

اس شرح قلم بردستی طور دکھا دے اس بحسب طبیعت گمراہ دکھا دے	۱	اسے لوح تجلی رخ حور دکھا دے اسے شاہد منی رخ ستور دکھا دے
بزم غم پیشتر میں وہ جلوہ گری ہو		خورشید جہاں تاب چراغ سحری ہو
اسے صبیح رسا قلند کا گلزار دکھا دے اسے شمع زباں معشر انوار دکھا دے	۲	اسے باغ سخن گلشن بے خار دکھا دے اسے سخن بیاں خوبی گفتار دکھا دے
ارزاں ہے قدم خانہ اعجاز رقم کا		ہاں تیغ زباں آج تو کر کام تسلیم کا
مانی کو بھی حیرت ہو وہ نقشہ نظر آئے اللہ کی قدرت کا تماشا نظر آئے	۳	بہتا ہوا اک نور کا دریا نظر آئے سب بزم کو حیدر کا سراپا نظر آئے
اہتمام تو کیا ہے رخ خورشید بھی فق ہو		جو بند ہو تصور تجلی کا ورق ہو
سے رتبہ مدح پہن فاطمہ عالی جر مصرعہ شاداب ہوا اک پھولوں کی ڈالی	۴	ہاں باندھ لو گنبد ستر مضمون خیالی لفظوں کے بھی غنیمت ہوں نزاکت سے درخالی
ابریہ زلفانیت سے اور نکمیں سخن ایسا		رضواں بھی بیکارے نہیں دکھیا چمن ایسا
خاموش زباں و عوی سے جا نہیں اچھا س بس یہ غرور اور یہ دعوا نہیں اچھا	۵	ہو جس میں تکبر سخن ایسا نہیں اچھا آپ اپنی شاداہ یہ شیوا نہیں اچھا
کم مایہ کمالی ایسا جادیتا ہے اکشر		جو ظرف کہ خالی ہو صد ایتیاہ اکشر
خورشید کو بکجا بخت نہ پورائیں زہار اسے ہے اگر جس تو کیا حاجت انہار	۶	پھولوں پہ کوئی عطر لگائے تو ہے بیکار خود مشک ہو خوشبو نہ کہ خوشبو کے عطار
جو بد ہو سو بد ہو جو نکو ہو وہ نکو ہو		چھینے کی نہیں آپ اگر عود میں بو ہو
انساں کے لئے عجز ہی لازم ہے ہر کیف گر صاحب جو ہر نہ چلے جھک کے تو صد حیف	۷	ہو خانہ دنیا میں ہر اک پیر و جوان نصیف خارج ہو اصالت سے وہ کسے نہیں جو سیف
آفاق میں یوں فیض نکمیں عام نہ ہوتا		ہو تانا نہ فروتن تو کبھی نام نہ ہوتا
یارب مری زیاد میں تا پسر عطا کر دوت کے عو حق نفر کی جاگسہ عطا کر	۸	مطلب دوت بیس بھی پھراک جائے وہ نقرہ عطا کر تو نیک ثنا خوانی شیر عطا کر
دعویٰ نہ سخن کا ہو نہ اعجاز بیاں ہوں		تو عالم دورانا ہو کہ میں بیچھاں ہوں
اسے باعث ایجاد جہاں وقت مدد ہو اسے خضر رہ گم شدگان وقت مدد ہو	۹	اسے منتظم کون و مکان وقت مدد ہے اسے داور اس پیر و جوان وقت مدد ہے
چلنا ہو دم تیغ دودم پر کوئی دم کو		ہوں ہاتھ بکڑے کہ نہ لغزش ہو قدم کو

۱۰	اسے قبلہ کو نین امانت کی طلب ہے اسے بحسب عطا ہمت و رحمت کی طلب ہے مقبول ہے وہ تو جسے منظور کرے گا	۱۰	اسے بادئی وارین ہدایت کی طلب ہے اسے نور حند انور بصیرت کی طلب ہے اس ذرہ کو خود شہید تر انور کرے گا
۱۱	اسے ساقی کوڑے سے سردوس عطا کر اسے دست خدا قلب کلمہ کی صفا کر مستی میں نہ فکر خورد ہوش کردوں میں	۱۱	اسے عیسیٰ دوزاں مرض دل کی دوا کر اسے نور حق آئینہ خاطر کی جلا کر کیفیت دنیا کو فراموش کردوں میں
۱۲	اندیشہ تو صیف شہنشاہ ام ہے یہ راہ ہے بار یک کہ نفسرش میں قدم ہے انجام سے نہ کھٹے طبع حند ادا سے ہوگا	۱۲	ذاتو پہ سر فکر ہے سجدے میں تسلیم ہے اسے دست زبردست خدا وقت گرم ہے یہ حسد ہے آپ کی ادا سے ہوگا
۱۳	بہل سے کہیں وصف گل تر نہیں ممکن ذوق سے شہ کے شہ حناور نہیں ممکن مقدور کے شیر انسی کی تن کا	۱۳	آئینہ سے اوصاف سنگند نہیں ممکن جبریل سے تعریف پیوستہ نہیں ممکن ہو سکتا ہے بندے سے کہیں شکر خدا کا
۱۴	بے عرض جہاں فرش یہ کا شانہ ہے کس کا جلا ہے دل شمع یہ افسانہ سے کس کا روشن ہے جہاں جلوہ نور انہی ہے	۱۴	ہر سو ہے تجلی یہ جلو خانہ ہے کس کا سرگشتہ ہے مہتاب یہ بدوانہ ہے کس کا ہاں بزم محلات حسین ابن علی ہے
۱۵	اندر سے رہتہ یہ فلک ہے کہ نہیں ہے جو دل ہے سوواستہ لطف شہ میں ہے یہ ادب ہے رہتہ کسی محفل کو طا ہے	۱۵	۶۰ ش مکان جس کا وہ آج اس میں کس ہے جلس ہے کہ گلہ ستہ فردوس میں ہے ان پھولوں کے قربان عجب باغ کھلا ہے
۱۶	فرماتے ہیں شیعوں کے یہ حق میں شہ اکرم بن جانتے ہیں اشک ان کے مرے زخموں کے راز موجاتا ہے کوئی تو بکا کرتا ہوں میں بھی	۱۶	یہ زم عزا ہوتی ہے جس گھر میں فرما رہے یہ لوگ ہیں سب میرے صاحب مرے ہدم ان کے لئے بخشش کی دعا کرتا ہوں میں بھی
