

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اے وارثِ قرطاس و قلم! فہم ہنر دے
اے باصرِ جواد! مجھے چشمِ بصر دے
اے نورِ ابد! نور سے کشکول کو بھر دے
آلودہٴ ظلمات ہوں خیراتِ سحر دے
اے کوزہ گرِ دہر گلِ حرف کو نم دے
دریوزہ گرِ خاص ہوں شبیر کا غم دے

سلطان کا پرستار نہیں بندہ آثم
مدحت کا سزاوار نہیں بندہ آثم
منصب کا ہوس کار نہیں بندہ آثم
پروردہ دربار نہیں بندہ آثم

افسردہ دنیا ہوں یہی ناز ہے میرا
رم خوردہ دنیا ہوں یہ اعزاز ہے میرا

تعریفِ غزالانِ ختن لب پہ نہیں ہے
صد شکرِ قصائد کا چمن لب پہ نہیں ہے
کچھ باعثِ آزاری فن لب پہ نہیں ہے
حق بات سوا کوئی سخن لب پہ نہیں ہے
ذکرِ شہِ دلگیر ہی مقصود ہے مولا!
تو واقفِ احوال ہے معبود ہے مولا!

مدحِ شہِ دلگیر کے لائق تو نہیں ہوں
میں سوختہ جلوہ یک مہرِ مہیں ہوں
میں ذرۂ ناچیز تو بس کفشِ نشیں ہوں
یہ ان کی توجہ ہے کہ اسوار بہ زیں ہوں
ہر چند کہ آدابِ فنِ ذکرِ ندارم
صد شکر بہ پیرایۂ کج فکرِ ندارم

اس ذکر کی توفیق نہیں، تاب نہیں ہے
کمزور ہے دل، طاقتِ اعصاب نہیں ہے
یہ بحرِ بلا خیز ہے، پایاب نہیں ہے
ہر ناکس و کس واقفِ آداب نہیں ہے
لازم ہے زباں چشمہ فردوس میں دھل جائے
شفاف رہے مغزِ قلم، اوس میں دھل جائے

چلے سے سے ایک ہی ہمیز بہت ہے
تکا ہوں کہ اک موجہ کاریز بہت ہے
فرہاد ہوں میں، طاقت پرویز بہت ہے
مولا! جو مقابل ہے ہوا، تیز بہت ہے

چو سمت مرے غاشیہ بردار کھڑے ہیں
اسوار ہوں میں، حاشیہ بردار کھڑے ہیں

مشہور ہوں در یوزہ گر شہر معانی
ہر بار کھلا مجھ پہ در شہر معانی
در پیش ہوا پھر سفر شہر معانی
معلوم پڑے کچھ خبر شہر معانی
کچھ زعم نہیں بحر کا، نے دعویٰ برتر
مہل سے نکلتا ہے کہاں معنی برتر

اے خالق نوروز! مرے شعر کو ضو دے
اے مہر جہاں تاب! مرے لفظ کو لو دے
اے موجد فن! ذکر کو پیرایہ نو دے
سر سبز رہیں حشر تلک فکر کے پودے
اے مالک ہر دور! نیا دور عطا کر
دامان طلب وا ہے مجھے اور عطا کر

آنکھیں ہوں مری، چہرہ اکبر کا ورق ہو
خواہش ہے شب و روز یہی میرا سبوت ہو
اس دل میں قلق ہو تو فقط ان کا قلق ہو
وہ بین لکھوں سینہ فولاد بھی شق ہو
صحراؤں سے بھی جوئے معانی نکل آئے
ہر سنگ صفت چشم سے پانی نکل آئے

لفظوں میں ادا ریز ہو معنی کا تاثر
مربوط خیالی میں رہے ایک تواتر
سب سن کے جسے غرق ہوں در بحرِ تحیر
اقلیمِ سخن پاتے مرے دم سے تفاخر
یوں نقطہ کسی نون کے سینے میں گڑا ہو
جیسے مہِ سہ روزہ میں اک نجمِ پڑا ہو

