حل دربارت. رنتیدنم ( 📲 ) 122 انتظاما اس نيجوسر بويض تويد آيا نظر الم تركيب رباب سراك مرده كالهوي را انتظاما اس نيجوسر بويض تويد آيا نظر الله الطب نهيين مطبح كعلانيوا يحاكم ب لملم کرکے طبق سے انٹوانسیا مسر کو مو بخبرا بهواک<sup>و</sup> در دکھا دیا سب کو ]، لېونى يو جلقوم كا جېس بېرىل 📔 لېوں يە دىكە يېكىب اور كارى يا تىبا <sup>۱۲</sup> النمر رباما تحصیح بخین میں داغ دیا یں چوتے *سے تن میں مجھے میتھی کی*ا جهان سی اس جویوں حلد تم کوجا ناخصا انک و ۳ × توصدقه جاؤس بنداتت المعجع بلانانف ، دربار بن ناموس بم آم) الكول يوك بمقنع وجادياً عمالون سيجعيك رُخ افررائ المبطري تحل مرك عائد مطرات ÷ فنت آفلت ميراكر نتارده سب خوشتخوتهم دسیاں ایک تھی اور آہ کئی باز و تھے ی گھر بیہ فلک سی صیبت ڈ الے وا در بغاوه بحوم اور وه بر ده والے ی هریه، فلک سی صیبت فرانے | | وا در لیے اوہ بجوم اور دہ بر دہ والے -رخ زرد زبان خشک ہوں برنامے | | تازہ اولاد کا عمر زخم حب کر بر آئے تَ كَيا كُمُركبس يُحْتِ كُرجى كرنا رز مل قتشل د*اریت بهرش* ادر بی<u>چ ک</u>رد نا <mark>زبا</mark> خ سهرما تتقرك ن ظلم سے حصلتہ تھے بہموں کے گلے | ائيس أنبك كرفته ارتعس كبا زورجلي [7] روئے ديکھا بھی عامد کو کبھی ہاتھ لے تمركتها تقاكه حاكم كأغضب آسي ككا **قبدیوں میں ک**وئی روپاتر راپا<sup>ی</sup>ے گا

 $\mathbf{x}_{i}^{\mathrm{a}}$ 

**مال** دربادت رتتيه نمبر(<u>44</u>) 141 فرق برتاج تحاادد يرش كباس لل بمرضع ليهلعين غذاد تدعق بشت غلام بكرة طالبه الميتح كحالتما مسريات امام الراز اق وعرب وروم کے ر عرباں سے مظلوم کے <u>ت</u>ص يقح بمرخوشا دبيمصاحب فاعت لأي فوج حضو فتح یائی تصی بنی دا ط**ا**ر برمجت**ق سے در**د س **طر**کے مکخوا *جری ہوں*ت آج نوفيل ساجرار خلق ميں مترا ابن کابل ساجهان میں قدر اندا زہیج سے جیر داعلیٰ صغیر کا گلو ہمکیا باب کے القوں بیر وہ سچتر میں بصرت عماس شمي كام از ما ۲ (جس سے ثوبی کمر باک ام خو جركام كبيبا تتابن المعا ہے بشکر میں کہ دونوں نے بڑا کام ب رديا لخنت دل فاطمة كاكامتما پ*وسیست کاسخن ک*ب تلک آئے نہ دیل ک<sup>ج</sup> حد ا تاري كو انتخاب ندد ما ي ناتھا نوش د بشادلةن ل يسآن ال مُعتسل کا یہ آدارہ وطن حا نہتی ہے | ب جرستم بحبائي ببركز زے وہ بہن جانبتی ہے

حال در با درخا. مرتتيه تمبر (بلي) 129 سيصرر ديوار طام شهاعه في فل ابن کابل کرشتجاعت کے بین بچااد منا ليعبى جرابت بيجلوني دلميس ذرا كانفتا فج اس خطاكونبخي خالق نبيس كرني كامعا يرسم سي دل مشرخد المحصيد اب ‹ در در ایت موسن بج کا کل چھے دائے حنك مراثوث برم فاطريح لالرسيه الاست تجايدكمة ) کی تعریف خوش مرتاب تو با بحف يت جنبين كجرتعي ينهج كاادب جرفه تحجعاتي ليرجوسترسي نارا تركي یکے دولاکھ نے کر ایک کومادا توکیا کے یہ عدادت پر اس تیر دولاک سے بائے جسم سے کاف کے سرائش ہے گوڈے دولا ÷ م الم الور الرون المراجع دود حد بنابل " المعدم في وه م تركفون كوريز ب ن عرب كرعجب حال *من من جو*را كبنة مامرتجى ينرستك يدن بس جيورا ب نا زائے نہ نوٹ کسی کا فر کا بھی کھر ہے۔ مید میں حالم طالق کی جو سکی دختر <sup>۱۷</sup> خود اسے احد مرس نے اڑھائی جاد ر ب نا زانے رنہ ہوگا کمیں کا فرکا بھی تھر ہتے تھے دختر جواد یہ کہل آتی ہے ل کے ہاتھوں کونہ باندھو کچھ شر**ک ک**ے ا تصامحذ کوتو کافہ کی بھی حرمت کا خیال تصب نتيرب ببواتن محمر كايعل فه جُبُيانے كوينہ برُقع يزددائے دوما ل اپنے جبروں بیہ بندھے انہوں کچھا ہوں کو کم کانی کو مصبت من طری ہے زیزیں یترے دریاریں سَرینے کھڑی سے زینیٹ 🗧

www.ShianeAli.com حال در بادرشام رتيه نم ( ۲<u>۳۹</u>) 18, بے دہتم سے کہنے لگا یہ حاکم شا لون بی به که فصاحت جوکر کی بیم کلا ليظمين أتح يدكينه فلي توشير إمام اس کیا **پر جبتا جر کر کرین ادابداک** اب توقیدی *بول د*ن بسته بوبیای سول می جسک<sub>ا</sub> اتک میں ہو تو اسمی نوا سرمی ہو ل میں اکنولد*ے قبر یوا کی*جاز دو گر<del>دن ی</del>ے س کبولادہ علی کا دشتمن منه ت المرا<u>م من المراجم ا</u> س بندین سے دد گرفترا بحن مغم*یں د*ل زار جوتن میں <sup>حرط با</sup> رمرئی که مسبر کباک تکن یس ترا ب كمريح سركها طشت بالمحركة ذ بولاحاكم أرنبهامت سي تحقيهما 06/1-إس رحاكر حوائكي دملين بإ ناله وآه <sup>(۱</sup>) خور میں ڈدیا ہوا ہ*ی کو نظر*اً یا سی<sup>ن</sup>تاہ لی کے دکاری کہ چال ایلا ہے رکٹول حان کہی سر تومرے مات کا ہے اکلی کا نکو د کر توبار جمعاری حاتی اتنى مدت ميں بيركياشكل مجھد كطلاؤ ليساجوك كدند منبي كلحى تمسس ا د آبی ا الجرمينة سيقتو موتويانا تتراس جاند سے کتھے بہ لگا خون س گردن نادکت با یا - پنیتیا *بین کیاد کنیس محادُ ل میں* أدكرت مين جيئيا كرتمهين ليجاؤن مين