

# مُرثیہ

در حَالِ حَضْرَتِ سَيِّدِ الشَّهَادَاتِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

مطلع بیانیہ

## پا رب سخنوری کا مرے سر کو تاج دے

(ہند ۱۰)

پا رب سخنوری کا مرے سر کو تاج دے پسکہ کو ضرب تنخ زبان کے رفاج نے  
فردوسی و نظامی دبو نصر بارج دے دہ زمزے عطا ہوں کہ مبلل خراج نے  
لب درشتاں ہو کان جواہر دہن بنے

مُنْهَد سے تجھیڑیں وہ لچھوں کہ محلب چین بنے

پا رب نہ سُرتاپ سخن کو زوال ہو ذرا نہ جس میں نفس رہ کر دہ کمال ہو  
ایک ایک لفظ حسن میں یسف جمال ہو نعمون کا زنگ ڈھنگ عدیم المثال ہو  
وہ چھپے کر دیں چین روزگار میں !

بُلْبُل کے کہ ہی بھی بیکھتا ہزار میں !

خالی نہ ہوتا عسخن سے دکاں مری ہر نسل میں عزیز ہو جنس گراں مری  
دریا سے بھی ٹھہری رہی طبعِ زوال مری سر دوب جو ہڑیں سے ہو تنخ زیاب مری  
تندریکا قتاب سخن چار سو رہے  
گوہر دہ دے کہ جس میں مری آب دہ رہے

شیرنی سخنے فصلیوں کے لوب بابا سند  
مشمول کی تازگی سے مخلافت ہو بہرہ مل  
میں سے ہو بات پاٹ پر شہرو نباتی و قند  
لذت شکر کی خپر نہ سخنور کریں سیند

کوثر کے جام آبیں نظر دست جوں پر

عالم ہو جوئے شیر کا مین اللہ طور پر

اس آب و تاب سے ہو شانہ امام دیں  
کنجیں جائیں من کے غنچہ و اہمے مو نیں

قیسی درود پڑھ کے پکاریں کہ آفریں  
خود خرس سخن ہو فصاحت سے خود شر پیں

دریا سے مدح سے جو زبان کا سیا سبہ ہو

فرمانروائے ملک فتحماحت خطا بب ہو

گوئے پریا سے صورت بختا ہوں بے نشانہ  
تو نام دے تو زیر گئیں مجھے سب ہمال

تو نے زبان کو نشق دیا لفظ کر زبان  
متاز کر کہ ہوں فتحانیزے درج خواں

ناراں ہوں فکر کچھ جے انجام کی نہیں

فاضر ہو درج میں تو زبان کام کی نہیں

تریان درج گوئی سالیان بھروسہ بر  
تماہی ایک بیت کے بدے جناں میں گھر

دل تھر تھر ارہا ہو کہ رستا ہو پر خطر  
دامن امیت خطا پوش ہے مگر

سیری کریں گے گلشن شنبہ سرشت کی

یہ مرثیہ نہیں ہو سند ہو اہشتہ کی

ساتی پلاوہ بادہ حشم خانہ کرم  
دل جس کی آب و تابے ہو شک جام تم

افزوں ہونشہ جوش طبیعت ہو دسم  
جلوے دکھائے بارغ جناں گلشن ارم

حسب علی کا جوش ہو کوثر کی حضانہ ہو

باہکوں نہ گر صراط سے باز کیں راہ ہو

جب چرخِ خضری پہ ہوا اہم صبح  
 پونچا جہاں میں چار طرف فیضِ عام صبح  
 خوشبو تھا بوئے باعثِ ارم سے مشام صبح  
 لبر زپھا صبور حصایحت سے جام صبح  
 زہاد دانہ پاش تھے عقیبی کی کشت میں  
 دنیا میں تھا بہشت تو دنیا بہشت میں  
 سبزہ تھا یا کہ فرشِ زمرہ نگار تھا  
 شاخیں جھلکی ہوئی تھیں یہ ہپولوں کا باقی  
 زگس کو جامِ دردست حق کا خمار تھا  
 دلِ خود بخود بہار کا باعثِ دربار تھا  
 کس شوق سے گلوں کے دہن چومِ حوم کے  
 سبزے کو رذمی تھیِ صبا جhomِ حhom کے  
 سُکھت گلوں کی تھی کہ تاروں کی انجمان  
 آپس میں ہمکنار تھے لسرینِ ملنترن  
 سُنبیل نے کھول دی تھی اور هزار لفڑیں  
 دکھادر ہی تھے کتاب اور ناز کا چلن  
 طاعت میں ساکنان سرا کے پسج تھے  
 یادِ خدا میں مرغیِ حمیں نغمہ سنج تھے  
 طاڑ تھے مت دیکھی کے وہ حسنوتِ حمیم  
 ایک ایک گل تھار شکاں گل جنتِ لنیم  
 آتی تھی جب مشام سے وہ جانفرزاد شمیم  
 جا جا کے گرد بھرتی تھی ہر ہپول کے نیم  
 پیر زپھے گلوں کے کٹورے گلاب سے  
 زگس خراجِ مانگتی تھی آفتاب سے  
 صنعت تھی کر دگار کی ہر ہپول سے ندو  
 تھا کوئی سُرخِ زرد کوئی تھا کوئی کبود  
 بٹی میں تھی وہ بو کہ جلیے سوز غم سے عود  
 جنگل میں یہ مہک تھی کہ غدوں پڑھے وہ  
 کوٹشش وہ ابر کی تھی نہ دریا کافیں تھا  
 یہ سب ریاضِ فاطمہ زہرا کا فیض تھا