۱۷	کیسا ہی گنہگار مرے میرے اسرار دار فرماتے ہیں بخشش کی دعا احمد مختار کہ نزع میں سختی اور توبہ ہر آؤ بنی ہیں	۱۷	۱۰ اس کے گناہوں سے فرزوں رحمت غفار انہ سے میں ہوتا ہوں بخشش کا طلب گزار اور قبر کی مشکل میں ترکیب اسکے علی ہیں
۱۸	نیوں نومنو کو کیا فیض سے کیا لطف و عطا ہے گو ہر ہیں یہ وہ جن کا حشر بیدار خدا ہے دنیا پہ نہ دست پہ توجہ ہے نہ زہر	۱۸	کیا مر بستہ اشک ہے کیا اجسہ جبکہ ہے جو کچھ ہے سو بس دوستی آل عیسا ہے زہرا کی نظر بڑنی ہے اشکوں کے گہر پہ

۱۹	کیا اشک عسہ ادا رہے کہ تیر کوئی جانے کی ہے نقش سرین عنایت شہدانی یاں اس کا نہ عقدہ دل مضطرب رکھے گا	یہ گچ گھسرخشا ہے مردم کو خدا نے دکھلائیں گے کیا کیا تران اخکوں کے دانے یاں اس میں یا چہنہ کو تر پر کھلے گا
۲۰	یاں اشک کا دانہ ہے تو داں در میں ہے یاں آنسوؤں کا تار ہے داں جل نہیں ہے قطرہ ہے مگر بجز کو بھی گرد کرے گا	یاں آب ہے داں غارہ کش چہرہ دین ہے یاں قطرہ ہے داں خاتم رحمت کا بگیں ہے دوزخ کے سر ابدوں کو ہی سرد کرے گا
۲۱	جو لوگ ہیں باکی انھیں دوزخ سے نہیں پاک ہے دولت ایمان غم سبط شہ لاکٹ آنکھوں کی ضیاء رخ کی صفاد کی جلا ہے	منہ اشکوں سے دھو یا تو گناہوں کو موت پاک ہو جاتی ہے کیا بعد بجا طبع فرحناک سب ایک حرف گشتن فردوس صلا ہے
۲۲	مہلت جو اجل دے تو نینت اُسے جانو آنسو نکل آئیں تو عبادت اُسے جانو فاتے کیے ہیں دھوپ میں بلبنتہ ہے ہیں	آبادہ ہو رونے پر سعادت اُسے جانو ایذا بھی ہو مجلس میں تو راحت اُسے جانو آفات تھمارے لیے کیا ظلم ہے ہیں
۲۳	کلیف بگڑ ایسی نہیں سایہ ہے جو ہے بگڑ گرمی عاشور کا بھی حال سنا ہے گذری ہے بیاباں میں وہ گرمی شدہ دین ہے	پانی ہے خشک مردہ کش باد صبا ہے سر پٹنے کا وقت ہے فریاد کی جا ہے بھن جاتا تھا داد بھی جو گرنا تھا زہ میں ہے
۲۴	وہ گرم ہوا آدہ آدہ آندھی وہ بگڑے دو گام جیسے گر تو ہرن چو کرے بھوے خاک اڑ کے جھاتی تھی زلفوں پہ قبا ہے	اٹھے جو ترانی سے نودم شیر کا پیوے کیا تاب ہے اس کی جو کوئی رنگ کو پیوے اس دھوپ میں سایہ بھی نہ تھا نور خدا ہے
۲۵	صحت تو یہ خورشید کی اور پیاس کا وہ حال سایہ نہ ظلم کا تھا نہ عباس خوش اقبال تھی دھوپ کر ہی فاطمہ کے خشک چمن ہے	سب خشک تھے سونلا گیا تھا فاطمہ کا لال گرد رخ پر سپرد کتے تھے اور کبھی رومال تھی گرم زدہ چلتے تھے ہنسنا بدن ہے
۲۶	زلفیں وہ جنھیں سو گھٹی تھی فاطمہ ہر شب کتے تھے جنھیں فاطمہ کا رشتہ جان سب آہوں کا دھواں کیوں نہ اٹھے کون دیکھا ہے	غیرت وہ مشتک سخن و عتبہ اشہب کیوں دل نہ پریشاں ہو وہی میں نہیں سب فریاد کہ ماند جا انھیں خوبی نے سنا ہے
۲۷	وہ چاند سی پیشانی نورانی شیر بدرے کریں محراب حرم کی آویز تو غیر آہ کو کو تاتے ہیں رسد ار حرم میں	اندھیر ہے اس پر بن اشعث کا لگا تیر ان ابروؤں پر لائے جلی ظلم کی شمشیر آنکھیں وہ ہو رونی نہیں تو لڑوں کے حرم میں

<p>۲۸ فاقوں سے یہ تھا زدہ وہ تھی آنسوؤں کی تر اُس کے لئے تلواریں تھیں اس کے لئے پتھر گدڑ سے گئی روز کہ زمانہ بگڑ گئے</p>	<p>۲۸ وہ ریش جو ہار تھی تو چہرہ نہ انور وہ بھول سے رخسار دو سب لب ہلہلہ دندان دہن پاک میں سب رشک کہ گم</p>
<p>۲۹ تیرا اس کے لئے ہوتے تھے داں خنجر خونخوار گلتا تھا تیرا اس پر کبھی اور کبھی تلوار ڈوبی ہوئی تھیں مچھلیاں بازو کی لہو میں</p>	<p>۲۹ وہ خلق جسے چوتے تھے احمد مختار وہ دوش جو امت کا اٹھائے ہوئے تھا بار رطنے کی نہ طاقت تھی شہ تشنہ گلو میں</p>
<p>۳۰ اُس پر خطِ شمشیر دو ہائی ہے دو ہائی ہو سب یہ کھلی آنکھوں کی عقدہ کشائی ہفتہ میں دکھائے تو کوئی دس نہ نو کو</p>	<p>۳۰ وہ صبح سسر طور سی چڑ نور کلائی منہ دیکھ لو صفات ایسی تھیلی میں صفائی نسبت نہیں ناخن سے بھی بدر کی ضو کو</p>
<p>۳۱ مجھ نے علمِ احمدی محسنِ اسرار کیا تر ہے داں پاؤں دھرے شہرِ سماگار ہو جاتی جو دنیا تہ و بالا تو بجا تھا</p>	<p>۳۱ وہ بیٹنہ روشن کہ جو تھا مطلع انوار قرآن کو دکھ لیتے ہیں سر پر جو ہیں دیندار یعنی یہ نہ تھا اس کا قدم خشر بیا تھا</p>