تمغہ ہو مرا قابلِ صد رشک، نہ اترے
یہ جسم چھدے، تیر لگیں، مشک نہ اترے
بس مسندِ مژگاں پہ رہے اشک، نہ اترے
مولا! شجرِ غم سے یہ کنجشک نہ اترے
غیر از غمِ شبیرِ کوئی درد نہ دیکھوں
رہوار اڑا جائے مگر گرد نہ دیکھوں

ہر لفظ میں ہر لفظ کی آواز بیاں ہو
انجام کے پیرائے میں آغاز بیاں ہو
سب زیرِ اثر آئیں، فوں ساز بیاں ہو
گردوں سے ندا آئے کہ اعجاز بیاں ہو!
ہر سیپ کا منہ گوہرِ تختیل سے بھردوں
جب آنکھ اٹھے، سوتے زمیں کھینچ لوں گردوں

مولا! درِ تاثیر کی زنجیر نہ چھوڑوں
تشنہ کوئی پہلو دم تحریر نہ چھوڑوں
تربت میں بھی ذکرِ شہِ دلگیر نہ چھوڑوں
مر جاؤں، مگر دامنِ شبیر نہ چھوڑوں
یہ طبعِ رواں قلزمِ افکار میں تیرے
میں راج کروں فن پہ بلا شرکتِ غیرے

منظور نہیں مجھ کو سفر ایک زمیں پر
حسرت ہے مجھے سیر کی ہر ایک زمیں پر
کیوں خوار پھروں زندگی بھر ایک زمیں پر
اک پاؤں پڑے بادلوں پر، ایک زمیں پر

اعدا صفتِ یاتے ہوں، دو لخت پڑے ہوں

مصراع کے الف سر و کی صورت میں کھڑے ہوں

یا فخرِ حرم! بحرِ کرم! یا شہِ عالم!

شد عہدِ حشم، دورِ درم، یا شہِ عالم!

دریوزہ گرم، رفت گرم، یا شہِ عالم!

بی ترکشم و بی سپرم، یا شہِ عالم!

ممتاز کر، اے ثانی کاریگرِ اول!

مفلس پہ عنایات ہوں، اے دیگرِ اول!

اک عمر سے ہوں قریہِ ظلمات میں مجبوس
خادم کو عطا کیجیے الفاظ کے فانوس
اس قصر سے سائل کبھی لوٹا نہیں مایوس
رہ جائے فنِ شعر میں درویش کا ناموس

ادریٰ رسولاً! پدرِ غیرتِ مریم
آنظرنا اماماً! پسرِ غیرتِ مریم

مولا! مری آواز کے در پے مرا دشمن
سُرتال سے لا علم ہے، بے لے مرا دشمن
دارا ہو کہ جمشید جلے، گے مرا دشمن
معیار تو ہو، ان میں کوئی ہے مرا دشمن؟

باغی ہوں قدامت کا مرا راج نیا ہو
اقلیم نئی، تخت نیا، تاج نیا ہو

ہر لفظ اطاعت میں رہے مثل رعیت
ہر آن کینزوں میں رہیں شوکت و نصرت
ہو اسلحہ خانہ سے مرصع یہ عبارت
ہر سطر صف لشکر جرار کی صورت
اور سطر کا وہ نون جو نقطہ کے بناں ہو
رہوارِ شہِ عشؔ کے اک سم کا نشاں ہو

آئینہ دل شیشہ کروں زنگ اُتاروں
خود میں نہ رہوں، خلعتِ بد رنگ اُتاروں
اب، جنگ میں الفاظ کے سرہنگ اُتاروں
کافد پہ نئے ڈھنگ سے فرہنگ اُتاروں
بن ٹھن کے زیرِ یاتے پہ اس طور کھڑی ہو
گویا کمرِ بل میں سناں آن گڑی ہو

مفلس ہوں، تہی دست ہوں، کچھ بھی تو نہیں پاس
بس ایک اثاثہ ہے مرا، کاسہ احساس
غم خوار ہیں ایسے میں فقط خامہ و قرطاس
میں بندۂ بے دام ہوں، یا حضرت عباسؓ
دربار میں آیا ہوں دلِ سوختہ لے کر
جاؤں تو کہاں جاؤں یہ اندوختہ لے کر