تحی شاخ گل پر نمیں سنت یہ اکی صدیا قائم رہے جہاں میں گل باغ مصطفیٰ  
تنے خزانے سے ان کو بچائے رہے خدا اب پھر میں کون ہے شپیر کے سوا  
باغ جہاں ہو اور محمد کا لال ہو  
مانند سبزہ ان کا حدود پاؤں ہو

تحی نہر علقمہ بھی لٹافت میں لا جوہ شرمندہ جس کی آب سے تحی موتیوں کی اب  
زراط صفائی سے حشر کو تحی دید کی نہ تاب دل مصنطر تجھے دیکھ کے موجود کا ہندراب  
بے آب تھی جو آل رسالت مائب کی  
تحی سر نکھڑ دبڈ بائی ہوئی ہر حباب کی

تما اُس کے گھاٹ پعمل فوج بیگھر مجھے یہ تھا کہ پیکے نظر کا نہ ہتا گزر  
گھوڑوں کو اپنے کرنے تھے سیر پاہل شر حشر کا درن میں ہوتا تھا پتے تھے جانور  
افراط و اہمیتی پانی کی سامان تھے چین کے

ماں ہوشش کا شور تھا گھر میں یہ میں کے

تما اہم حب میں مشغول ہر شر نیڑہ کوئی سن جاتا تھا اور کوئی شبر  
خود بزرد پین رہا تھا کوئی خیر سر کتا تھا قتلِ آلِ بی پر کوئی کسر  
کہتا تھا کوئی تنخ کے جو ہر دکھاؤں گا  
زہرا کے نور عین کا سر کھاٹ لا دیں نہیں

تینوں کو تیز کرنے تھے وہ بانی جنا اور اوصیح میں تھے اور ہر خاصہ خدا  
قرآن پڑھ رہا تھا کوئی اور کوئی دعا تسبیح تھی کہیں کہیں تکبیر کی صدیا  
الفت تھی بکار بُرگی بے نیاز سے  
اُنھے نہ تھے امامِ اُسم جامنیاز سے

ناگاہ تیر آئے کئی جانب امام  
 سجدت میں سر قبنا کے اٹھا وہ فلک نہام  
 داخل ہوئے جو نیسے میں باعزو خداشام  
 آنکھوں نیں انکا بھر کے پر سے کیا کلام  
 لے بی بیوت پر ہو رحلت حسین کی  
 اس قافیہ سے آج ہو رخصعت حسین کی  
 نیمیں حشر زد گیا سنتے ہی خیر سب سے  
 سید انیاں تڑپے اخیں سب پر منہ سر  
 مانو گھنی بے حواس در پیشان د نوحہ گر  
 زینیں گے رپت کے پکار کی بیشم تر  
 بھیا خبر جو کوچ کی اپنے ناتے ہو  
 خواہر کو کس کے سر سے پر تھڈ رجھائے ہو  
 آنکھوں میں انکا بھر کے پیر بولے شہ ام  
 لازم ہو تم کو صبر فزدیں امن طراب کم  
 ہر دکھ میں شکر چاہیے بن دے کو دم بدیم  
 سر پر خدا تو ہو جونہ ہوں گے جماں زیادم  
 زہرا جماں میں اللہ نہ گئیں کیوں نبی کے ساتھ  
 دنیا میں کوئی مر نہیں جاتا کسی کے ساتھ  
 صبر در فدا ہزار سے گھر اسے کا ہے حلپن  
 فرقت ہماری اتم بھی گوارا کرو ہن  
 باندھی گلوئے حمیدہ کر اے میں رسن  
 کیا کیا نہ دالدہ پر ہوئے مددہ محن  
 گزرے نہ جو کسی پر وہ ظلم و ستم رہے  
 پھر سب انحد اکی راہ میں ثابت قدم رہے  
 رشن تو ہو دور نگی عالم کا سب پر حال  
 شادی کبھی لبھر کے لیے ہو کبھی ملاں  
 دنیا میں ہر کمال کو ہو ایک دن دال  
 بھروسی پر چاند بد رکھی ہو کبھی بلال  
 جس کی افتاب سے ہو شرفناک انسانت کو  
 دن کو فلک پر خاک کے نیچے ہو رات کو

منہاں جو گل تھے صبح کو مالا سے شاخار اُن تادہ خاک پر بخیں دیکھا ہزار بار  
بے بر گیا ہو دخت کوئی کوئی میوہ دار منہستے ہیں لپھول باعث میں گردایں ہر کہ آنبش

مکلازار میں بھار کبھی ہر خداں کبھی!