<p>۳۲ ٹکڑے تھا جگر ٹوٹ گئی تھی کمر شاہ یایا تھا ثبات قدم پاک پر اثر لاکھوں سے لڑائی تھی یہ بنائش کھڑے تھم</p>	<p>۳۲ صبا سے بھائی کا جو تھا صدفہ جا نگاہ اس صدف میں لغزش سے نہ وہ پاؤں تھم آگاہ سب خاک پر کھڑے تو کھٹے کے پڑے تھم</p>
<p>۳۳ عالم مری نیت سے ہے تو اسے مرے مختار ہر حال میں ہوں تجھ سے اعانت کا طلب گار محتاج ہوں کیس ہوں غریب لغزبا ہوں</p>	<p>۳۳ گنہ گنہ کے سوسے چرخ یہ فرماتے تھے ہر بار گھر سے نہ علاقہ ہے نہ بچوں سے سر و کار گو شاہ زین ہوں یہ ترے در کا گدہ ہوں</p>
<p>۳۴ ہر ناظرے عاجز کہ زیادہ ہے بیاں سے دستور ہے عالم کی صفت ایسے حال سے جو تیری منت ہے وہی خوب ہے مولانا</p>	<p>۳۴ کس کس ترے احساں کا کروں شکر دباں واقف نہیں کوئی ترے اسرار نہاں سے اپنا بس آج کے دن کی گئے مرغوب ہے مولانا</p>
<p>۳۵ پیدا کیا داں دھی جہاں ہوتی تھی نازل بے اذن تک جس میں نہ ہو سکتے تھے داخل جسریل دسرا قبل کھڑے رہتے تھے دربار</p>	<p>۳۵ ہر دم ہو ترا مطلق مرے حال کے شامل بخشادہ مکاں رہنے کو اسے خالق عادل یہ مطلق رعایت ہے تری کون ہے گھر در</p>
<p>۳۶ بابا شہ مرداں سا دیا محسنِ درد عالم بھائی وہ کہ تو جس کی بزرگی سے ہے محرم نام دیا کھر ایسا نب ایسا صاحب ایسا</p>	<p>۳۶ نانا تو دیا شرفِ فدیت آدم ماں سپیدہ کون و مکاں ثانی مریم ولیا میں کسی اور کار تہہ کس ایسا</p>

۳۷	ماں طاہرہ بدطیب و پاکیزہ پدر پاک گلشن کی زمیں پاک شجر پاک نر پاک	رحمت سے تری کہیں ہو ایسوں کا پسر پاک گھر پاک جگہ پاک صدق پاک گھر پاک
	چھوٹے وہ شجر جس کو فردا کرے تو	جس قطرے کو چاہے در شہوار کرے تو
۳۸	بچپن میں محمد نے زبان اپنی چوسائی تسرباں رہی احمد مختار کی جاسائی	اب تک کسی نعمت میں وہ لذت نہیں پائی جب دودھ پھٹا نعمت فردوس بھی کھائی
	انٹاک ہون میں کئی بار آتے تھے جبریلؑ	ڈوری مرے بھوٹے کی ہلا جاتے تھے جبریلؑ
۳۹	دم بھر بھی تمنا نہ رہا آٹھ پسر میں ماں ساتھ مرے ہوتی تھیں بھرتا تھا جو گھر میں	گر دوش نبی پر گئے آغوش پدر میں بتلی کی طرح رکھتے تھے سب جگو نظر میں
	اس دہنہ اعلیٰ کا سزاوار میں کب تھا	مولایہ تری چشم عنایت کا سبب تھا
۴۰	تھا عید کو سزیاں کہ عنایت ہوئی پوشاک مرکب جو نہ تھا ادنیٰ نے سید لاکٹ	سماں و پیرا ہن دیا جامہ درد پاک بالا رہا سب سے مراد تیرا تو اخلاک
	یہ تخت سیماں کو نہ یہ تاج ملا تھا	بچپن میں سٹھے رتبہ معراج ملا تھا
۴۱	رحمت ہوئی غور مشید فلک کو پے حیدر روزہ جو رکھا میں نے تو اسے خالق اکبر	یعنی نہ قضا ہوئے نماز شہ صفدر دن تھا یہ ہوئی رات چھپا سر مندر
	منظور تھی خودی میں زندگی مرے سین کی	دن ہو گیا واں شب کا تو یاں شب ہوئی دن کی
۴۲	کیا عمر تھی جب سر سے اٹھا باب کا سایا تھا تو جو گمباں تو نہ امدانے ستایا	دو بھائی تھے دو ہمیں نہیں امدانے پر آیا ماں باب کا مرنا تری شفقت نے جھلایا
	رحمت سے تری خلق کے مختار ہوئے ہم	دیکھی جو بیٹی ڈر شہوار ہوئے ہم
۴۳	دولت نہ تھی دی گوہر عزت نہ تھے بخشا مذ نہ تھے دی تخت امامت نہ تھے بخشا	بابا کی طرح ادج شرافت نہ تھے بخشا ان سب کے سوا تاج شرافت نہ تھے بخشا
	اختر کو قطرے کو گوہر کیا تو نے	زرہ تھا سو خورشید منور کیا تو نے
۴۴	انصار دیے وہ جو پیشہ نے نہ پائے اجاب وہ یک رنگ جو پیشہ نے نہ پائے	اصحاب وہ تھے کہ جو حیدر نے نہ پائے وگ ایسے کسی صاحب شکر نے نہ پائے
	تیروں سے نہ لہواؤں کو نہ بھرتا تھا ان کا	خادم کے بیٹے یہ لہو کرتا تھا ان کا
۴۵	تسرباں دہ امدانے کا جو شمالی خور خیزد میں ادج شرف کا مسر کا مل	تھی جس کی زیارت کے سبب مدثنیٰ دل یہ بھی تری امدانے تھی اسے حنائی عادل
	دولت یہ نہ ملتی جو خدا وعدہ نہ دیتا	کیا کرتا اگر تو مجھے فرزند نہ دیتا

۴۶	اکثر ترے بندے ہیں کہ جن کے نہیں اطاعت کتنے ہیں کہ غمگین ہیں کبھی اور کبھی شاد مرتے ہوئے دیکھا ہے برابر کے پسر کو	نے فاتحہ خواں کوئی نہ پسر زندہ اٹھا دینے لگے ہوئے اور مر گئے اور گھسرا ہوا ر باد اس داغ کی قدر آج ہوئی میرے بچر کو