اس خوف سے زخموں پہ لگایا نہیں مرہم
تکتا ہو مبادا کوئی نا محرم و محرم
ہر دردِ معظم پہ مرا غم ہے مقدم
افزائشِ غم ہے پہ نمائش نہیں ماتم
کس رنج برون از درِ صدمات نہ برخاست
از جوششِ این بحر بخارات نہ برخاست

اب حال بیاں ہوتا ہے کچھ مجلس غم کا
ماتم ہے جگر بند شہنشاہِ اُمم کا
مہماں ہے مدینہ میں حسینؑ اب کوئی دم کا
وہ اشک نہیں لعل ہے جو چشم پہ چمکا
مجلس کی ضیا ہے کہ دمکنے لگے فانوس
ہر خیمہ مژگاں میں چمکنے لگے فانوس

جب رات ڈھلی دور ہوا گھور اندھیرا
مشرق سے نمودار ہوا زرد سویرا
خورشید نے سر کھول کے بالوں کو بکھیرا
آجوا تھا محلہ بنی ہاشم کا یہ ڈیرا
غم خانہ شبیرؑ میں جو رین کٹی تھی
بے کیف کٹی رنج میں، بے چین کٹی تھی

مطلعِ دوم

کیا جانے کیا دہر پہ اُنقاد پڑی تھی
مخلوق پریشان تھی، مہبوت کھڑی تھی
فرقت کی سناں نافہِ وصلت میں گڑی تھی
خورشیدِ جہاں تاب کے ڈھلنے کی گھڑی تھی
اندوہِ جدائی میں شجر سوکھ رہے تھے
بن بن کے سمندر میں بھنور سوکھ رہے تھے

غوغا تھا، کوئی دیر میں لٹتا ہے مدینہ
آلِ شہِ لولاک سے چھٹتا ہے مدینہ
یہ کس پہ زمیں تنگ ہے! گھٹتا ہے مدینہ
گویا کہ مدینے ہی سے اٹھتا ہے مدینہ

رخصت سے بڑی اور خبر کوئی نہیں تھی
مردمِ دَرِ اشکِ نظر کوئی نہیں تھی

رقصدہ جو طاؤس تھے سم بھول گئے تھے
آہو جو رمیدہ تھے وہ رم بھول گئے تھے
سب محسباں کثرت و کم بھول گئے تھے
تحریر کے تیور ہی قلم بھول گئے تھے

منہ موڑ لیا آب سے مٹی کے گھروں نے
پل بھر کوز میں چھوڑ دی پیڑوں کی جڑوں نے

سب شیر کچھاروں سے نکل آئے تھے باہر
سانپ اپنے پٹاروں سے نکل آئے تھے باہر
اژدر تھے کہ غاروں سے نکل آئے تھے باہر
قلزم کہ کناروں سے نکل آئے تھے باہر
چو سمت مراقد سے بشر اٹھنے لگے تھے
ٹھہرے ہوئے پانی میں بھنور اٹھنے لگے تھے

پا بوسی عابد کے لئے آئی تھی خوشبو
روتے ہوئے کہتی تھی کہ اے مرکز ہر سو!
کچھ فرق نہیں احمد و اکبر میں سر مو
گرمی سے تپک جائے گا یہ گوہر خوش رو
وہ لو ہے کہ شب میں بھی ہمکتی ہے بدن کو
تیغ تپش دشت، دھنکتی ہے بدن کو

سورج کی تمازت سے پگھل جاتا ہے فولاد
صحرائی صدا ہو کے بکھر جاتی ہے فریاد
ہر سمت فقط جس ہے، عنقا ہے وہاں باد
سو دکھ ہیں، تکالیف ہیں، ہر گام ہے افتاد
صدیوں سے وہ آفت کدہ آباد نہیں ہے
کہتے ہیں کہ وہ جائے بشر زاد نہیں ہے

ہستی کا وہاں نام نہیں ہے کسی پہلو
اس ڈر سے نکلتے نہیں دیکے ہوئے آہو
طرفہ ہے کہیں آتشِ محشر پہ وہاں لو
سہمی ہوئی رہتی ہے اسی خوف سے خوشبو
سربند ہے نافی سے نکلتی ہی نہیں ہے
تحریرِ لافی سے نکلتی ہی نہیں ہے

