی آج مرے گھر کی صفائی یوں کہنے کو سب میں پر ہمارا نہیں کوئی	جس بھائی کا بھائی نہ ہو مرد ہے دو بھائی تھی یاد حنفی کی تری و نفت نے بھلائی بس اب مرے جینے کا سماں اس نہیں کوئی
ش نے کمار دتے ہو عزیبی پہ ہماری بولاذ گیا پچھہ پہ کراہے کئی باری صد مہرو ہوا اچکیاں یعنے لگے عباش	یہ سن کے علم دار کے آنسو ہوئے جاری سرخی تھی زبان تن کی رگیں کھنپتی تھیں صاری بوسے قدم شاہ پہ دینے لگے عباس
کا پنے بھی کروٹ لی کبھی اور کبھی کی آہ بوئے دم آخڑ کے نشارِ شہ ذی جاہ	کیادم کے نکلنے کا بھی ہے صدمہ جان کاہ جب آنکھ کھلی یاس سے دیکھا طرفِ شاہ روتے رہے شاہ شہزادہ امر گیا بھائی
آغوش میں بھائی کے سفر کر گیا بھائی کافی ہے رلانے کو ترے درد کی گفتار خاموش ایس اب کہ تڑپتا ہے دل زار ۳۰۳ فیاض ہے یہن شہ منظوم کی سر کا ر کھل جائیں گی آنکھیں دہ صلیم چھوٹے کا	افسردہ نہ ہو عنجه اید کھلے گا خیس کا گو آج نہیں کوئی خریدار خاموش ایس اب کہ تڑپتا ہے دل زار ۳۰۳ افسردہ نہ ہو عنجه اید کھلے گا