۴۷	سومرتے جو فرزند تو بے بستر نہ ہوتا دامن کو ترے خوف میں اشکوں سے بھگوتا یوں تو وہ کچھ تھا مرا اور مرا جی تھا	خادم بھی اس اجر کو ہاتھوں سے نہ کھوتا اکبتر کو میں پسر زندہ بچھ کر نہیں روتا میں اس لئے روتا ہوں کہ ہم شکل نبی تھا
۴۸	بچھڑا تھا کبھی بھد سے نہ وہ کیسوڑوں وہاں جب جانہ سی بھاتی یہ یگانہ ظلم کا بھالا اشک آنکھوں سے تھکتے نہیں تھکتے بچھڑے	پیری کا عصا تھا وہی اور گھر کا او جالا تھا سینے میں خادم کا کیلجہ سے وہ بالہ تو دم کر اے خالق اکبر کہ شکر ہوں
۴۹	دریا پہ جو عباس نے جان اپنی گنوائی باعث تھا یہ لاشے پہ جو رقت بہت آئی عدل سے نہ پھر ضبط کا یا را ہوا محکو	خادم کی کر ٹوٹ گئی مر گیا بھائی مولا بھے یاد آگئی بابا کی جسد الی پھر داغ پیرا نہ تو بارہا ہوا محکو
۵۰	تہما ہوں بس اب کوئی نہیں مومن و ہدم اب رنج نہ گھر کا ہے نہ اولاد کا ماتم ادا بستہ بسج و کھوں رشتہ بجاں کو	موجود ہے تو سر پہ کچھ اس کا بھی نہیں غم بہتر ہے گذر جائے تری یاد میں جو دم جب تک ہے دہن میں حرکت خشک باں کو
۵۱	گوروح کو راحت نہیں اور قلب کو آرام کم سے ترے سجدے میں یہوں گرج و شام آہ نکلیں تری جانب ہیں دل تیری طرف ہے	ہر تقویت جان و دل و روح تو انام قاصر ہے زبان شکر میں اے خالق سلام گروا سے مقبول کرے عین شرف ہے
۵۲	نے پیاس کا خشک وہ ہے نہ فاقہ کی شکایت وہ بھی ترا انام تھا یہ بھی ہے عنایت وہ کون کس دولت ہے جو موجود ہیں ہے	ہر طرح ہے راضی پسر شاہ ولایت الطاف کا پایاں ہے نہ بخشش کی نہایت ہاں ایک شہادت ہے سواٹ ہے گئی تری ہے
۵۳	ہر چند کہ ہے سخت بہت ذبح کی منزل نہ انو جو رکھے سینہ مجسروح پہ قاتل سجدہ تہ شمشیر یہ ناشاد نہ بھولے	تو چاہے تو ہو جائے گی آسان یہ مشکل وہ صبر عطا ہے کھو کہ تر پے نہ مر اول سب جو ہوں دل سے یہ تری یاد نہ بھولے
۵۴	حضرت زبیر کرتے تھے سخن سرور ضاکے جلاتا تھا یوں شمر کا ندادوں میں آکے یان تک خلف شاہ بخت آئے نہ ہلے	بند تھے تھے ادھر دن میں پوسا اہل جناکے تاکے رہے سینہ کو امام و دوسرا کے یہ شیر ترائی کی طرف آئے نہ ہلے

۵۵	رہ چھے بٹے ہاتھوں میں سواران جفا کار آلودہ خون پر پھیلائی تو لے ہوئے خو نغوار شکر کے جواں گزر گراں تو لے ہوئے لے	بڑھ بڑھ کے صف جنگ میں جھپکاتے تھم رہے تھے تھی ڈھال پہ ڈھال اور تھی تلوار پہ تلوار ہر صف میں علمداز شاں کھولے ہوئے تھے
۵۶	وہ غل عربی باجوں کا وہ بوق کے نامے رستم کی مہلاقت تھی جو داں دل کو سنبھالے پیدا تھی جگا جلا سے اک انہوں کی آواز	وہ شور و ہل سر پہ جو گردوں کو اٹھائے دب جائے اگر دیو سبھی آواز نکالے جاتی تھی کئی کو س تک کو س کی آواز
۵۷	دور و کے یہ بڑ درد صد ا دیتی تھی شہنا فانی ہے زمیں اس پر ہمیشہ نہیں رہنا دور و کے پریا سے ظلم ظلم کھڑے ہیں	اچھا نہیں سید کا لہو خاک پہ بہنا در پے نہو نظوم کے مانو مرا کہنا اس غم سے کیجئے میں مرے چھید پڑے ہیں
۵۸	جیل سے جو بد کیش طانے کے سونار نسر یا یا تم سے تمہیں اس قوم تم گار انصاف سے کہدو کہ طلب کار ہوں جگا	خند پھیرا کے گھوڑے کو بڑھے سیٹا بار کس شخص کا دل بند ہوں میں بیکس و نا چار ہیر کس کا تو تم سب کلم بڑھتے ہو کس کا
۵۹	ہے کون گل سو سب گلشن اسلام آئی تھی کسے وحی الہی محسوس شام جس دل امین ہدم ہمساز ہے کس کا	آباد کن کعبہ حق کا سیرا صتام جو نام خدا سے ہے ہم کس کا ہے وہ نام قرآن جسے کہتے ہو وہ اعجاز ہے کس کا
۶۰	یہ پا علم نظم و نسق کر دیا کس نے تنگ روح کفار کو فق کر دیا کس نے لب لب گئے جب نخل و عا میں ستر آیا	عالم کو سوئے کبیرہ حق کر دیا کس نے ہاں بدر کو انگشت سے سبق کر دیا کس نے انگشت شہادت کو اٹھا کر سحر آیا
۶۱	یخاکے اللہ نے مسراج کا پایا یڑا تانہ تھا اس خاک پر کس شخص کا پایا کس رُخ کو تجلی صفت بدر عطا کی	سو مردوں کو عیسیٰ کی طرح کس نے جلا یا جد کس کا ہے وہ سورہ کو ثب سے آیا دنیا میں کسے حق نے شب قدر عطا کی