ہر صبح نئی آنچ ہے، ہر شام نیا جبر
مر جائے جو انسان تو ملتی ہی نہیں قبر
بے کار ہے اُس دشت میں ایوبؑ نما صبر
اُس خشک خرابے پہ برتا ہی نہیں ابر
بوندوں کی جگہ جسم پہ پڑتے ہیں شرارے
جلتے ہوئے خورشید سے جھڑتے ہیں شرارے

رو رو کے برا حال تھا بادِ چمنی کا
بجلی کو فقط ہوش تھا زنجیر زنی کا
اصرار تھا اس بات پہ محتاج و غنی کا
کوفہ میں چلن عام ہے وعدہ شکنی کا
وہ لوگ کسی حال میں ایفا نہ کریں گے
پہلے کی طرح عہد کی پروا نہ کریں گے

وہ اپنے کیے عہد سے پھر جائیں گے فوراً
مجبور نہ ہوں گے پہ بدل جائیں گے قصداً
دہرائیں گے آبا کی روایات یقیناً
نسللاً ہی جفا جو ہیں، ستم کیش میں اصلاً

اس واسطے درخواست ہے رُک جائیے آقا!
ان پردہ نشینوں پہ ترس کھائیے آقا!

ہر دم ہے وہاں تارِ تنفس کا تعطل
ہر آن وہاں پر ہے مصائب میں تسلسل
اس دشت میں جینے کا حوالہ نہیں بالکل
نے نکہت و ریحان ہیں، نے شبنم و سنبل

مرضی نہیں اپنی کہ حرم جائیں وہاں پر
مولا! جو اجازت ہو تو ہم جائیں وہاں پر

روتے میں لپٹ جاتی تھیں زینب سے خواتین
چلاتے تھے اکبر کے گلے لگ کے مساکیں
”کیا آنکھوں سے چھپ جائیگی تصویرِ شہِ دیں؟“
شہ کرتے تھے لوگوں کو مگر صبر کی تلقین
اصغرؓ کی طرف دیکھ کے رو دیتے تھے کم سن
سر پیٹتے تھے قاسمؓ و عباسؓ کے ہم سن

زنجیرِ جدائی میں گرفتار ہیں صغرئؓ
کچھ روز ہوتے صاحبِ آزار ہیں صغرئؓ
حضرت نے کہا ہم ترے غم خوار ہیں صغرئؓ
مجبور ہیں، معذور ہیں، لاچار ہیں صغرئؓ
اس راہ میں آرام نہیں، سکھ نہیں بی بی
کیا تیرے پچھڑنے کا ہمیں دکھ نہیں بی بی؟

اپنی تو یہ مری ہے بھے ساتھ میں لے جائیں
ممکن ہے کہ ہم لوٹ کے پھر آئیں، نہیں آئیں
جو دل کے پھپھولے ہیں تمہیں کیسے وہ دکھلائیں!
صحرا میں بھلا کیسے تری موت کا غم کھائیں

وہ کون سا لمحہ تھا کہ روتے نہیں صغریٰ!
واللہ! کہ ہم رات کو سوتے نہیں صغریٰ!

لازم ہے کہ ہو جائے ادا فرض امامت
اس دورِ ہزیمت سے نکل آئے یہ امت
پھر پھیلے یہاں روشنی عہدِ رسالت
لے جائیں تجھے ساتھ پہ ایسی نہیں حالت

پڑ خار ہے رہ، صاف علاقہ بھی نہیں ہے
پھر تجھ کو کئی دن سے افاقہ بھی نہیں ہے

صغریٰ کے ہاں شاہ سوں احوار کے واری

اکبر کے تصدق، رخ سرکار کے واری

قربان سکینہ کے، علم دار کے واری

اصغر کے فدا، قاسم جبار کے واری

یہ درِ نجف دیکھ کے غش آتا ہے بابا

اماں کی طرف دیکھ کے غش آتا ہے بابا

امیدِ سفارش نہیں اب ہم کو کسی سے

اماں سے گلہ ہے نہ شکایت ہے پھمچی سے

ہاں، ہم سے نظر پھیر لی گھر بھرنے ابھی سے

بس، قبر میں اب جائیں گے ثابت قدمی سے

تنہا کو شہِ انس نے گھر بار میں چھوڑا

افسوس کہ اس حالتِ بیمار میں چھوڑا

احوالِ دلِ رازِ دلِ دُعا سے کہوں میں
عابد سے کہوں یا شہِ یثرب سے کہوں میں
اماں سے کروں بات کہ زینب سے کہوں میں
فریادِ بھرا ہے بھلے سب سے کہوں میں
عباس بھی، قاسم بھی طرفدار نہیں ہیں
اصغر سے گلہ کیا ہے کہ مختار نہیں ہیں