بلبل کے چپے میں کبھی اور فناں کبھی

فرما کے یہ نہن سے مرٹے شاہ دین پناہ حضرت سے روئے بانوئے سیکیش پر کی نگاہ  
بھیوش تھی کوئی کوئی روکے ہوئے تھی اہ ماتم کا تھا یہ شور کہ ہوتی تھی بارگاہ

بانو کا سر تھا پا عے شہر مشرقین پر

ہر ایک رو رہا تھا سکنیہ کے بین پر

دہن قبا کا تھا ہے ہوئے باول حزیر روتی تھی زار زار و خدرے مُنخد پرستی  
ہن تکمیں تھیں شرخ زرد تھے خساز نازنیں تھی صندھیا کہ جاؤ نہ خیسے سے تم کہیں  
اماں کی گود میں نہ مجھے چین کے گا

چھاتی پر کون پیارے نجھ کو سلا رے گا

الفت وہ بیبری کیا ہوئی یا شاد دین پناہ کس بانت پر خغا ہوئے کیا ہو را گناہ

لائف و کرم ہو آج نروہ پیار کی نگاہ بڑی کو چھوڑ رے جاتے ہو تم با بجان و اہ

صغیر اخیں وہ کہہ رہ گئیں مکروہ مساتھتے

دہن ہنفیور کا میں نہ چھوڑ دیں گی ہاتھے

آواز رات بھیری سائی ہو بار بار بے ہے نہ اب بے گھست کیا یادگا

بین آنی شب کا اور ہو ہاں دذیقتاً حقیحین صبح کو ہو اور جھیری کی دعا

ملل دلست بدل کے لئے کا روز ہے

کل باب سے سکنیہ کے چینے کا روز ہے

بابا براۓ ئے خالق اکبر نہ جائے - نیرے یے کھڑے ہیں سگار نہ جائے  
تاراج ہو گا فاطمہ کا گھر نہ جائے مر جائے ہمی یہ بکس و شطر نہ جائے

حضرت جو آج داع جد اُمی دھماں گے  
پھر بابا جان کہہ کے کے ہم بلاں گے

بیٹی سے روکے کئے گئے شاہ بھروسہ پر ان بھولی بخولی با توں پر عد قہویر پر  
آنکھیں ہیں سرخ جسم ہو سار انزق میں تر روونہ اب کہ ہوتا ہو ڈکھے مراجیگر

مُخ سے جو در در رنج کی باہم نکلتی ہیں  
چُریاں الہ کی میرے لکھے پہ چلتی ہیں

تم کو کبھی نہ چھوڑ کے جاتا یہ دل نگار سمجھو رہ پر قضاۓ ہک احمد کا یاد نگار  
بندہ ہوں جس کا اس نے بُلایا ہو میں شا - اس میں نہ نیرالیں نہ تھارا ہو اختیار

جائے اوب ہو سرے گزرنے کا وقت ہو

مُہلت نہ بانت کی نزٹھرنے کا وقت ہو

لوالود اع جاتے ہیں فر صفت ہوت ہو کم سر لمحیو تم پہ الجد ہمارے جوں جو ستم  
جاگی ہوش بکی سور ہو ماں پاس کوئی نام چہرہ بیوی نہ جلد بلا لیں گے تم کو ہم  
ایسے تو ہم نہیں کہ تھیں بھول جائیں گے  
لبی بی تھارے یعنے کہ تم آپ ہمیں گے

سمجھاتے تھے سکینہ کو شاہ نڈاک سفت ام باہرست آئے اتنے میں عباس نیکنام  
کی عرض اب ٹھی چلی آتی ہو فوج شام فرمائیں گر تھور تو روکے انھیں غلام  
پیاسوں پہ حکم خام ہو باران تیر کا رُخ جانب خیام ہو فوج شیر کا

یہ بات سننکے پاہ شریح درج ہے۔ پیچے حرم رسول کے سب نگے سرچپے  
بہنیں بکار تی خیں کہ بھیا کدھرچپے روکر سکنیہ کہتی تھی، ہی اک پدرچپے  
غل تھا جہاں سے کوئی زیر اکے ماہ کا

لٹتا ہے آج باخ غ رسالت پشاہ کا

سمجا کے ہمیتِ نبی کو شرہ انام خیسے کے درپر آئے بعد عزّذا حشام  
ثکر میں غل ہوا کہ راہمد ہوئے امام صفیان بن عوف کر کھڑے ہوئے غازی پے سلام

درستکا پورنخ کے فتبذہ کو من رُک گئے

النصار سب حضور کے مجرم کو حُجُب گئے

دے کر جواب سب کو بعد ملک دسترم مانگا سوار دشیں محمد نے خوش حشرام  
حاضر ہوا حضور میں شد نیز نہ کام دہن کمر میں رکھ کے ٹھہرے شاہ خاص عالم

پایا شرف جو فاطمہ کے ذریعین سے

ہنچھیں علیہ رکابوں نے پائے حبیں سے

میخے جو صدر زین پر شہر آسلام حباب ثابت ہوا کہ تخت ہوا پر ہی بو تراٹ

یا جلوہ گرہیا شہب گردی پر آفتاں یا خود بُراق پر ہیا رسول پر قمر کا ب

گلدنستہ یا بہشت کا ہی دستِ حور پر

یا نور کبر پاکی تھیں ہے طور پر

آگے بڑھا جو شاہِ دو عالم کا راہوار بڑھو بڑھ کے اپنے گھوڑوں نے غازی ہوئے

تھی گرد فوج بیج میں سلطان ذیت امار گویا تھا نوراہ ستاروں میں آشکار

جب کی نگاہ آں محمد کی شان پر

قدسی دُر دُر پڑنے لگے آسمان پر

اُئدری شوکت حوشہ شکر ادا ! ایک اک ہنر برملک شجاعت کا با رشاد  
تینیں دہ آبدار کہ اُئدر کی پناہ چل جائیں برجھیاں جو کہ تپ تپر کی نگاہ  
سر بر نہ رستم ان سے نہ افرسیاب ہو  
فخرہ کر بی تو شیر کا زہر ابھی آب ہو