۶۲	سب بولے کہ اس بات سے واقف ہے زمانا روشن ہے شہاب ماہ سے مسراج کا جانا وہ تبار دین باطلت ایجاد ملک ہے	لا ریب ہیں محبوب عند آپ کے نانا کافر ہے وہ اس بات کو جس نے نہیں مانا آپ ان کے نوٹے ہیں کھڑے ہیں نہیں تنگ ہے
۶۳	بیتر نے فرمایا کہ وہ کس کی ہے ماور تیا کا شرف زینت دین عرش کا زیور بھی ہے انہیں چادر تطہیر خدا نے	قرآن میں جسے حق نے کہا ظاہر و اطر خاتون جہاں نور عند ابنت پیغمبر امت کے گنہ ڈھانپ دینے جن کی رد کرنے

۶۴	کہنے لگے بے شرم کراسے خاصہ قیوم سب جانتے ہیں ساکن شام و عرب و روم از ہجر اکا پدیر فخر رسولان سلف ہے	وہ آپ کی مادر ہیں یہ کس کو نہیں معلوم وہ سیدہ معصوم ہے اور آپ بھی معصوم عوا کا نہ رہتہ نہ یہ مہم کا تھرت ہے
۶۵	اس حجت باری نے یہ فرمایا پھر اک بار کس کا ہے لقب شیر خدا حیدر کرار اگر جنگ میں کفار پر وہ کون رہا ہے	من بعد نبی کون ہے کونین کا سردار اکتہ نے بھیجی ہے کسے عرش سے تلوار محبوب الہی کی سپر کون رہا ہے
۶۶	آباد ہوئی کس کی رعایت سے رعایا کس کے لئے اکملت کلم دینکرم آ یا کیا ہے جمال کون ہجرات میں سخا میں	کس شاہ نے دینداروں کی بتی کو بیا یا انگشت طیسلم کا ملا ہے کسے پایا دو حصے ہو قرآن خدا کس کی شایرا
۶۷	وہ کون ہے ایٹھ دہی کو جو ہے بسیار ہے انفساً انفساً کس سے اشار اعلیٰ کے فرمایا عسکے کس کو کہا ہے	جو عرش کی زینت ہے وہ ہے کون سا تارا اللہ نے کس گھر میں ستارے کو اتارا اللہ نے قرآن میں ولی کس کو کہا ہے
۶۸	طاعت سے جو انفس ہو اطاعت ہو وہ کس کی یہو نچا دے جو کہ تر پہ رفافت ہو وہ کس کی انصاف کا اس وقت طلب گار ہوں تم کو	جو چھے گا خدا جس کو محبت ہے وہ کس کی جو اجر رسالت ہے مودت ہے وہ کس کی ہو کون مراد آئیہ لا اشمککم
۶۹	جو دانی کونین ہے وہ کون ولی ہے وہ کون ہے جو شاہ امام ازلی ہے برعکس ہیں جو لوگ دہی پانی تر ہیں	قرآن میں کس کے لئے وہ نص جلی ہے سب نے کہا برحق وہ علی ہے وہ علی ہے سب پر ہو یہ آئینہ کہ آپ ان کے سپر ہیں
۷۰	گردوں کی طرف دیکھ کے بولے نہ بیکس یار سب نگے ان سے کوئی حجت نہ ہی میں دکھ کون سا اور کون سی لیزا نہیں دیتے	کانی ہے شہادت کو ترمی ذات مقدس کرتے ہیں تم دیدہ دو انتہ یہ ناس ہمان ہوں درد پانی کا قطر نہیں دیتے
۷۱	جامل میں سب ہیں مرے رتبے کے شناسا اس نو سے باقی نہیں دیتے ہیں زرا سا مگر ڈسے ہو بدن یا تہ مشنہ گلا ہو	خود اس کے مقرر ہیں کہ بنی کا ہوں نوا سا شاہد تھے کرتا ہوں کہ دو دن سے ہوں پیاسا اس سب کے عوض حشر میں شیوں کا بھلا ہو
۷۲	سن کر یہ سخن رونے لگے فوج کے بے پیر بولا پسر سعد کہ یا حضرت مشنہ امیدال سے ہناتے نہیں اس فوج کراں کو	منظوم کی زیاد نے کی سنگ میں تاثیر تہنا بولے اب کیوں نہ کرد عجز کی تقریر ایسا ہو مراد صعب کہ گنت ہے زباں کو

۶۳	اس عجز کو مانے گا زیہ شکر نفاک سول گئے ہیں خاک میں ایسے گریباک	پھر کیا کریں گے ہو پسر سید لولاک حاکم ہیں کہ ہے دور ہمارا نہ اظلاک
	ڈرتے نہیں گر شکوہ بیداو کر دگے	کیا ہو گا جو اللہ سے فریاد کر دگے
۶۴	عباس سے کہو کہ درد کرنے کو آئیں قائم ہیں کہ ہر خون کے دریا جو بہائیں	جھڑکے پسر جو ہر شمشیر دکھائیں اکبر سے کہو جنگ کر دو بر چھیاں کھائیں
	اب آپ کی جرات کا بھی وہ طور نہیں ہے	شاید کوئی زینب کا پسر اور نہیں ہے
۶۵	بیدرد نے پھر کا جو نہک زخم جگر پر سرخ سی نظر آنے لگی دیدہ تر پر	طار ہی ہوا غصہ شہ مرداں کے پسر پر کیا تیسر نظر قبضہ شمشیر دو سر پر
	شہ کی نظر عینظ نہ تھی قمر خدا تھ	شمشیر بدار شد جدا میان جدا تھا
۶۶	خود تیغ سے شاہ کے امجاز سے نکلی کس شان و تحمل سے کس انداز سے نکلی	فریاد دل فوج و غاباز سے نکلی پدیوں کے بھی پوش اڑ گئے اس ناز سے نکلی
	نانوس سے خود شمع تجلی نکلی آئی	نعل سے تڑپتی ہوئی سیلی نکل آئی
۶۷	تھیں تیغ کی دونوں جو زبانیں شرراقتاں غل چار طرف تھا کہ زہے قدرت یزداں	موسیٰ کا عصا کہتا تھا کوئی کوئی تبتاں ہیں ایک جگہ دو مسہ نو دست و گریباں
	شہباز اہل بازوؤں کو توے ہوئے ہے	پر اوج سعادت کا ہما کھوئے ہوئے ہے