اے گل کے مددگار! مجھے جلد اٹھا لے
اے مالک و مختار! مجھے جلد اٹھا لے
لٹنے کو ہے گھر بار، مجھے جلد اٹھا لے
بڑھنے لگا آزار مجھے جلد اٹھا لے

دل میرا بہ آتش ہے مری عین در آتش
میں شوقِ مسافت میں ہوں نعلین در آتش

بیمار کی حالت پہ ہوتے گریہ کنناں سب
فرمایا شہِ عرش نے خواہر سے کہ زینبؓ
بیٹی کو شفا دے گا خداوندِ مسبب
بہتر ہے یہ آزار سہیں، کوچ کریں اب
ورنہ غمِ فرقت میں گذر جائے گی صغریٰؓ
یوں گھلنے، پگھلنے میں تو مر جائے گی صغریٰؓ

یہ کہہ کے مخاطب ہوتے صغریٰؓ سے، مری جان!
مظلوم پدر تیری دل آزاری پہ قربان
اس راہ میں آزار کے بڑھنے کا ہے سامان
لے جائے گا آ کر تمہیں، اکبرؓ کا ہے پیمان
بہتر ہے کوئی روز مدینہ رہو بی بی!
اس حال میں مت رنجِ مسافت سہو بی بی!

بیٹی! ترے بابا کا سفر غم کا سفر ہے
ذوالحجہ کے ہیں کوس، محرم کا سفر ہے
راہی ہے کہیں جان، کہیں دم کا سفر ہے
وہ دھوپ ہے گویا کہ چم و خم کا سفر ہے
بابا نے تجھے شوق سے کھویا نہیں بیٹی!
ہستی کی وہ حالت ہے کہ گویا نہیں، بیٹی!

اک ساعتِ محشر تھی کلس کانپ رہا تھا
ماندہ تھا بہت اسپِ زماں ہانپ رہا تھا
خورشیدِ ندامت سے بدن ڈھانپ رہا تھا
جبریلؑ کھڑا نیتِ حق بھانپ رہا تھا
ویران تھا صحرا کی طرح گویا مدینہ
نکلا تھا محمدؐ کی انگوٹھی سے نگینہ

یوں ابن علیؑ شہر سے گھر چھوڑ کے نکلے
جیسے کسی سیپی کو گھر چھوڑ کے نکلے
واپس نہ پلٹنے کی خبر چھوڑ کے نکلے
ہر شخص کو بادیدہ تر چھوڑ کے نکلے
سب لوگ غم بھر میں سر نوج رہے تھے
مرغانِ چمن رنج میں پر نوج رہے تھے

دمِ سادھ کے خوشبوئے سمن ساتھ میں ہو لی
منہ چومتی روتی رہی، اک لفظ نہ بولی
حسرت سے زباں سوئے دلگیر نے کھولی
اب کون بھرے گا مرے قاسم کی گھڑولی
اک حشر تھا اس گھر کا مدینے سے نکلنا
کہتے ہیں اسے روح کا سینے سے نکلنا

مطلعِ سوم

جب رَن کو چلے حضرت عباسؓ علمدار
سَر رکھ دیا شبیرؓ کے قدموں میں بس اک بار
شہ نے کہا کیوں بر میں لیے آتے ہو تلوار
بس تم کو اجازت نہیں، کیوں کرتے ہو اصرار!