گھوڑوں پر فائم و علی اکبر ادھر ادھر پیر رشک آن قاب تو وہ غیرت تمر  
یوسف جمال ایک بھتیجا تھا اک پسر مُڑوڑ کے بیکھتے تھے انھیں شاہ بھروسہ بر  
لختی چرخ تک رخوں کی لختی بدن کا نہ  
گھیرے تھا شش جہت کو حسین حسن کا نور

زینیکے دونوں لال تھے گو عمر می صیغیر پر عرب تھا کہ کانپتے تھے سبج ان دی پیر  
وہ چتر من کہ ڈر سے نہ تن ہو گو شہ کیگر مژگال ہے تو فوج پہ چل جائیں لا کھیر  
سب خلت اک طرف ہو تو کب مانتے تھے وہ

جانباز یوں کو کھیل سدا جانتے تھے وہ  
تھے جان شار باد شر آسمان و فار نازک مزانج رشک چن سرد رو ربا  
وہب زد سیر قلب حبیب و فاشوار جنگ آزمادیرو دنما دار نامدار  
اس طرح کے رفیق کسی کو نہ کوئے نہ تھے  
شپر کو شیر حق کو نبی کو نہ کوئے نہ تھے

اُئدری رفت عسلہم فوج حبیب ری جس جاہماںے دہم کرے عجربے پری  
ٹوبا کو کبینہ کہ اس سے ہو دعویے ہمسری گویا لباس سنبھر میں ہی جلوہ گر پری  
بیعت کرے گا وہ جو ہو طالب ثواب کا  
تھا اس علم کے پنجہ میں ہاتھ آن قاب کا

رہیت وہ اور وہ شرکتِ عتاب سخن جوان ظاہر رہی جس سے شیراللہی کی آن بان  
ہ جائے غیظ میں تو جنوں کی بچپنہ جان لغڑے سے آب ہو گر بہ شیر آسماں  
جب دیکھتا ہے دُور سے چتوں جناب کی  
ہمیت سے چمکی جاتی ہے آنکہ آناب کی  
اس دندبر سے رن میں جو دار دُور دُور  
ہر نگر نزدِ بن گیا رشک چڑاغ دُور  
سر آسماں جھکائے تھا اُس سفر میں پر  
تباہ تجھے آفتاب بہتر زمین پر

ناگاہ فونج سے یہ کیا شمرنے کلام ہاں ہر طرف سے نیر چلیں جانبِ امام  
آمادہ نہر دہمی جب سپاہ شام غیظ آگیا بگڑ گئے شیران تشریف کام  
لے لے کے اذنِ جنگ شہ ناوار سے

کیا کیا رٹے سپاہ خداوت شمار سے

بیجاں ہوئے جو رن میں فرقانِ خوشیں قرباں ہوئے امام پیغمبر کے دوپر  
اجداد ان کے بھانجوں نے کیا خلق سے سفر قاسم حٹھے تو شاہ کا لکھڑے ہو گر بگر  
بازدکا ز در داع برادر سے گھٹ گیا  
سب تن کا خوں غیرِ علیٰ اکبر سے گھٹ گیا

یہ درالم تھے سخت پئے شاہ نہیں جان بھائی کا داع ما تم فرزندِ نوجواں  
اک بار بھٹ پڑے جو یہ دغم کے آنکھ ختم ہو گئے امام اُمر صورتِ کفار  
مشکل تھا فبیط پھر شہر گردوں نزدیکے

جب حلق چھڈ گیا علیٰ ہنفر کا شیخ سے

تہنا تھے ان کے بعد امام فلکِ حشم نے فوج ساتھ تھی نہ علیٰ در نے عسلم  
 لیکن جلو میں شرکت و اقبال تھے بسم نصرت ادبے چوتھی تھی دمبدوم تدم  
 کہتا تھا صبر عبد شرخوش نہاد ہوں  
 ہست پکارتی تھی کہ میں خانہ زاد ہوں  
 رُخ سے عیاں تھا حیدر کراں کا جمال فرط غصبے دیدہ حتیٰ بیسے لال لال  
 اُلٹے تھے ہستیں جو شہنشاہ خوش خصال کاٹھی سے الگی ٹپتی تھی شمشیر بے مثال  
 نہروں میں طور تھا اس کر دگار کا  
 ہوتا تھا ابر دوں پے گاں ذوق فتا ر کا  
 کاندھے پڑھاں دستِ مبارک میں لفقار سر پر عمارتِ دش رکھیوئے تا بدھار  
 بر میں قبائے پاک رسولِ فلک وقار جس پر قیصِ یوسفِ گل پیر ہن مثاں  
 خوشبو سے تن کی بھولوں میں کپڑے بے مہیے  
 پٹکے سے مرتفعی کے کمر کو کے ہوئے  
 ہمینہ جیں منور ہے بے مثال ناقص ہی جس کے سامنے ممتاز کا کمال  
 خوشیدہ اس سے آنکھ مانائے پر کیا مجال زرہ ہی وہ یہ مطلع اندازِ ذوال جمال  
 سور کچھ ڈھی ہوئی ہر برق طورے  
 فتن ہو گیا ہو روئے سحر اس کے نوے  
 لمح جیں سے زینتِ عنوانِ حُسْن ہو خط سیاہِ حبیل قرآنِ حُسْن ہو  
 بیتِ ابرہیم کی مطلع دیوانِ حُسْن ہو حشہ سیاہِ نرگسِ سُستانِ حُسْن ہو  
 مردھاں نہیں ہر چشم کی زینت کے واسطے  
 کعبہ میں صاف کشی ہو جماعت کے واسطے