۶۸	نعرہ کیا ہاں اسے پسر مسد جفا کار ہر چند کہ ہے عجز ہی بندے کو سزاوار	سے دیکھ تو ان کا نیتے ہاتھوں کا کوئی دار مجبور نہیں تخت دل احمد مختار
	شاید مراد تیرے کھے معلوم نہیں ہے	وہ کونسی شے ہے کہ جو محکوم نہیں ہے
۶۹	حاکم ہوں میں سب خلق خدا ہے مرے تابع مختار قدر ہوں میں قضا ہے مرے تابع	میں باب اجابت ہوں دعا ہے مرے تابع آتش مری محکوم ہوا ہے مرے تابع
	قبضہ ہوا خاک کے ہر گنج نہاں پر	جاری ہے مرد حکم رواں آب رواں پر
۷۰	آتش کو جو دوں حکم ابھی سب کو جلا دے پانی کا یہ طوفاں ہو کہ عالم کو ڈبا دے	ہستی کے چراغوں کو جو آدم میں بجھا دے ہل ہل کے زمین خاک زمانے کی ہلا دے
	ہستی ہونہ پستی نہ کیس ہوں نہ مکاں ہوں	ہستہ ازاں کزات الارض عیاں ہوں
۷۱	نے تیغ سے کچھ نیم نہ دہشت ہے بلا سے تافت ہوں نہ جن سے نہ بشر سے نہ قضا سے	مضطر ہوں نہ دکھ سے نہ ستم سے نہ جفا سے ہاں ایک جو ڈوتا ہوں تو ڈرتا ہوں خدا سے
	کیا غم ہے اگر لاکھ سواروں کے پستہاں	دوبابہ کے لشکر سے کہیں شیر ڈرے ہیں

۸۲	تو کیا ہے ترادعب ہے کیا ادسگ نایاک اگت کردوں تو بھل کر ترا لشکر ہو یہ سب خاک باتوں میں کروں بند بھی جان جہاں کو	میں بیشہ حمیدر کا ہوں اک مشیر غصاک شفاق اجل ہوں نکلے مرنے سے نہیں پاک یہ پیاس سے گنت ہم مری خشک جاں کو
۸۳	نازاں نہو امی بانی ظلم و ستم و جور تو آج جو حاکم ہے تو کل ہو گا کوئی اور فرد نہیں حسمت ضحاک نہیں ہے	مٹ جاتا ہے اک گردش افلاک میں یہ دور کیا ہو گئی کر دولت قاروں پہ ذرا غور دھونڈ ہو جو خزانے میں تو اب خاک نہیں ہے
۸۴	قیصر کا وہ افسر ہے نہ وہ تاج کیاں ہے کابینہ بے روکے سکندر ننگراں ہے ٹھکرا کے جو چلنا ہر ہر اک راہ گذر میں	نے قصر خود نق کا کس ہے نہ مکاں ہے چینی کی صدا یہ ہے کہ فقہور کہاں ہے سو بال شکستوں سے ہیں واپس کاخ میں
۸۵	جام سرچشیدہ خاک ہے واژدوں نے تاج قباد آج ہونے تخت فریدوں دانائے تھے یہ کس طرح بھنے دام اجل میں	کاؤس کی دولت ہے نہ گنجینہ قاروں دارا ہر نہ بدوینہ خسرو ہے نہ گلگون گھر و خیتوں کے بن گئے کسری کے محل میں
۸۶	مشہور ہو فرعونوں کے غرق کا احوال وہ باغ کہ زہر جس پہ کیا صرت مہ و سال لوٹا وہ گلشن کہ نہ پھل پائے کا ظالم	شہاد کو کس طرح یکساں نے پامال دیکھا بھی نہ اس کو کہ اجل آگئی دنیال اب تو بھی جہنم میں پوئیں جا کے کا ظالم
۸۷	کیا غم مجھے عباس علیہ السلام نہیں گر بہتر ہوا اس راہ میں گر مر گئے اکبر جعفر ابھی شریک الم و یاس ہیں میرے	خود سینہ سپر ہونے کو حاضر ہیں پیمبر تو دور نہ جان انکو یہ سب پاس ہیں میرے
۸۸	پہچان تو میں کون ہوں اد جاہل مطلق نفرین کروں گر تو اڑے نطق سے ذوق فریا جو میرے دل صد چاک سے نکلے	انگلی سے فر کو مرے نانانے کیا شوق طقے سے زمیں کی برکت سلب کرے حق تا حشر نہ دانہ کبھی اس خاک سے نکلے
۸۹	فرما کے یہ جلوہ دیا تیغ وہ نہ باں کو ہر نیزے نے اونچا کیا انگشت اماں کو چوڑھ سکتا ہو دنیا میں کوئی نیزوں کے منہ پر	عبرت ہوئی بجلی کے چلنے سے جہاں کو خود چھوڑو یا سہم کے نیزوں نے کہاں کو تیزی نہ رہی خوف سے خمیروں کے منہ پر
۹۰	اس شان سے لشکر پہ امام احم آئے اتنا تو بکارے کہ خسرو دار احم آئے بیل بندہ گئے لاشوں کے نہ اک پل ہوئی گھڑ	جیسے صفت آہو پہ ہزبہ احم آئے اک دم میں شکر تہ تیغ و دم آئے ثابت نہ ہو اک صفت اول ہوئی آخر

۹۱	جب تیغ عسلی قبلہ عالم نے مسلم کی اشدری بڑش سیف شہنشاہ ام کی	اک برق سی میدان بلاخیز میں چمکی امداد کو نظر آنے لگی راہ عدم کی
۹۲	گلزنگ ہو سے جو ہر اک جسم شقی تھا ششیرید اللہ نے نئی چال دکھائی	تھی دو پہر اور دامن صحرا شفق تھا سر داروں کی صف فوج کو پامال دکھائی
۹۳	کٹ کٹ کے صفیں خاک پر بے جاں نظر آئیں بے جلد کمائیں سر میراں نظر آئیں	سب خون سے مقتل کی زمیں لال دکھائی دور ڈر کے سہ کاروں کے منہ زرد دکھائی
۹۴	خالی نہ کوئی دار گیا تیغ دو سر کا سینہ جو بچا اس سے کسی بانی شر کا	جو بر پھیاں یاں جمع تھیں وہاں نظر آئیں ساری سپر میں خون سے افشاں نظر آئیں