زینب کے وفادار، ولی ابنِ ولی ہو
اب تم ہی تو بازوئے حسینؓ ابنِ علیؓ ہو

مشکیزہ سکینہ کا لیے جاتے ہو بھائی!
کیوں ہم سے جدا ہوتے ہو، تڑپاتے ہو بھائی!
قدموں سے اٹھو، کیا ہمیں بتلاتے ہو بھائی!
ہر بار تم اس حال میں کیوں آتے ہو بھائی؟
اب کون سہارا ہے حسینؑ ابنِ علیؑ کا
تم ہی تو ہو اک آسرا نورانِ جلی کا

سر پاؤں پہ تھا، غینظ میں تھراتے تھے عباسؑ
خاموشی سے بس بوسے لیے جاتے تھے عباسؑ
کیا عجز کا آئینہ نظر آتے تھے عباسؑ
کچھ بولتے تھے اور نہ بتلاتے تھے عباسؑ
مقسوم یہ تھا اذن ملے دن کو سدھاروں
جس اور میں ساتھی گئے اس بن کو سدھاروں

شبیرؑ نے عباسؑ کو سینے سے لگایا
خود آپ نے خوں رویا اور آن کو بھی رلایا
بو سے دیے آن کو بھی، علم کو بھی اٹھایا
فرماتے تھے اے رب جہاں، میرے خدایا
یہ اٹھے تو پھر خیمہ احساس اٹھے گا
مجھ سے نہ کبھی لاشہ عباسؑ اٹھے گا

عباسؑ نے لب کھولے اجازت کو کئی بار
بولے کہ امامؑ دوسرا، مالک و مختار
شرمندہ ہے پانی کے لئے عبید گنہ گار
اے صاحبِ ایمان و زماں اذن بس اک بار
نادم ہوں سکینہؑ سے رضا دیجیے مولاً
بے مشک جو آؤں تو سزا دیجیے مولاً

بس مشک لیے جاتا ہوں معصوموں کی خاطر
پھر خدمتِ عالی کے لیے ہوتا ہوں حاضر
بچوں کا بلکنا تو ہے حضرتؐ پہ بھی ظاہر
ہاں اذن کی خاطر نہیں آؤں گا کبھی پھر
مشکیزہ بھرے آتا ہوں آقا کوئی دم میں
بے تاب ہوں قطرہ بھی نہیں اہل حرم میں

شبیرؑ نے فرمایا کہ جاتے ہو وفا کو
خود ملنے کو جاتے ہو، نبھاتے ہو وفا کو
مشکیزے کا ہے عذر، بلاتے ہو قضا کو
تم خیر، ہمیں سوئپ کے جاتے ہو خدا کو
یوں جاں پہ کوئی کھیل نہیں سکتا ہے بھائی!
شبیرؑ یہ دکھ جھیل نہیں سکتا ہے بھائی!

جاؤ کہ ہمیں بھی ہے کوئی دیر میں انا
اس دشت میں نانا کا بھی ہے قول نبھانا
قربان گیا، خیمہ زینبؑ میں نہ جانا
اس بار مری سمت سکیںہ کو نہ لانا
اللہ کی مرضی ہے، کہاں ہم پہ ہے عباسؑ
زینبؑ پہ جو گزرے گی عیاں ہم پہ ہے عباسؑ

سنئے ہی یہ سب شاد ہوا ثانی گزار
سجدے میں کئی بار گرا شہ کا علمدار
دل خون ہوا، درد سے اٹھے شہ ابرار
دیکھا کہ ادھر حضرت عباسؑ ہیں تیار
یکبار کتوتی کو بدلنے لگا شہدیز
منہ پائے شہ دینؑ پہ ملنے لگا شہدیز

آٹا کی رضا پا کے فرس پر چڑھے عباسؑ
شمشیر و علم ہاتھوں میں تھے، مشک بھی تھی پاس
جولاں ہوا رہوار تو مقتل میں تھا الماس
لڑتے ہوئے پہنچے وہ جو نبی علقمہ کے پاس
اک بار جو تلوار چلی پھر گئے غازی
فوجوں کے تلاطم میں کہیں گھر گئے غازی

اک ہاتھ میں تھی مشک تو اک ہاتھ میں شمشیر
پامال ہوئی زن میں ید اللہ کی تصویر
ہاتھوں میں سنابیں لیے آتے تھے گرہ گیر
اک سمت میں نیزے لگے، اک سمت لگے تیر
پابندی بھی تھی، زخموں سے بھی چور تھے عباسؑ
لڑتے تھے پہ دریا سے ابھی دور تھے عباسؑ