قشیپہ قدم شاہ فلک دیتار      سُو جھی اگر تو عین عنایت کر دگا  
کیاں کے رانے گلی بادام کا دیتار      یاں دیدہ غزالِ ختنہ بھی ہی تھسا ر  
گردش جو پلبوں کو ہی اس گیر و دار می  
گویا ٹھلتے ہپرتے ہیں ضغیم کچھ سار می  
ہی عزیز تر گتاب بعذاب شہر زمیں      بل ہو جس کو دیکھ کے ہپلوں ٹپنہ لئا  
نصر ہی ناز کی میں تو خوشبو میں یاں      رنگ ایسا خارکھاٹے جسے دیکھ کر حسپن  
غل ہو یہ رشیں دیکھ کے رُخ پڑبائی  
رسکان اگاہ ہی گرد گلی سہ فتاب کے

نورہ زبان پہ ہو کہ انما شرف الحبسر      ناما رسول حق میں تو با بادی رب  
آتی ہیں یاں خیال میں فوجیں کسی کی کب      میرا جلال و قمر، ہی اللہ کا غضب  
ہو بازوں میں زور شہر قلعہ گپر کا  
دارث ہوں ذریعت ارجباب ہیئت کا

میں شہسوار دشمنِ رسول انام ہوں      سلطانِ دین ہوں شافع روز قیام ہوں  
دیر قدم ہی عرش وہ عالم مقام ہوں      نحصار بیل ہوں اندشنہ کام ہوں  
وہ فاتح کش ہوں میں جسے پانی ملا نہیں  
دیکھو مگر زبان پہ کسی کا گلاؤ نہیں!

ہم فضل کبریا سے ہیں نحصار کامنات      دونوں جہاں میں سبے ہی بالا ہاری ذلت  
ناز اعلیٰ ہوں اس پکر تھی میں ہر فرت      چاہی تو اس زمیں پہ بھجتے ہیں حیات  
نمٹ کر کے سوئے چرخ جو طالب ہوں آپ کا  
لامیں سچ بھر کے متدرج ہنہ تاب سا

بتلاؤ کس کے ناز خدا نے اٹھائے ہیں      ہم کو ملے جو کچھ دشمن کس نے پائے ہیں  
روح الامی نے کس کے لیے پر کھپائے ہیں      ٹھلنے بہشت کے کے دنیا میں آئے ہیں  
کس سے جہاں میں ردنی اسلام ہو گئی  
خاطر سے کس کی دن کی عرض شام ہو گئی

میں عالم علم خدا نے دیر ہوں      سترائج عرش ہوں شگر ہوں سر زمین  
نمکار ذوق نفتار حباب ہر شیخ ہوں      دل ہر غنی اگر چہ بہ طاف ہر قیصر ہوں  
مال جہاں کبھی نہ سما یانگاہ میں  
سرخیشی دل جو سے کوئی خالق کی راہ میں  
نظر کے کو غیرت در غلام کروں ابھی      پھر کو رشکِ علی خبشاں کروں ابھی  
چاہوں تو سنگر زیپے کو مر جاؤ کروں ابھی      مشکل کوئی اگر ہو تو اس ساں کروں ابھی  
عالم کا پیشوا ہوں شہر مشرقین ہوں  
حَدَّالِ مُشْكِراتِ کا میں نور عین ہوں

جس وقت کوہہ پچکے یہ امام فاک سریر      اک بار فوج شام کی جان بے آئے تیر  
آیا جہاں میں سپر شاہ نلگوہ سپیر      فرمایا دیکھ کر نرف لشکر سریر  
سب و عنطہ و نپد خستہ ہی، حجت تمام ہی  
لو اب علی کی تیغ ہی اور قتل عام ہی

کھنپھی ریہ کہہ کے شیر نے شمشیر تھی      بھلی جیپی فلاں پہ ہلا و شت کر بلما  
دہشت سے بھر بھر میں تلاطم ہوا بیا      بھاگے طیور تھم گئے چلتی جوئی ہوا  
پایا جو غیظ میں سپر بوڑی اس بھا کو  
روکا سیع نے سپر آفتاب کو

نگاہ حملہ در ہوئے شاد فلک عتمام ۔ موریں صفیں بگردگی اشکر کا انتظا ۔  
بادل کی طرح پھٹ گیا اپر سپاہ شام ۔ کوندی مثال بر قید اشد کی حسا ۔