۹۵	تیغ اس نے سپر اس نے نہ اس نے نہ چھوڑا رہ رہ کے چمکتی تھی جو ششیر قضا دم	فریاد کہ شب خون گرافوج پہ دن کو باتھ از گئے گر پاؤں بچا کر کوئی سر کا
۹۶	ناگاہ محمد کی صدا آئی کہ ششیر یہ سنتے ہی بس تم گیا وہ تانہ تقدیر	دس انگلیوں میں ایک گڑھ اس نے یہ چھوڑا غل ہوتا تھا پر یوں میں کہ یا حافظ عالم
۹۷	مضطر تھا فلک کا پتا تھا عرش معظم یا شیر خدا کیلے بھجک جاتے تھے جبریل	اب عصر کا ہے وقت کرد میان میں ششیر تلوار کا تھمنا تھا کہ بھاتی یہ لکا تیسر
۹۸	مضاد حیان غلاموں کا جو اس خاصہ حق کو حضرت پہ بھکے اہل ستم چار طرف سے	بس رو کا خود اس لئے ہوئے دنیا کے درق کو نیزے ہوئے بیکس پہ علم چار طرف سے
۹۹	بڑے گئیں ششیر میں تو دم چار طرف سے زخون میں سر تا قدم ہو گئے ششیر	بر بھی جو گلی پشت پہ نم ہو گئے ششیر قدموں سے لکا ہیں بھی جدا ہو گئیں اک بار
	بھگنا تھا کہ تیغوں کے برابر سے چلے دار جب گرنے لگا خاک پہ وہ بیکس و ناچار	زہرا کی صدا آئی کہ یا حیدر و کرار گرتا ہے مرا لال مدد کیجئے آکر
	گھیرا ہے لعینوں نے اکیلا سے پاکر گھوڑے نے جو دیکھا کہ سنبھلنے نہیں سرور	بس بیٹھ گئی ٹیک کے گھنٹوں کو زمیں پر غش ہو گئے زبور سے رہتی یہ اتر کھر
	زخوں سے جو تھا جو رتن بسط پیمبر انرا جرات سے بدن رنگ چمن تھا	سب فوج کے حربے تھے ادراک کا تھن تھا

۱۰۰	دس سو نکا ندر تھے اک سینہ شمشیر یا شاہ نجف کہتے تھے جب پڑتی تھی شمشیر مکھاتے ہو تلوار میں موئی جاتی ہوں بھائی	۱۰۰	رہ بھی کا جہاں زخم تھا گنا تھا وہیں تیسر چلائی تھی دروازے سے یہ زینب دنگیر اب سینہ سپر ہوئے کو میں آتی ہوں بھائی
۱۰۱	اس وقت بھی شہ با تہ سے کرتے تھے اشارہ رتبہ ہے فزوں مریم و حوا سے تمھارا شہزاد اس دم تن صد پاش پہ آنا	۱۰۱	ہٹ جاؤ بہن گھر سے نکلو نہ حسد ارا دم تن میں ہے جب تک نہیں یہ جگو گوارا سرتن سے اڑے تو مری لاش پہ آنا
۱۰۲	تھی رانڈول میں ڈیوڑھی پہ عجب گریہ وزاری کہتی تھی سکینہ کی چھو بھی جان میں داری ہاں چھوڑ کے ہم سب کو چلے جائیں گے بابا	۱۰۲	سر کھولے ہوئے روتی تھیں داں بیبیاں ساری جگو تو دکھ ددم سے بابا کی سواری کیوں روتی ہو کیا گھر میں نہ اب اس گے بابا
۱۰۳	ڈیوڑھی سے ہٹو تن سے نکلنا ہو مراد کہتی تھی اسے تھامے ہوئے زینب پڑغم داں چلتی ہو تلوار کہاں جاؤ گی بی بی	۱۰۳	میں جاؤں وہاں رن میں جہاں ہیں شہ عالم اصغر کی طرح تیسر نہ مار میں بھییں اعظم بابا کو بس اب حشر کے دن یادگی بی بی
۱۰۴	ناموس بنی میں تو قیامت یہ تھی ر پا راوی نے یہ کھا ہے کہ میں دیکھتا ہوں کیا آ نکھیں کہیں آ ہو کی بھی آنکھوں کی بڑی تھیں	۱۰۴	سر کھولے ہوئے پستی تھی دستر نہ ہرا روتا ہوا اک طفل جس میں جسے سے نکلا منہ جاننا تھا ہنسلیاں گردن میں بڑی تھیں
۱۰۵	چہرے پہ بھلی لگتی تھی یکساں زلف مسلسل تھا طوق گلوں شک جمال شب اول کرتے کا عجب رنگ تھا اس گل کو بدن پر	۱۰۵	ظاہر تھا کہ گھیرے ہوئے ہے چاند کو بادل ہاتھوں میں کر دے کان میں دوہنے پہ ہینکل معلوم یہ ہوتا تھا کہ شہنم سے چن بہر
۱۰۶	ماں ڈیوڑھی کے پردے کو اٹھا کر یہ بکاری پتھر آؤ کہ بیتاب ہوں میں درد کی ماری کنامراناؤ نہ ارادہ کر د ر ن گا	۱۰۶	میں بھی نکل آتی ہوں کہاں جاتے ہو داری بیوہ ہوں کر درحم غسر ہی پہ ہماری میں واسطہ دیتی ہوں بھییں روح حسن کا
۱۰۷	وہ کہتا تھا ماں ہمیں نہیں نہ دلاؤ قاسم کی طرح داغ ہمارا بھی دھساؤ لاکھوں میں کہاں جاتے ہو اس آن کیلے	۱۰۷	ہم گھر میں نہ اب آئیں گے تم جیسے میں جاؤ ماں کہتی تھی اک بات تو سن لو ادھر آؤ وہ کہتا تھا ہمیں میرے بچا جان کیلے
۱۰۸	میدان میں بچا فصل ہوں ہم جیسے میں آئیں ہم سایہ میں ہوں دھوپ میں وہ بھیاں کھائیں اب صبر کر و قید ہوں کیا جیسے میں آ کے	۱۰۸	جیسے رہیں بعد ان کے تو نہ کس کو دکھائیں تیغوں میں نہ عمو کی سپر ہونے کو جائیں فردس میں اب جا دیں گے ہمراہ بچا کے

۱۰۹	جلاتی تھی رورو کے یہ ہو جگر افکار کس طرح رطو گے نہ سیر پاس نہ تلوار	صدقے میں ارادے کے تے لے مرے تلوار پھر آ ترا سن جنگ کے قابل نہیں زہوار