غیظ آیا تو فوجوں کو کیا ان میں پھیل
دکھلا دیا میداں میں یداللہ کا اقبال
ابتر تھیں صفیں، قلبِ عدو کا تھا برا حال
عباسؑ تھا آخر، اسداللہؑ کا تھا لال
بجلی جو گری، ابر سی پھٹنے لگیں فوجیں
سر گر گئے میدان میں ہٹنے لگیں فوجیں

بس ڈال دیا پانی میں اس شیر نے رہوار
پھر مشک بھری اور پلٹنے لگے یکبار
بولا یہ بن سعد کہ اے غازی دیں دار!
یہ مشک یہیں رکھ دو، اٹھانا نہیں زہار
ہوتے ہو یونہی ذبح، ڈرو قہر سے عباسؑ
پانی کی اجازت نہیں اس نہر سے عباسؑ

غازی نے کہا مشک سے پیوستہ ہے یہ جان
بھر لانا اسے تھا یہی شبیر کا فرمان
یہ مشک و علم ہی تو ہے غاصب مری پہچان
مت بھول کہ خط آتے تھے، ہم آتے تھے مہمان
ہٹ جاؤ اگر چاہتے ہو خیر سروں کی
ورنہ میں سزا جانتا ہوں کم نظروں کی

یہ کہہ کے جو عباس نے شمشیر چلائی
غاصب کی صفوں بیچ قیامت نظر آئی
پہچان نہیں سکتا تھا پھر بھائی کو بھائی
چلاتے تھے ہاتھوں سے گئی اپنے لڑائی
جیسے بھی ہو اس قابل صد رشک کو مارو
تلوار اسے، تیر بھری مشک کو مارو

لو تیر فگن جمع ہوئے چاروں طرف سے
ملعون تھے، شاکی تھے بن شاہِ نجف سے
محروم کیے دیتے تھے غازی کو شرف سے
مشکیزہ پھٹا جاتا تھا تیروں کے ہدف سے
تلوار پڑی دوش پہ اور کٹ گیا بازو
سب جسم سلامت تھا مگر گھٹ گیا بازو

مشکیزہ تھا سینے پہ مگر دست بہ شمشیر
لڑنے لگا اک ہاتھ سے وہ مایہ شبیر
دانتوں میں تھا اب تسمہ مشکیزہ دل گیر
ہونٹوں پہ تھا عباسؑ کے بس نعرہ تکبیر
کہتے تھے سیکندہؑ کو اگر مشک پہنچ جائے
پھر چاہے جہاں سلسلہ اشک پہنچ جائے

جس ہاتھ میں تلوار تھی اُس پر بھی ہوا وار
ناگاہ گرا خاک پہ وہ دست طرح دار
ریتی پہ تڑپتا تھا وہ ہاتھ اور وہ تلوار
دانٹوں میں تھا مشکیزہ کہ پھر ہو گئی یلغار
کچھ تیر پڑے مشک پہ اور بہہ گیا پانی
صد حیف سکینہ سے پردے رہ گیا پانی

سَر گرز سے غربال ہوا گر گئے عباسؑ
خیموں کی طرف دیکھ کے کہتے تھے بصد یاس
افسوں بجھا پایا سکینہؑ نہ تری پیاس
مرنے کا نہیں، پانی کا ہے حسرت و احساس
اک بار حقِ حرفِ تلافی مجھے دے دو
شبیرؑ کے صدقے میں معافی مجھے دے دو

آواز کی طرف دوڑ پڑے شاہ بہ حرمان
فرماتے تھے لو، ہو گیا اکبرؑ مرا نقصان
بھولوں گا نہ مر کر بھی میں عباسؑ کا احسان
کچھ مجھ کو نظر آتا نہیں آؤ نہ بیٹا
ٹوٹی ہے کمر لاش پہ لے جاؤ نہ بیٹا