دہشت سے ایک ایک کا دل تصریح را گیا

آنکھوں میں نار پول کی اندھیرا سا چھا گیا

کٹ کر کسی کی تنخ کسی کی سنائی گئی ۔ پیکاں کئے قلم ہوئے ترکش کماں گرے ۔

حمل جل گئے پرے جد و صر کمی جہاں گری ۔ کوندی ادھر دھاٹ پر چمچی دہاں گرے ۔

حملوں سے فوج اہل ستم کا بنپے لگی

ضرب گراں سے گاڈ زمیں ہانپے لگی

قبضہ وہ جس سے مرگ مفاہیات ہم تسم ۔ چشم خم دہ جس کے سامنے نہت کا سرخیم

نا بیس وہ جود کھائیں رومنزل عدم ۔ ذم دہ کہ خون پتی ٹھی انکا دمبدم

نیز نسلک تھے حال یہ تھا اُس کی دھار کا ۔

لوہا ہر ایک ماں گیا ذوالغفتار کا

بھلی تھا ذدار بناج امام فلک جناب ۔ ہر سرم تھا جس کا غیرت مہتاب آنتاب

مشل برائق راہ رو جا دہ ثواب ۔ رفتار میں جو کہک تو پرواز دیع قاب

نفل اُس فلک شکوہ کے چاروں ہلال تھے

نقش قدم سے رن میں ہزاروں ہال تھے

اس کی نظر میں وحشت گردنی بہت ہی کم ۔ لاتا ہی دمبدم خبر منزل عتمام

گرم اگا تھا بکر دہ شب نیز خوش قدم ۔ تن سے عرق زمیں پہ میکتا تھا دمبدم

قطروں پر تھا گماں گھر سر آبدار کا

چھپڑ کا دھار سمت تھا عطر بھار کا

خامرہ لکھے جو گھوڑے کی چالا کیوں کا دنگ دو گام جل کے پائے کمیت قلم ہو لنگ  
طبع رساق صور کرے فکر ہو بنگا! ٹھہرے نہ زہن میں کبھی منہموں نو کا زنگ  
نکتہ ہر ایک غیرت حشم غزال ہوا!

حرفوں میں یہ تڑپ ہو کہ بندش محل ہو

شر نے جلال ضغیم یزد ایں دکھادیا گھوڑے نے اوج تخت سلیماں دکھادیا  
نخلی میں آب تنخ نے طوفان کھادیا دشت بلا میں حشر کا ساماں دکھادیا

خوں سے زمین گرم پہ چھپر کا دُکر دیا

دم بھر میں ساری فوج کا ستھرا دکر دیا

ہندھی کسی اجگہ کہیں سیل فنا بنی موزی کے مارنے کو کہیں اژدہا بنی  
لینے کو فهد جاں کہیں وحشتِ تقضابنی غل تھا کہ هر کو جا میں کہ جانوں پہ بنی

تازل ہو قهر فوج خلافت شوار پر

بھاگو کہ رن چڑھا ہوا ہو زولہ فقار پر

وکھلائی رن میں تنخ کے ھائے عجب بہما دشت نہر ہو گیا سب شک لالہ زار  
جاری تھی خوں کی نہ کہیں مثل رو دبار زندہ تھے جتنے مت تھی ان کے گلوکارہا

کھڑا رہی تھے خوف سے ناری ہے ہو

اشجار باغ کیس تھے ہر اروں کے ٹھئے

اویچی ہوئی جودہ تو سر اک پت ہو گیا سہ ہوئے چین سمند دم جست ہو گیا

بے سر ہدا کوئی کوئی بے دست ہو گیا جام منے دجل سے کوئی مست ہو گیا

دکنیں ہجانے پہ کمر بستہ ہو گئے

ترکش میں تیر طائر پرستہ ہو گئے

دوڑھی وہ جس پرے کی طرف بھیر جھٹ گئی  
کوندھی تو مارے شرم کے بھلی بھی کٹ گئی  
تھا بس کہ خوف تنخ نسہ تھی شناس سے

سا یا بھی دُور بھاگتا تھا اس کے پاس سے

کرتی تھی تنخ دلب مشکل کشنا جسدا  
دِمِ تن سے تنخ ہاتھ سے سر سے گلا جدا  
رُوحِ دِن دس کر دست پا جسدا  
لہیں سب کتاب کفر کی فصلیں جدا جدا  
عقدہ دغا کا نار یوں پر سر سر کھلا  
اُنکھیں ہنہ میسا جو بند تو باپ پھر کھلا

مکٹے تھے اس کی ضربے دشمن بزراء ہا  
بے جاں پڑے ہوئے تھے قری آن بزراء ہا  
کوئی تباہ پھرتے تھے تو سن بزراء ہا  
خون میں تپاں تھے صاحب چوشن بزراء ہا  
دُکھ تھا پس از ننا بھی تن پاش پاش کو  
گھوڑے انھیں کے رذد تے تھے ان کی لاث کو

ہر ضرب میں ستم تن اعدا تھے سر سر  
گرتے تھے دمدم شجر کفر کے لشے  
ذر ہیں چھنی ہوئی تھیں چھدے تھے دل جگہ  
رکھتی تھی تنخ پھر سر داؤ د کا اثر  
کاٹے نان د تیر د تبر اس کی دعائی

فولاد حوم کر دیا تھا ذو لغت ارنے

جب لڑتے لڑتے تم گئے سلطان با کرم  
رخصت ہوئے جلالِ جسم خوچم کر قدم  
دیکھا جو اُس ملی نے کہ دن اب بہت ہر کرم  
بادل کی طرح فتح سست کر پھر آگئی