۱۱۰	اور کہتا تھا قربان تہنشاہ ام ہیں دروازے پہ جیسے کے تڑپتی رہی مادر	کیا ہم علی اصغر سے بھی کچھ عمر میں کہیں جنگاہ میں جا پو نچا وہ سخت دل شہیر
۱۱۱	میں تھلے ہوں یا شاہ ذرا عش سے سنبھلیے ذخموں کا لہو چسورہ انوار پہ نہ بیٹھے	اے میرے بچا جان یہ کیا حال ہوا ہے کیوں آپ بھٹکے جاتے ہیں زانو کو بدلیے
۱۱۲	فرمانے لگے کھول کے آنکھیں شہ ذی جاہ ان تیغوں سے لے لال بجائے تمہیں اشر	سرننگے نکلتی ہیں پھو بھی خیمے میں چلیے یہی ہیں یہ سینہ کہ عش آ پائے بھی کو
۱۱۳	یہ کہتے تھے حضرت کہ بڑھا ایک جفا کار ہاتھ اُس نے سر شہ پہ سیر کر دیے یکبار	گھر میں بھیسے چلنے کی طاقت نہیں ام میں جا ہا کہ قریب آن کے حضرت پہ کرے وار
۱۱۴	گودھی میں اُسے لے کے پکارے شہ دگیر گودھی میں تڑپتا تھا کہ گردن میں لگا تیر	عش ہو گیا شہیر کی گردن سے بیٹھ کر ہندتے ترے ان دو ذوں کے ہاتھوں کے شیر
۱۱۵	لیٹا جو تڑپ کر وہ شہ شہنہ گوسے منہ زرد ہوا جان بھٹکنے لگی تن سے	تڑپو گئیں سب ہنسیاں گردن کے ہو کر خوں ہچکیوں کے ساتھ اٹکتا تھا دہن سے
۱۱۶	فردوس سے زہر اہد انفاں نکل آئی بیٹھے تھے سوے قبلہ دوزا نوشتہ بے پر	خیمے سے ادھر خاک بسر ماں نکل آئی بھٹکتے تھے کبھی عش میں اٹھاتے تھے کبھی سر
۱۱۷	تھے ذکر خدا میں کہ نگا تیر سردہن پر ہو آیا ہوتا بہ ز نخدان مبارک	یا قوت بنے ڈب کے خون میں سب اہر تھنڈے ہوئے دو گوہر وندان مبارک
۱۱۸	نیزے کا بن دہب نے پہلو پہ کیا وار نادک بن کاہل کا کیلنے کے ہو ا پار	کاندھے پہ چلی ساتھ زرارہ کی بھی تلوار بازو میں در آیا تیر خوبی خو نغوار
	تلوار سے وقفہ نہ ملا چند نفس کا	دم ڈوک گیا نیزہ جو لگا ابن انس کا

بارہ ستم ایجاد بڑھے کھینچ کے خنجر مقنع تھا نہ برقع تھا نہ موزے تھے نہ جاہ	۱۱۸	لکھا ہے کہ جب مر گیا سخت دل شہر اک سیدہ نکلی درختے سے کھلے سر
لونا چھڑا آئی ہیں بچانے کو پسر کے		جلانے لیس خوف سے ہاتھ آنکھوں کو دھرتے
اے بسط بنی ابن علی عاتق باری بھیا بہن آئی ہے زیارت کو تمہاری	۱۱۹	اس بھینٹ میں آکر وہ ضعیف یہ بکاری گھوڑا تو ہے کوتل کدھراتی ہے سواری
بے آپ کے دیکھے ہوئے جانے کی بیس میں		امر جاؤں گی حضرت کو جو پانے کی بیس میں
جس وقت کہ تھا خلق مبارک تہ حجر زینب نکل آئی ہے ٹھہر جا رہی دم بھر	۱۲۰	اُس وقت شہ دین نے سخا زاری خواہر فرمایا اشارے سے کہ اے شہر سگر
دو باتیں تو کر لینے بھائی کو بہن سے		آنسو تو سفر ہوتا ہے اس دارمخ سے
وہی شہ نے یہ زینب کو صدا اٹک بہل کے دیکھو گی کسے ہم تو ہیں سنجے میں قضا کے	۱۲۱	منہ پھیر یا شہ نے خنجر کو ہٹا کے تریا پائی ہو بھائی کو بہن بلوے میں آ کے
کھراؤ نہ اماں مرے پہلو میں گھڑی ہیں		اٹھ سکتے نہیں جہم پہ لواریں بڑی ہیں
چلائی کہ دیدار تو میں دیکھ لوں بھائی یاں ہو گئی سید کے سرو تن میں جدائی	۱۲۲	دور ہی یہ صدا سن کے یہ اللہ کی جانی برہائے بہن بھائی تلک آنے نہ پائی
پہو بچی تو سناں پر سر شہیر کو دیکھا		قاتل کو نہ گردن کو نہ شہیر کو دیکھا
دکھ پائی بہن آپ کی مظلومی کے وار ہی تم مر گئے پوچھے گا خنجر کون ہمار ہی	۱۲۳	سر دیکھ کے بھائی کا وہ بیکس یہ بکاری خنجر سے یہ گردن کی دگیں کٹ گئیں ساری
اب جائیں کہاں بیٹیاں زہرا دہلی کی		آفت میں چھنی آل رسول عربی کی
اچھڑے ہیں نہ زہرا نہ حسن ہیں نہ یہ اللہ چھوڑا نہ گھے جنگل میں یہ کیا ہتسہ کی آہ	۱۲۴	بھیا مر کوئی نہیں تم خوب ہو آگاہ ڈھاس تھی بڑی آپ کی اے سرور ذی جاہ
بھینا کو بھفت تک بھی نہ پہنچائے بھائی		چلتے ہوئے کچھ جھ سے نہ فرمائے بھائی
کس سے تو لاشہ بہن اٹھوائے برادر پائی بھی نہ قاتل نے دیا ہائے برادر	۱۲۵	اے میرے شہید مرے ماں جائے برادر کس طرح مرے دل کو قرار آئے برادر
جواں کو بھی پیاسا کوئی بے جاں نہیں کرتا		انسان پہ ستم یوں کبھی انسان نہیں کرتا
لکھے ہیں جاتے ہیں جو زینب نے کیے بین حاسد ہیں بہت دل کو عطا کر مرے تو چین	۱۲۶	خاموش ایتس اب کہ ہے دل سینے میں بے چین اب حق سے دعا مانگ کلمے خالق کو بین
بے بیخ کے حاتے ہیں ستمیر زباں سے		لاحق ہر عداوت ایتس اس کہچواں سے