جب لاشہ عباسؑ پہ پہنچے شہِ دلگیر
دیکھا کہ سرِ خاک تڑپتا ہے وہ نچیر
سرِ گود میں رکھتے ہوئے فرماتے تھے شبیر
اے بھائی! ہمیں چھوڑ گئے دست بہ تقدیر
ایسے تو کوئی چھوڑ کے جاتا نہیں عباسؑ
کچھ بولو، ہمیں کچھ نظر آتا نہیں عباسؑ

غازی نے نگہ بھر کے رخِ شاہ کو دیکھا
پھر آہ بھری اور کہا اے مرے آقا
پانی کے نہ لانے کا گنہ گار ہے بندہ
اے داتے کہ پیاسی ہے سرِ خیمہ سکینہ
حضرتؑ جو معافی کا کہیں میری طرف سے
شرمندہ ہے عباس بہت شاہِ نجف سے

شبیرؑ نے فرمایا یہ کیا کہتے ہو بھائی!
ایذا ہے بہت نزع کا دکھ سہتے ہو بھائی!
کس درد کے کہسار تلے ڈھہکتے ہو بھائی!
جاتے ہوئے بتلاؤ کہاں رہتے ہو بھائی!
تنہا تو ہمیں چھوڑ کے مت جاؤ برادر
باہم چلے جاتے ہیں چلو آؤ برادر

عباسؑ نے بوسہ لیا پاتے شہِ دیںؑ کا
پھر باب کھلا دیکھا جونہی خلدِ بریں کا
دم نکلا پھر اس عارضی دنیا کے مکین کا
تھا شور کہ سردار اٹھا اہلِ یقین کا
اکبرؑ کی طرف دیکھ کے یہ کہہ گئے شبیرؑ
عباسؑ سفر کر گئے، لو رہ گئے شبیرؑ

جب مشک و علم لائے شہِ دیںؑ سرِ خیمہ
یکبار بلکتی ہوئی پاس آئی سکینہ
بولی کہ کہاں میرے چچا جان ہیں بابا!
کیوں مشک و علم آپ لیے آتے ہیں تنہا!
کیا دائمی دنیا کو سفر کر گئے عمو
سرگود میں تھا آپ کی، کیا مر گئے عمو؟

اکبرؑ بھی نہیں بولتے، کیا ہو گیا بابا!
ہے ہے وہ علمدار کہاں کھو گیا بابا!
مذت سے تھا جاگا ہوا، کیا سو گیا بابا!
بازوئے شہِ دین کدھر کو گیا بابا!
بتلائیے، ورنہ ابھی جاتی ہے سکیںہ
خیموں میں چچا جان کو لاتی ہے سکیںہ

ہر ایک کی لاش آئی ہے آئے نہیں عمو
خود مشک و علم خیموں میں لائے نہیں عمو
صحرا میں بہت دھوپ ہے، سائے نہیں عمو
کیوں جیتی ہوں جب دہر میں ہائے نہیں عمو
بتلائیں، نہیں جاں سے گزرتی ہے سکیںہ
عمو کے بنا دشت میں مرتی ہے سکیںہ

حضرت نے کہا لاش بھی فازیٰ نے نہیں دی
لانے کی اجازت ہی نمازی نے نہیں دی
یہ مشک بھی اس شیر حجازی نے نہیں دی
مہلت ہی اُسے آتہ سازی نے نہیں دی
سو لاشہ عباسؑ نہیں لائے ہیں بیٹی
یہ مشک و علم بھی تو ہمیں لائے ہیں بیٹی

یکبار سرِ دشت جدا ہو گیا بازو
اکبرؑ بھی ہیں تیار سو اب خالی ہے پہلو
ہجرِ غمِ عباسؑ میں تھمتے نہیں آنسو
زرغے میں شغالوں کے ہوں میں صورتِ آہو
اللہ کی مرضی میں بھلا کس کی چلی ہے
اب دشت ہے اور لاشِ حسینؑ ابنِ علیؑ ہے

بس ختم کر اب مرثیہ حضرت عباسؓ
خالق سے دعا مانگ کہ اے مالکِ احساس!
بندے کو عطا کر دے دُر و گوہر و الماس
تا آپ گواہی کو اٹھیں خامہ و قرطاس
یہ بندہ گدائے شہِ لولاکؓ ہے واللہ
منبر ہے کہ ہم پایہ افلاکؓ ہے واللہ