بھلی جو تم گئی تو سیاہی کی چھا گئی

آئے قریب جو توں کے تو ارمی نا بکارہ      آقا کے نخن کو تکن لگہ مژکے را ہوار  
 رد کر کہا کیلے خلفِ مشیر کر دگار      کپوں روک لی جھنور نے مشیر آبدار  
 تلواریں تویے رن میں پرے ہتھیا کے ہیں  
 ان کو اماں نہ دیکھے یہ دشمن تھدا کے ہیں  
 بولا یہ را ہوار سے عالم کا دادرس      کسب تکن غاکروں میں یعنیوں سے لے فرس  
 ہی تن کو زخم نیزہ دشیر کی ہوس      اب جلد قلع ہوئے کہیں رشتہ نفس  
 شوقِ اجل میں قلب کی حالت عجیب ہی  
 وقتِ دفائے وعدہ طفیلی قرب ہی  
 حضرت یہ کہہ رہی تھے فرس سے بحال نہ ار      جو ہر طرف سے ٹوٹ پڑی فوج ایک بار  
 دوڑیا ہر آپ سمت سے بجا گئے ہتھے ہوار      خورشید چھپ گیا یہ اٹھادشت میں خبار  
 روکا سپاہ کفر نے رحمت کے باب کو  
 اپسیہ نے گھیر لایا آندتا بہ کو  
 وہ نونج و تہرہ وہ سواران روشنام      وہ مکسی وہ وصوب کی حدت وہ اثر دہام  
 نیزہ سے وہ نیزہ وہ تبر و خبستہ حسام      تہنا وہ اک گر سنه و مظلوم و نشنه کام  
 غل تھا کہ اب پناہ نہ دو اس اوسیہ کو  
 ہاں گھیر دیلی کے نیستان کے مشیر کو  
 غل قتلہ کیں کلا اٹھا جو ایک بار      دوڑے برمہ سرسریم شاہ ناماہار  
 چلانی سر کو پیٹ کے زینی بحال نہ ار      لٹتا ہی گھر بول کایا مشیر کر دگار  
 کرتے ہیں ذرع اہل ستم میرے بھائی کو  
 ہوند اے کے واسطے مشکل گشا نی کو

چکار ہی تھی پاں ابھی زینب پیر غم ہونے دگاوہاں تپن مر تھے اسلام  
پڑتے تھے ایک بکس د تھا پہ د مسلم گز دستان د تبغ د تبر خجہ ستم  
خشکیدہ تھی زبان خدا کی زبان کی  
مکڑے تھی جلد مُصطفیٰ ناطق کی حبان کی  
و آسترا حسین کا وہ پیول سا بدن ز پڑا جسے پھاتی تھیں شنبہ کا پیرین  
پھاتی پہ جس کو رکھتے تھے محبوب دامن متواری اس کو مارتے تھے لاکھریخ زن  
دل مُصطفیٰ تھے جان حزیں در دن اک تھی  
مکل کی طرح قیاسے بدن چاک چاک تھی  
کیا قبر ہو وہ فرق شہنشاہ با دشاد سکیرہ تھا تبس کا زالو سے محبوب کو دگوار  
سردار خلق خاک شفاعة کا تاجدار شمشیر سے وہ تا پہ جیں پورگیا دگوار  
مارا جو گزر ایک کسی کا رو سیاہ نے  
عمر سے سے صریح بلکا دیا ہرنے پر شاہنے  
لکھوڑے پہ د گرگاڑہ ہیں سائیان ارینڈا خول بھر پا ہی چور ہی تھوڑے بند بند  
صلوہ ہو دل پہ تن پہ تعبار و روح پر گزند شدت ہو غش کی ضعف سے انکھیں بند  
چور بہت پچھے ہوئے ہیں اُسی جانب کے  
قدیم سے نکلنے جاتے ہیں سلطے کو کے  
ناگہ فرس سے دش نہیں کا مکیں گوا گویا زینب پہ خاتم دیں سکا نیگیں گوا  
چلا ٹوٹ طمہ کہ مرا ز ذہن گوا قدسی پکارے خاک پہ عرش بری گوا  
ایسا ہوئی سوا جو شہنشاہ نام کو  
جنیش ہوئی مزار رسول انا نام کو

کم ہو گئی جہاں کی رونق جو یاں بیکار گئی کو زلزلہ ہوا جسے اگئے نکاں  
سامان غم بیا پہا اگر دل سے تاسک سر عیتیق تھے چاک گھر بیاں کئے ماں  
عالم کے دل سے عیش فراموش ہو گیا

کعبہ انہیں غدوں سے سیہ پوش ہو گیا

رتی سے قبلہ رو تھا دو عالم کا مقصد اس نکھلیں تھیں بند اور تھی خالق سے یہ دعا  
کس مسخر سے لے کر یہ تراشناک ہوا بخدا ہو تو نے مجھ کو شہزادت کا مرتبہ

پا رب ترے رسول کا دلدار ہو حسین

امت کی منفعت کا طلبگار ہو حسین

پر تجھ سے الیجا ہو یہ نبی کی کیم جائیں نہ بیرے دوست ہوئے آرش جیم  
تو غافر الذنب ہو اور راحمہ و حیم مقبول کر بیہن تو ہو فرحت عظیم  
رہتا تھا بیکنے سے میں اس دن کی چاہ میں

تو سر ہوں تو نشا کر دیں تری راہ میں

منصرف تھا دعا میں دو عالم کا بادشاہ شجھر کو تیز کر کے بڑھا شہر رہیا  
آیا قریب شاہ جو وہ دشمن الہ زانو سے دا بامتحف ایاں کو آہ کہ

رونق میں جو خانہ دنباؤ دین کی!

لھا میں ملائکہ نے طباہی زمین کی!

میہاشتی جو سینہ اقدس پا کیا بار گھبرا کے غشن سے چونکہ ٹپے شاہ نامدار  
فرمایا تب پر شتر سے ظالم جفا شوار مُنہ خدا ہو عیش سے مراد ہی بیقرار  
چنکدا ہو تلبہ پیاس سمجھا دے کہ اپنی کر  
پانی ذرا سا مجھ کو پلاں سے تو دن کو کہ

پسند کے پھیرنے لگا خنجر وہ بکھر سے نکلیں رسول زادوں نہیں سے نئے سر  
ما تم کاغل بیٹا کہ لرزتے تھے رشتہ اک شور تھا کہ لتسا ہی شیر خدا کا گھر

راہدوں کے تھے یہ میں کہ اب بد رہو

پچے پکارتے تھے کہ ہم بے پار ہوئے

چارہی تھی پیٹ کے سر بنت مر تضا ہے ہے شہید ہوتا ہی زہرا کا لاڈلا  
کیوں کہ سجاوں بھائی کو میں غم کی مبتلا فرمادی طا اوس کی کروں کس سے لے خدا  
کیا ہند ہی ان کو فاطمہ زہرا کی حبان سے

ہے ہے یہ کیا سُدیک کیا پہمان سے

کہتی رہی یہ دیور ہی نہ بیٹھے بزگار دا حق سے گزر گئی تین ستم کی دھار  
نیڑے پر کو کے سر جو چا شمنا بکار آئی عدد اہن کو یہ سردار کی ایک بار  
ہم نے گلار کٹا دیا ہی جس کی راہ میں

زمیٹ لمحیں دیا ہک اسی کی سپاہ میں

شمر لعیں تو لے گیا فتنہ ق امام دیں ترد پا کیا زمیں پہ ادھر بسم ناز نہیں  
زنگ آ سماں کا سُرخ تھانہ بیٹھیں میں تھیں درتے تھے امیا کے سلف بادل حسینی  
پیا سردوں کو آدم و نوح و خالیل نے

تاج اپنے سر سے پینیا کہ یا جبریل نے

جلاتی زمیں تھی اڑ رہی تھی خاک بے شمار کنکر کسی جگہ کہیں سمجھتے کہیں تھے خار  
لاشے مجاہدوں کے وہ ہر جا سجاں اراد کمن کوئی جوان کوئی کوئی شیر خوان

چادر نہ تھی کسی کے تن پاس پاش پاش پر

خربت شار ہوتی تھی اک اک کی لاثت پر

لکھا، تو راؤں نے پہ جہشیم اٹکا بار۔ یعنی کہ بعد اسیں امام منکار و فنار  
گردوں سے آئی رومنے کی آواز ایکتا ہے۔ اکشور تھا کہ ہائے محدث مسیح کی یادگار

خوف خدا نہ پاس رسول حنیف کیا

ہے ہے ستگروں نے تراست سرحد کیا

ناگا دا آسمان سے اک محیل سیاہ۔ اُتری قرب لاشہ سلطان عرش جاہ  
تحی آگے آگے فوج ملائکہ بہٹکاہ۔ حوران خلد گرد تھیں باحالت تباہ

غل تھا کہ آج فنسٹے عالم الٹ گیا

سردار کامیاب سرن سے کٹ گیا

میدان کو بلا میں عجب جشن تھا بپا۔ تھی دُور دُور فوج ملائک برہنہ پا  
کتے تھے سب نقرب درگاہ کھبر پا!۔ سانکھوں کو بند کر لو کہ یہ پو ادب کی جا

اندلاک ہل رہ کر ہیں زمیں تھر تھراتی ہو

بیٹی خدا کے دوست کی مقتل میں آتی ہو

پونچی قرب لاش عماری جو ناگاں۔ اک بی بی تھکلی دل کو بینھا لے بعد قیام

بر میں لباس مامتی اور شیم خون پکاں۔ لیکن فردغ حسن نے رشن کیا جہاں

چھایا جو نور دشست میں خالق کے نور کا

دھوکا زمیں کو ہونے لگا کوہ طور کا

زدیک لاش آمی جودہ آسمان حباب۔ نزبت پسکی دیکھ کر دل کو رہی نہ تاب

چلا می سر کو پیٹ کے پادیدہ پڑ آب۔ ہے ہے پڑا ہو خاک پہ فرزند بو تراب

نکلی ہوں اسالم میں کھلے سرہشت سے

اٹھو حسین آمی ہو ما در بہشت سے

اں صد تے اے مُسافر ملک عدم حسین  
بیکیں حسین حامل طام و ستم حسین!  
ہے ہے ہو ابدن سے ترا سفرم حسین  
جا میں اگے کس طرف ترے اہل حرم حسین

جا کرو طن میں پائے نہ آبادھ سر کیا  
صوتے گئی سفر میں جہاں سے سفر کیا

پر گل ساتھم اور یہ جلتی زمیں حسین  
کیونکر اٹھاؤں تجھ کو مرے نازیں حسین  
و ہستا کہ جسم کہیں سر کہیں حسین  
کس نے تجھے مٹا دیا میرے حسین حسین

پیاسا گزار کیا کے جہاں سے گزر گئے  
دنیا میں نام رہ گیا اور آپ پر گئے

اے واقف شلوم خدا میں ترے شار لے ساکب طریقِ رضا میں ترے شار  
اے گوہر محیط و فانیں ترے شار مذبح تبغیح طلمہ و جعنی میں ترے شار  
دی جان عاصیوں کی شفاعت کے واسطے

زہرا کا گھر لٹا گئے اُمت کے واسطے

اس بین سے جو زندگی وہ خاتون و جہاں تھر رایا عرشِ سُرخ ہوا زنگباد کا سماں  
رڈک لے و تھید تو سن خانہ کی اب عنالیٰ خاتون سے کریم عرض کر لے رتب انہیں جان

گھبیں بوستانِ نسم سچیں رہوں  
حب تک ہو زلیست ناظمِ ماکتِ سخنِ رہوں

—